

พอดิ 
พอดิ


คุณสามารถรับชมโมเดลบ้านพอดี้ พอดี้ ในรูปแบบสามมิติ
ผ่านเทคโนโลยีสื่อผสมโลกเสมือน (Augmented Reality / AR) ด้วยแอปพลิเคชัน BACC ดังนี้

1. คลิ๊กที่ลิงก์ได้อีคอน BACC หรือสแกนคิวอาร์โค้ดในภาพด้านล่างนี้ เพื่อติดตั้งแอปพลิเคชันบน มือถือ / แท็บเล็ตของคุณ



IOS > <https://apps.apple.com/th/app/bacc-application/id1601059065>
Android > http://qr.infinitydev.in.th/load_data.php?link=ktAKPQU057



2. ปรีนั้ภาพโลโก้บ้านพอดี้ พอดี้  (ในหน้าแรก) ลงบนกระดาษขนาดตามต้องการเพื่อเป็นมาร์คเกอร์สำหรับส่องรับชม AR (หมายเหตุ : โมเดลบ้านสามมิติจะมีขนาดแปรผันใกล้เคียงกับขนาดภาพโลโก้บนกระดาษ)
3. เปิดแอปพลิเคชัน แตะที่ปุ่ม AR เพื่อเปิดกล้อง แล้วสแกนภาพโลโก้หน้ายิ้มที่ได้ปรีนั้ไว้บนกระดาษ
4. รับชมผลงาน AR ได้ทันที! คุณยังสามารถบันทึกภาพและวิดีโอขณะรับชม และแชร์ผ่านสื่อโซเชียลมีเดียต่างๆ ได้อีกด้วย

สารบัญ

บทกรึ่นนำ

P1-01	นิยาม “บ้านพอดี พอดี”
P1-02	เกี่ยวกับโครงการ “บ้านพอดี พอดี”
P1-03	บทสัมภาษณ์ทีมงานผู้เกี่ยวข้อง
P1-04	บทสัมภาษณ์ทีมงานผู้เกี่ยวข้อง
P1-05	ขั้นตอนการก่อสร้าง
P1-06	แบบสเก็ตซ์
P1-07	แบบสเก็ตซ์

ทัศนียภาพ

P2-01	ทัศนียภาพภายนอก
P2-02	ทัศนียภาพภายใน
P2-03	ทัศนียภาพบ้านพอดี พอดี ในบริบทต่าง ๆ

แบบสามมิติ

P3-01	แบบสามมิติภายนอก
P3-02	แบบสามมิติภายนอก
P3-03	ขั้นตอนการก่อสร้าง
P3-04	ขั้นตอนการก่อสร้าง
P3-05	ขั้นตอนการก่อสร้าง
P3-06	ภาพรวมโครงสร้าง
P3-07	ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายนอก
P3-08	ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายใน
P3-09	ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายใน
P3-10	รูปตัด
P3-11	รูปตัด

แบบสองมิติ

P4-01	แปลนพื้น
P4-02	รูปด้าน 1 , 2
P4-03	รูปด้าน 3 , 4

แบบก่อสร้าง

รายละเอียดแบบก่อสร้าง อ้างอิงสารบัญที่หน้า A0-01



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์รัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสมานิจน
อำนาจการสร้ง
ผู้ทำดินแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
จับพื้ชิต แก้วทอง
ผู้ทำดินแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิกร สมจิตต์
ปรีวีธน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉิกาวี คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาเชี่ย สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

**DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION**
มูลนิธิเพื่อชุมชนที่ปลอดภัย



“บ้านพอดี พอดี”

- ง่ายพอดี
- ราคาพอดี
- เบียดเบียนโลกแต่พอดี
- อุ่นใจพอดี



บ้าน คือ ความสุข
บ้าน คือ ความสำเร็จ
บ้าน คือ ศูนย์รวมจิตใจ
บ้าน คือ ความอบอุ่น

หลากหลายคำนิยาม
ที่ถูกกลั่นออกมา จากคำว่า “บ้าน”

แบบบ้านเพื่อแจกจ่ายสำหรับประชาชน โดยมุ่งเน้นให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ไร้ที่อยู่อาศัยในช่วงประสบภัยพิบัติ รวมถึงประชาชนทั่วไปที่มีข้อจำกัดในด้านงบประมาณในการก่อสร้างในยามปกติ

เชื่อได้ว่า หลายคนก็มีคำนิยามของคำว่า บ้าน ที่แตกต่างกันออกไป เพราะหน้าที่ของบ้านนั้น ก็ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่เรากำลังเผชิญอยู่

ในยามที่เรากุญแจ เราสิ้นหวัง บ้านจะเป็นสถานที่ที่พร้อมต้อนรับเราอยู่เสมอ ในยามที่เราน้อยต้องการพักผ่อน บ้านจะเป็นสถานที่ที่เราหลับสบายที่สุด หรือแม้แต่ในยามที่มีภัย เราก็จะเข้าไปหลบอยู่ในบ้าน ให้บ้านทำการปกป้องเรา

แต่ในปัจจุบัน การจะมีบ้านได้สักหลัง กลายเป็นเรื่องยาก กลายเป็นฝันที่เกินตัว

ค่าออกแบบ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าก่อสร้าง และค่าตกแต่งบ้าน สิ่งเหล่านี้คืออุปสรรคสำคัญ ที่นับวันก็ยิ่งจะมีราคาสูงขึ้นเรื่อยๆ คอนโด และห้องเช่า กลายเป็นทางเลือกใหม่ที่เข้ามาแทนที่บ้าน ทำให้ “บ้าน” ยังคงเป็นได้แค่เพียงความฝันที่เลื่อนรางต่อไป

จากเหตุที่กล่าวมาข้างต้น ทำให้เราเกิดความคิดที่จะออกแบบบ้านที่ตอบสนอง ทุกความต้องการ ตอบโจทย์ของคำว่าบ้าน และทำให้บ้าน ไม่ใช่ฝันที่ไกลเกินจริง

โครงการ “บ้านพอดี พอดี”

มีจุดเริ่มต้นในช่วงเหตุการณ์มหาอุทกภัยเมื่อปี 2554

ซึ่งอุทกภัยในครั้งนั้น ทำให้ใครหลายคนต้องพลัดพรากจากบ้านที่อยู่อาศัย ไปพิงพิงตามศูนย์อพยพต่างๆ

คำว่า พอดี พอดี เป็นชื่อของเด็กชายคนหนึ่ง ที่ตั้งโดย ท่าน ป.โยนโสภนุโน เจ้าอาวาสแห่งวัดเขาพุทธโคดม จังหวัดชลบุรี

ซึ่งชื่อนี้ได้กลายมาเป็นแรงบันดาลใจสำคัญ ที่ทำให้เกิดการร่วมมือกัน ระหว่างสถาปนิก ศิลปิน ช่างก่อสร้าง และนักธุรกิจ ในการที่จะสร้างสรรค์สิ่งดีๆ ให้แก่สังคม จนกระทั่งได้กลายมาเป็นโครงการ บ้านพอดี พอดี ในที่สุด

โดยเราได้รับอนุญาตจาก พระอาจารย์มหาทอง รมมวฑฺฒโธ เจ้าอาวาสวัดป่าวงษ์ธรรมพต ให้ใช้พื้นที่ของวัด ในการสร้างต้นแบบบ้านพอดี พอดี ซึ่งหลังจากสร้างเสร็จ เราก็จะมอบบ้านหลังนี้ให้กับทางวัด เพื่อนำไปใช้เป็นสาธารณประโยชน์ต่อไป

พอดีๆ

เกี่ยวกับโครงการ “บ้านพอดี พอดี”

ในสภาวะโลกปัจจุบัน สิ่งต่างๆ เกิดขึ้นและเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ภัยพิบัติก็เป็นอีกหนึ่งสิ่งที่นับวันจะทวีความรุนแรง และเกิดบ่อยครั้งมากขึ้นเรื่อยๆ ส่งผลให้เกิดความสูญเสียในหลายด้าน ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ เศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม รวมถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ และบ้านเรือน

“บ้านพอดี พอดี” ได้เกิดขึ้นจากความตั้งใจที่จะส่งเสริมการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด ประสบการณ์ และการร่วมมือกัน ระหว่างผู้ผลิตและจำหน่ายวัสดุก่อสร้าง สถาปนิก วิศวกร นักออกแบบ ศิลปิน ผู้รับเหมาก่อสร้าง ช่างก่อสร้าง มีสัตนักศึกษา รวมถึงประชาชนทั่วไป ที่เล็งเห็นถึงปัญหาการไร้ที่อยู่อาศัยในยามเกิดภัยพิบัติ โดยมุ่งเน้นการออกแบบ และพัฒนา “บ้าน” ที่มีความเรียบง่าย และสะดวกต่อการก่อสร้างภายในเวลาอันสั้น ด้วยงบประมาณที่ประหยัด โดยมีการใช้วัสดุทุกชิ้นอย่างคุ้มค่าให้เกิดประโยชน์สูงสุด และเหลือเศษวัสดุน้อยที่สุด อีกทั้งยังให้ความรู้สึกรอบอุ่นอยู่สบาย โดยมีพื้นที่ใช้สอยที่ลงตัว ตอบรับกับความต้องการพื้นฐานของผู้อยู่อาศัยอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมรับมือกับทุกสถานการณ์ในอนาคตต่อไป

โครงการนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมการพัฒนาแบบบ้านเพื่อแจกจ่ายสำหรับประชาชน โดยมุ่งเน้นให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ไร้ที่อยู่อาศัยในช่วงประสบภัยพิบัติ รวมถึงประชาชนทั่วไปที่มีข้อจำกัดในด้านงบประมาณ ในการก่อสร้างในยามปกติ ซึ่งนับเป็นอีกหนึ่งก้าวสำคัญของการพัฒนาวงการสถาปัตยกรรม และการก่อสร้างไทย

ทางโครงการหวังเป็นอย่างยิ่งว่า “บ้านพอดี พอดี” นี้จะได้รับการพัฒนาต่อยอดอย่างจริงจังและต่อเนื่อง เพื่อให้เกิดเป็นบ้านที่มีคุณภาพ คงทน แข็งแรง เป็นบ้านแห่งความรัก ความสุข และความอบอุ่น บนพื้นฐานแห่งความพอเพียง สำหรับคนไทยทุกคนอย่างยั่งยืนต่อไป

www.facebook.com/PordeePordeeNetwork
www.facebook.com/walllasia
www.facebook.com/DesignForDisasters

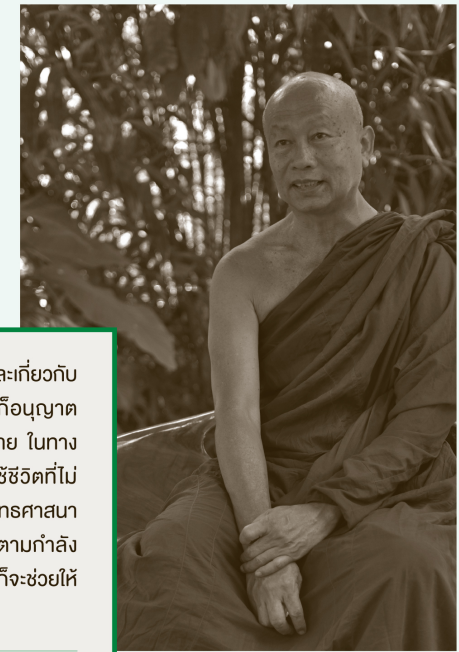


เพราะเราเชื่อว่า ความพอดี พอดี น่าจะเป็นสิ่งที่ดีที่สุด
สำหรับใครหลายๆ คน...
แล้วสำหรับคุณ ความพอดี พอดี หมายถึงอะไร?

“จริงๆ แล้ว ตอนที่น้ำท่วม คนทั่วไปก็ตื่นตระหนกตกใจ เรยมาบั้งคิดว่า เราน่าจะคิดอะไรขึ้นมาทำให้เป็นประโยชน์ต่อสังคมบ้าง ถ้าเราเห็นสภาพ กิ่งไปของคนที่ประสบภัยที่นอนบนหลังคา นอนบนเพดาน นอนบน ต้นไม้ บ้านหลังนี้จะช่วยได้หมด และใช้ได้ตลอด บ้านอาจจะดูมีขนาดเล็ก แต่เวลาอยู่ อยู่ได้เป็นสิบๆ คนเลย ผมก็คิดขึ้นมาแล้วก็ไปคุยกับคุณอนุชิต และคุณสุริยะ ก็เลยกลายมาเป็นเรื่องเป็นราว คือเราคิดอะไรเราคิดได้ แต่เวลาเราทำ ต้องมีคนหลายคนที่จะร่วมมือร่วมใจกับเรา ร่วมแรงกับเรา”

คุณไสยาสน์ เสมารัตน์

(ศิลปินศิลปารัตน์ศิลปิน ปี 2551 / ที่ปรึกษาระบบงานก่อสร้างบ้านพอดี พอดี)



“เรามีโครงการในเรื่องพระพุทธศาสนาที่เกี่ยวกับการใช้ชีวิต และเกี่ยวกับ เรื่องความพอดีอยู่แล้ว ถ้าทำอะไรแล้วไม่ขัดต่อวัด อาตมาก็อนุญาต คือเรามาช่วยกันเพื่อทำลักษณะความเป็นอยู่ให้เกิดความสบาย ในทาง พระพุทธศาสนาจะเรียกว่า สันโดษ คือยินดีกับของที่มีอยู่ ใช้ชีวิตที่ไม่ เตือดร้อนคนอื่น และไม่เดือดร้อนตัวเอง นี่คือนโยบายในพระพุทธศาสนา ที่เรียกว่า สันโดษ ให้การดำเนินชีวิตไม่ผิดเคืองนัก ใช้ชีวิตตามกำลัง ที่เรามีมาเป็นที่อยู่อาศัยที่คู่ดี สำหรับคนที่มีกำลังพอดี พอดี ก็จะช่วยให้ ไม่หนักแรง และอยู่ได้ถาวร สามารถกันแดดกันฝนได้”

พระอาจารย์มหาทอง ร่มมวฑูโต

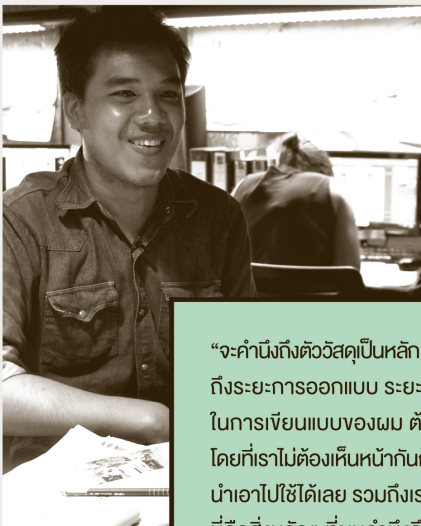
(เจ้าอาวาสวัดป่าวิธรรพ / ผู้เฝ้าเพื่อสถานที่และที่ปรึกษาแนวคิด)



“จริงๆ แล้วมันมีที่มาที่ไปนะ เภอญผมเป็นคนที่มีความสนใจเกี่ยวกับโปรดักต์ที่เราทำอยู่ ว่าเอามาทำบ้าน และมีอยู่วันหนึ่ง ผมก็ได้ไปพบกับอาจารย์ไสยาสน์ เสมารัตน์ แล้วมีการนัดพูดคุยกัน ปรากฏว่าพอได้พูดคุยเกี่ยวกับโครงการว่าจะทำบ้านขึ้นมา แล้วมีผู้ใหญ่อีกท่านหนึ่งที่เรารู้จักสนิทสนม ให้ใจกัยตอนนั้น แล้วมันมีเรื่องของผู้ประสบภัย อยู่พอดี ก็อยากจะทำแบบบ้านสำหรับตอบใจกัยผู้ประสบภัย ซึ่งจุดเริ่มต้นมาจากตรงนั้นครับ”

คุณอนุชิต คงสุพานิช

(ผู้ริเริ่ม และสนับสนุนเงินทุนและวัสดุก่อสร้างบ้านพอดี พอดี)



“จะคำนึงถึงตัววัสดุเป็นหลัก ซึ่งก็คือเหล็ก และแผ่นซีเมนต์บอร์ด เราจะคำนึงถึงระยะการออกแบบ ระยะจำนวนแผ่น และความยาวของตัววัสดุครบในการเขียนแบบของผม ต้องคิดว่าจะสื่อสารกับช่างให้รู้เรื่องอย่างไร โดยที่เราไม่ต้องเห็นหน้ากันก็ได้ คือเราเขียนในกระดาษแล้วช่างก็สามารถนำไปใช้ได้เลย รวมถึงเราจะสื่อสารกับคนที่ไม่ใช่ช่างอย่างไรให้เข้าใจนี่คือสิ่งหลักๆ ที่ผมคำนึงถึงในตอนแรกครับผม”

คุณอนุชาติ นวลแก้ว

(ผู้ช่วยสถาปนิก บริษัท WALLLASIA / ผู้พัฒนาแบบก่อสร้างบ้านพอดี พอดี)

“เนื่องจากทางโครงการบ้านพอดี พอดี ณ ตอนนั้น เรากำลังจะทำกุฏิหลังเล็กๆ ของพระที่บิ๊ซึ่ง เป็นวัดป่า ดังนั้นโครงการบ้านพอดี พอดี มันเหมาะกับความเป็นวัดป่าเหมือนกัน การอาศัยของพระซึ่งไปสอดคล้องกับแนวความคิดของบ้านพอดี พอดี เราจึงดึงบ้านพอดี พอดี มา ณ สถานที่แห่งนี้จริงๆ แล้วเรามีโครงการมาเสนอพระอาจารย์ พระอาจารย์ก็เอื้อเพื่อสถานที่ให้ และถึงเห็นว่ามันดีจืดอะไร จึงเปิดโอกาสให้ทำโดยการเอื้อเพื่อสถานที่”

คุณณัฐพล บิ๊ละมัย

(ผู้ช่วยสถาปนิก บริษัท WALLLASIA / ผู้ดูแลประสานงานก่อสร้างบ้านพอดี พอดี)



“ต้องตีความหมายของคำว่าพอดีก่อน คำว่าพอดีมันคืออะไร พอดีก็คือว่า ไม่ใหญ่จนดูแลลำบาก และก็ไม่ใช่จนคับแคบ และก็ต้องสง่างาม อาจจะเป็นสมาร์ทก็ได้ คือเล็กแต่เราใช้ประโยชน์ได้เยอะ กะทัดรัด และต้องดูดีด้วย หลายๆ ประเด็นที่พูดกันนะครับ แต่ว่าหลักๆ ก็คือว่า เราต้องการแบบบ้านให้กับประชาชนทั่วไปที่มีความเหมาะสมและประหยัด ก่อสร้างได้ง่ายในเวลาที่รวดเร็ว คนทั่วไปก็สามารถก่อสร้างได้เองครับ”

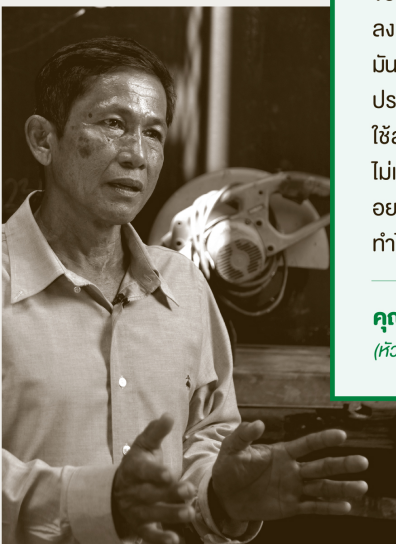
คุณสุริยะ อัมพันศิริรัตน์

(สถาปนิกผู้ร่วมก่อตั้งบริษัท WALLLASIA / ผู้ออกแบบบ้านพอดี พอดี)

“คือว่ามันง่ายมากกว่าการสร้างบ้าน และการสร้างอาคารทั่วไป มันง่ายตรงที่มันมีขอบเขตความจำกัดในตัวของมันเอง ขอบเขตของอาคารและตัวอาคาร มันง่ายตรงที่ความยาวความกว้างของมัน ลงตัวทั้งหมด ส่วนการประกอบนี้ง่ายแน่นอน มันน่าจะดีเพราะว่ามันถูก ประกอบง่าย ทำง่าย ใครก็สามารถที่จะทำได้ ไม่วุ่นวาย จุดเด่นประโยชน์ใช้สอยคือ แม้จะเห็นว่าบ้านหลังเล็กๆ แค่นี้ แต่ประโยชน์ใช้สอยเยอะ น่าจะมีการนำไปใช้ นำเอาไปสร้าง เพราะประหยัดไม่แพง ทำได้ง่ายเดี๋ยวก็เสร็จ สักสิบกว่าวันก็เสร็จแน่นอน ถ้ามีใครอยากจะลองทำบ้านหลังนี้อีก ผมจะทำให้ หรือจะเดินไปดูให้ถ้าใครทำไม่เป็น เพราะมันทำได้ง่าย มันไม่ได้ยากเลย”

คุณบุญสม แสงสมเรือง

(หัวหน้าช่าง บริษัท WALLLASIA / ผู้ก่อสร้างบ้านพอดี พอดี)





“บ้านพอดี พอดี”

- ง่ายพอดี
- ราคาพอดี
- เบียดเบียนโลกแค่พอดี
- อุ่นใจพอดี

1. ง่ายพอดี

โจทย์แรกของเราคือ ทำให้การสร้างบ้านเป็นเรื่องง่าย และใช้เวลาในการสร้างให้น้อยที่สุด เราจึงต้องออกแบบโดยคำนึงถึงความง่ายเป็นหลัก ความง่ายในที่นี้หมายถึง โครงสร้างบ้านหลังนี้ดี พอเพียงแต่มีความรู้เรื่องช่างติดตั้งดูแบบบ้านเป็น และลูกมืออีกสองถึงสามคนก็สามารถสร้างบ้านได้แล้ว

2. ราคาพอดี

โจทย์นี้ทำให้เราต้องปรับเปลี่ยนวัสดุบางอย่างที่ใช้ในการสร้างบ้านแบบเดิมๆ แล้วยกที่ด้วย ซิเมนต์บอร์ด ที่มีราคาถูกกว่า อีกทั้งยังมีน้ำหนักเบา แข็งทนทาน และยังมีน้ำหนักการประกอบอีกด้วย

3. เบียดเบียนโลกแค่พอดี

ในปี 2553 สำนักสิ่งแวดล้อม กรุงเทพมหานคร ทำการสำรวจพบว่า มีมากถึง 7% ที่เกิดจากการก่อสร้างถึงเงินละ 300 ตัน นับเป็นตัวเลขที่สำคัญในการทำลายสิ่งแวดล้อม เราจึงพยายามออกแบบบ้าน โดยคำนึงถึงการใช้วัสดุให้เหลือเศษน้อยที่สุด

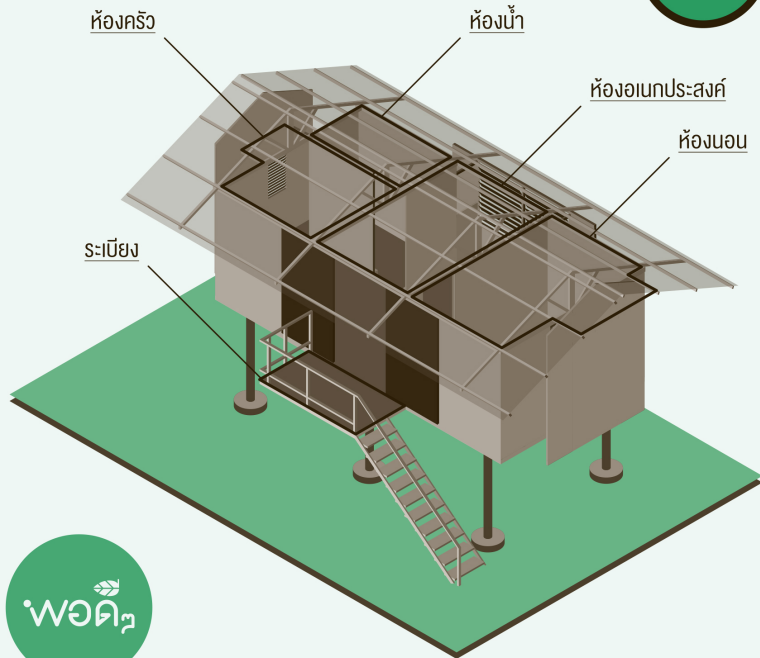
4. อุ่นใจพอดี

โจทย์สุดท้ายคือ การรับมือกับพืชรัด เช่น น้ำท่วม โจทย์นี้ทำให้เรานึกย้อนกลับไปถึงบ้านของกรมศุลกากร ซึ่งมีลักษณะเป็นบ้านยกใต้ถุนสูง และมีพื้นที่ใช้ประโยชน์รวมต่างๆ หรือเสียงสัตว์ ภูมิปัญญาโบราณนี้ จึงเป็นอีกหนึ่งแรงบันดาลใจสำคัญในการออกแบบบ้าน ซึ่งเท่าที่คิดน้ำท่วมขึ้นอีกครั้ง บ้านพอดี พอดี หลังนี้จะปลอดภัย น่าจะไม่ท่วมภายในตัวบ้าน เพราะมีใต้ถุนยกสูงขึ้นไป 1.9 เมตร

● และโจทย์ทั้ง 4 ข้อนี้ ก็คือวัตถุประสงค์หลักของการออกแบบบ้านพอดี พอดี เพื่อที่จะตอบสนองทุกความต้องการของการสร้างบ้านให้พอดีและพอเพียงที่สุด

วิธีการสร้าง แบ่งเป็น 12 ขั้นตอนง่ายๆ ดังนี้

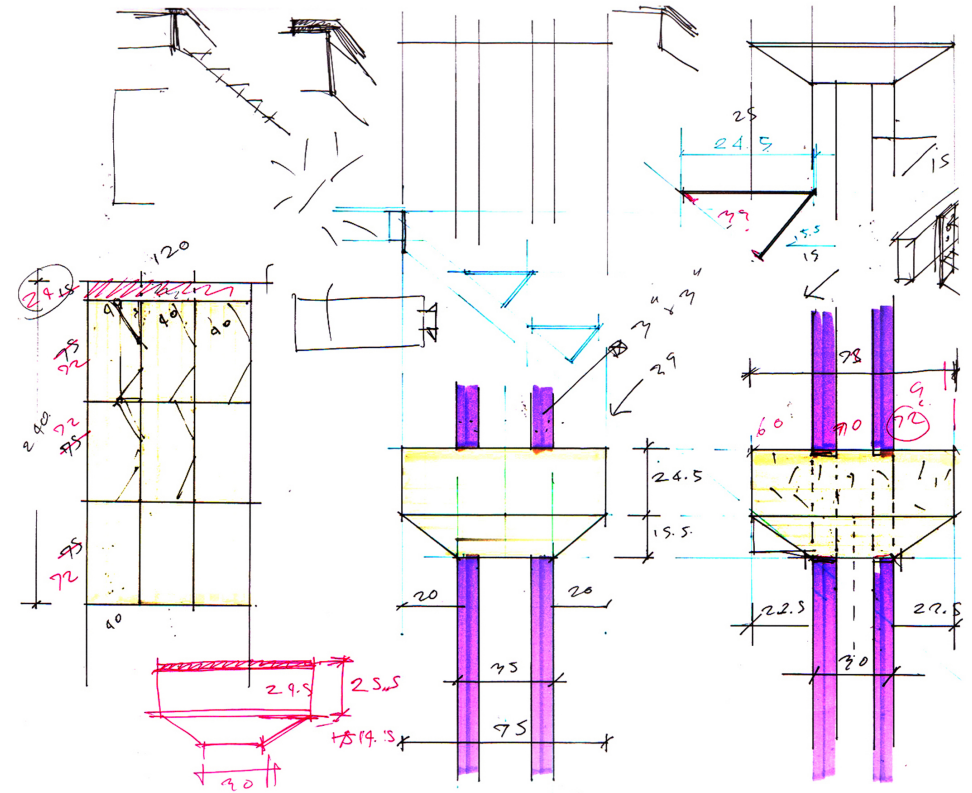
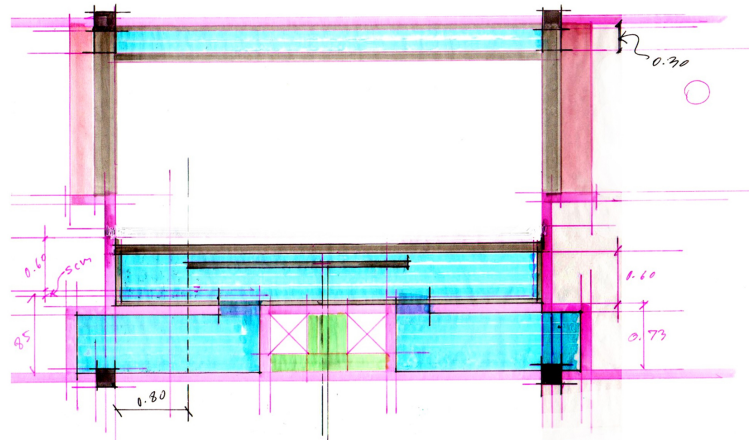
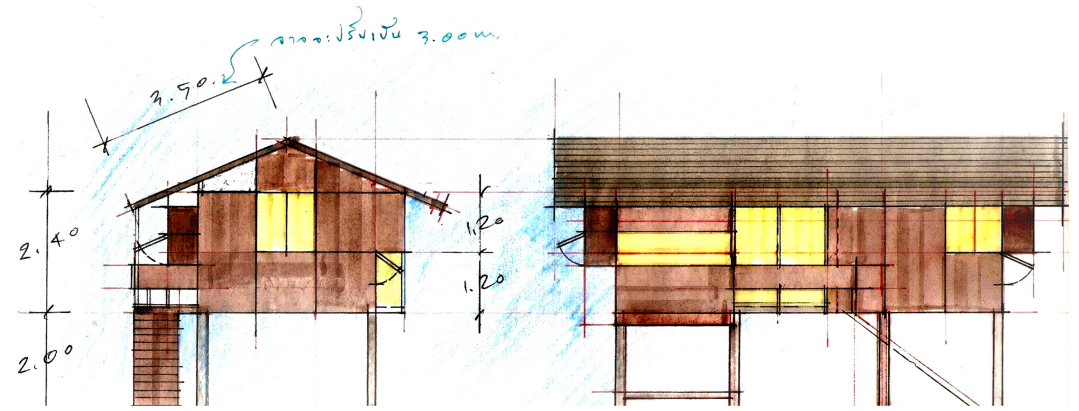
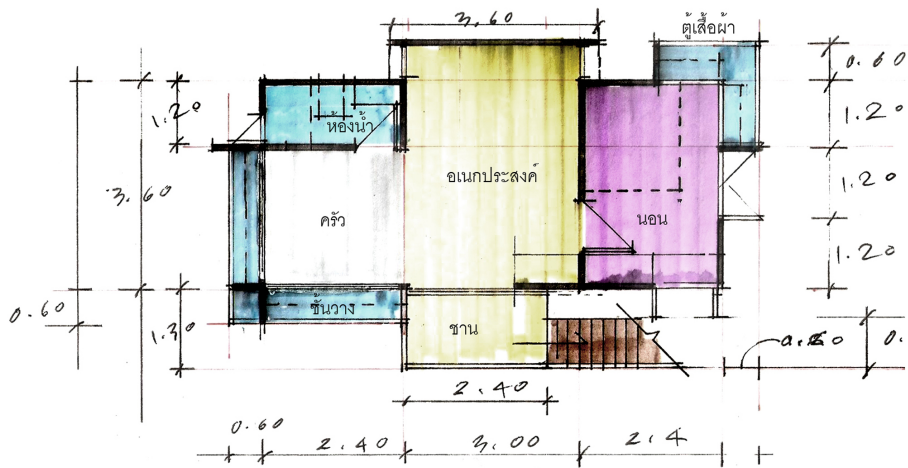
พื้นที่ใช้สอย
ภายในบ้าน
30 ตร.ม.



12 ขั้นตอนง่ายๆ ในการสร้างบ้านพอดี พอดี ซึ่งจะใช้เวลาไม่เกินสามสัปดาห์ ต่อการสร้างบ้านหนึ่งหลัง

และนี่ก็คือเรื่องราวทั้งหมดของโครงการบ้านพอดี พอดี โครงการที่ราหวังเป็นอย่างยิ่งว่า จะเป็นทางเลือกหนึ่งให้กับคนไทยที่ต้องการสร้างบ้านในงบประมาณที่จำกัด แต่ได้บ้านที่มีคุณภาพ คงทน แข็งแรง และยังสามารถปกป้องตนเองและคนที่เรารักให้รอดพ้นจากภัยพิบัติได้อีกด้วย ซึ่งแน่นอนว่า ในอนาคต โครงการบ้านพอดี พอดี จะถูกพัฒนาต่อไปเรื่อยๆ เพื่อให้บ้านหลังนี้ เป็นหนึ่งในปัจจัยสี่ที่มีความพอดี เป็นบ้านแห่งความรัก ความสุข และความปลอดภัย บนพื้นฐานแห่งความพอเพียงสำหรับคนไทยทุกคน

- เตรียมที่ดินเปล่าสำหรับการสร้างบ้าน
- ทำการเทคอนกรีตสำหรับการวางเสาบ้าน
- วางเสาบ้านลงบนฐานคอนกรีตที่เตรียมไว้ และวางคาน เพื่อรอหรือเสาบ้านทั้งหกเสา
- ใส่คาน และไม้รองพื้นกระดานให้ครอบคลุมของบ้าน
- วางโครงสร้างคานเพ็ช้อย เพื่อรองรับแผ่นซีเมนต์บอร์ด
- ตั้งโครงสร้างรอบคันทัน เพื่อใช้ในการยึดวัสดุสำหรับการติดตั้งผนัง
- วางคานบน และโครงสร้างเพื่อรองรับโครงสร้างหลังคา
- วางโครงสร้างหลังคา และติดตั้งหลังคาด้วยกระเบื้องลอนเล็ก
- ทำการวางพื้นบ้าน และติดตั้งบันได
- นำซีเมนต์บอร์ดมาติดตั้งบนโครงบ้าน
- ทำการเปิดช่องแผ่นซีเมนต์บอร์ดเพื่อติดตั้งหน้าต่างและประตูบ้าน
- ติดตั้งสุขภัณฑ์ และทำการเดินระบบน้ำ ระบบไฟภายในบ้านทั้งหมด



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาบัน
สุริยะ อิมพินคิรริต ส-ลา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
นิวิพล เต็มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-ลา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสมภรณ์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13)
รับพิกัด แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

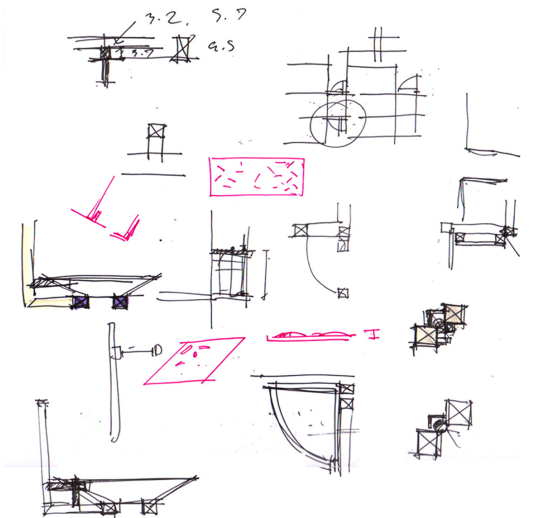
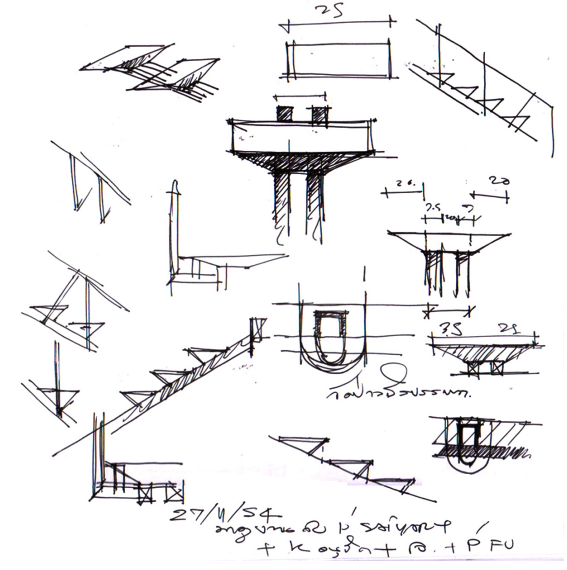
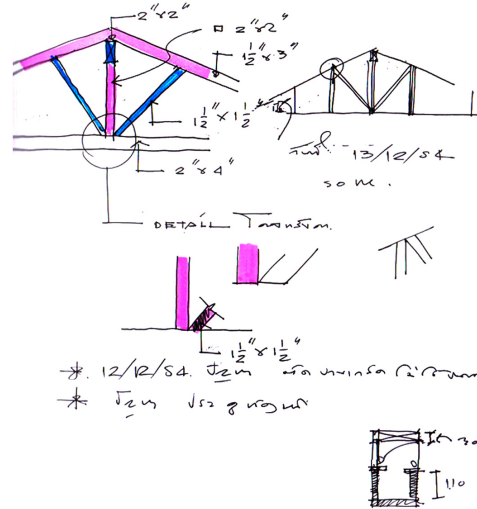
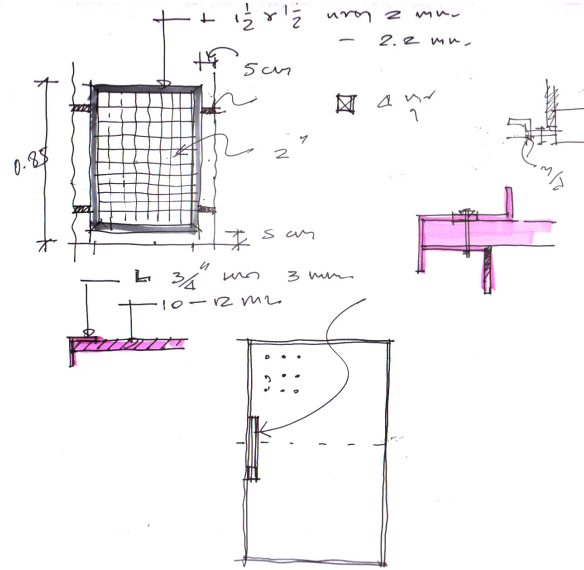
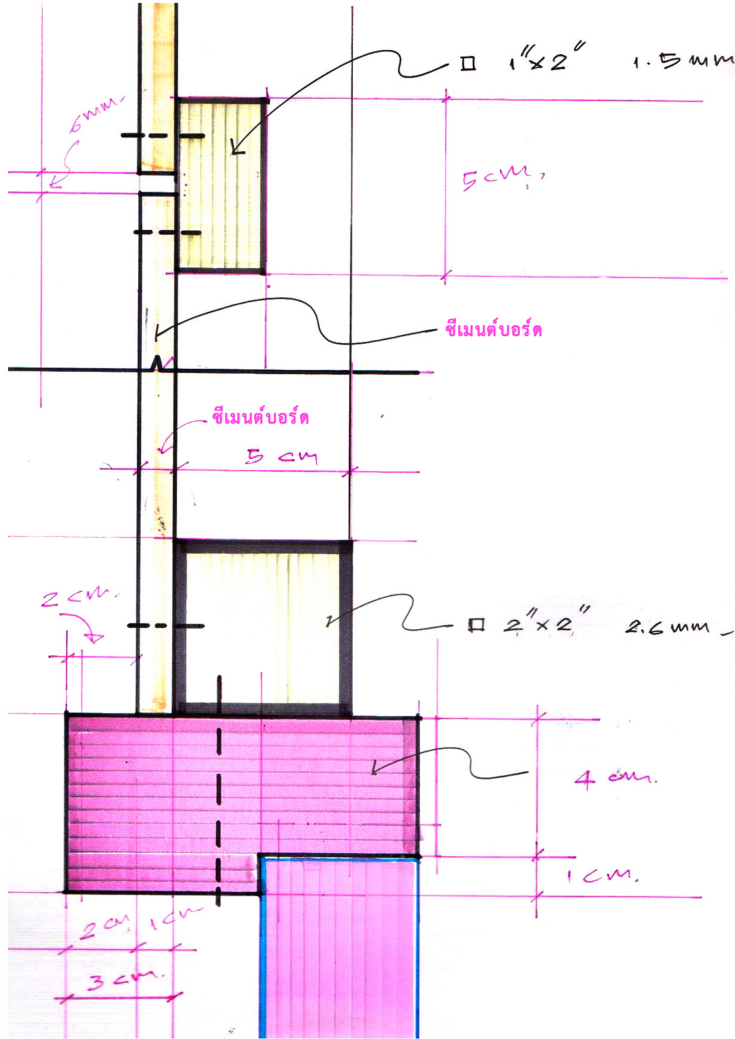
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตสินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อัมมิตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ P1-06
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์และภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ



โครงการ
บ้านพอดิ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญ์ชลา นิมละนัย
อนุชาติ นวลเทวี ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง
โสภาสน์ เสงามเงิน
อำนวยการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
ฉันทิชากร เกี้ยวทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิติก สมจิตต์
ประวีรณณ์ อนันตชัย:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา ฤกษ์วิธานนท์

แผ่นที่ P1-07
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564



ทัศนียภาพภายนอก



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อินพินศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละม้าย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง
โสภณสิน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P2-01 ถึง P2-11)
วิมลพัชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิมกักร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาวี คุณภาวิชัยนันทน์

แผ่นที่ P2-01
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์กรรมและภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิออกแบบเพื่อภัยพิบัติ

ทัศนียภาพภายใน



โครงการ
บ้านพอตี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศรีรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มลงนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง
โสภาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13)
จับพืด ทั่วทวง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-09)
วุฒิภัทร สมจิตต์
ปรีวีฉน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉวีภาวี คุณภาวิษยานนท์

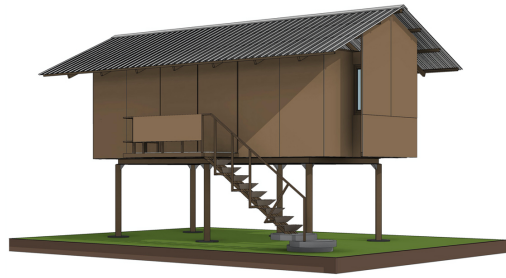
แผ่นที่ P2-02
มาตรฐานส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
003348181 สถาปัตย์และภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
www.dfd.or.th

ทัศนียภาพ

บ้านพоди พอดิในบริบทต่าง ๆ



ต้นแบบบ้านพอดิ พอดิ ณ วัดป่าวชิรบรรพต จังหวัดชลบุรี



บ้านพอดิ พอดิ ณ จังหวัดเชียงราย



บ้านพอดิ พอดิ ณ จังหวัดเชียงราย



บ้านพอดิ พอดิ ณ วน้ำเขียว จังหวัดนครราชสีมา



โครงการ
บ้านพอดิ พอดิ

สถาปนิก
สุริยะ ชันพินศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละเบีย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสมารเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P2-01 ถึง P2-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิกร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

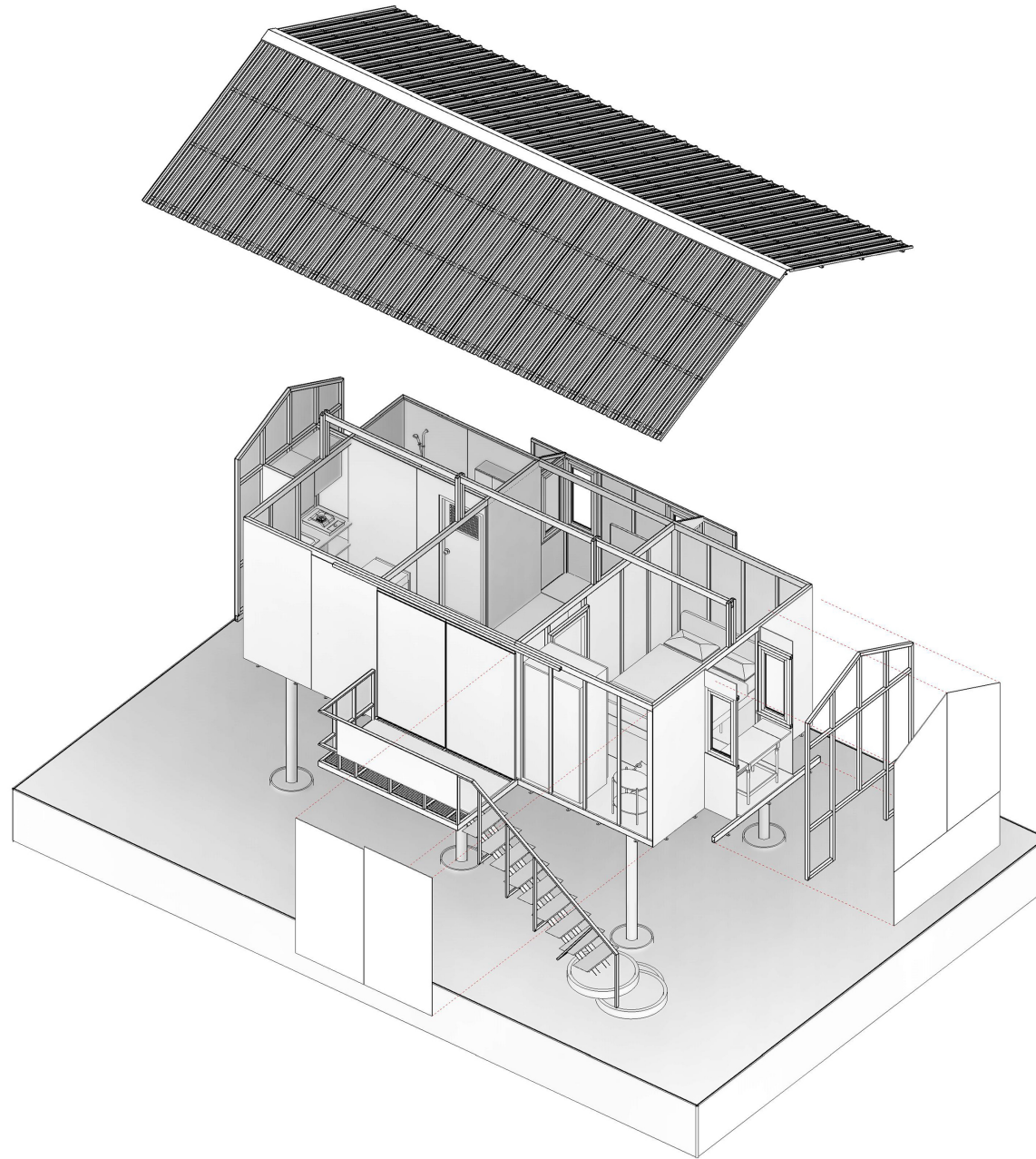
ออกแบบโลโก้
จิกรฤกษ์ณ อนันตฤกษ์
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉกาวิ คุณาวัชยานนท์

แผ่นที่ P2-03
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อชุมชนปลอดภัย

แบบสามมิติภายนอก



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวัชรณ์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุปทวิษยานนท์

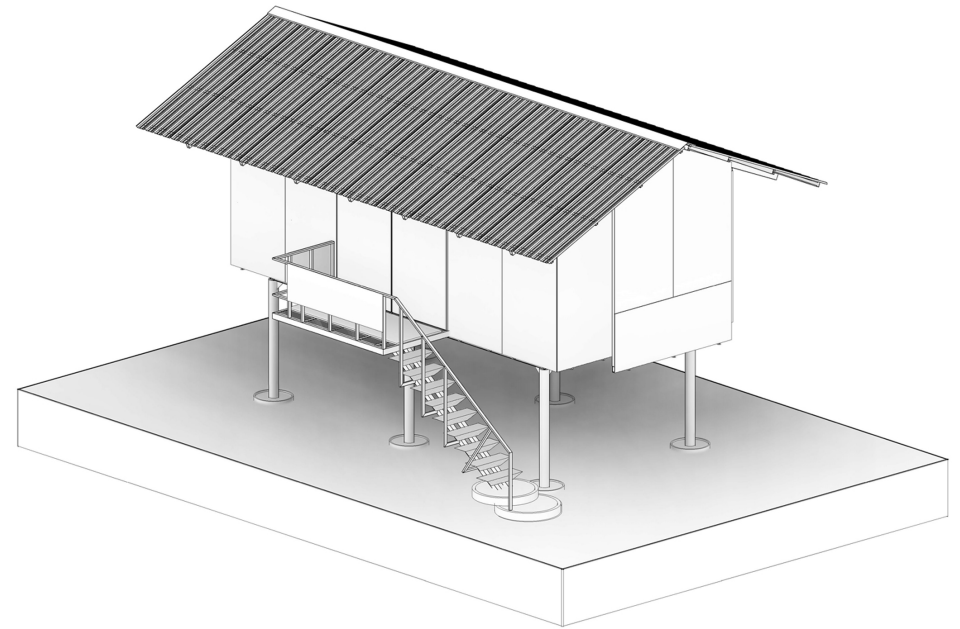
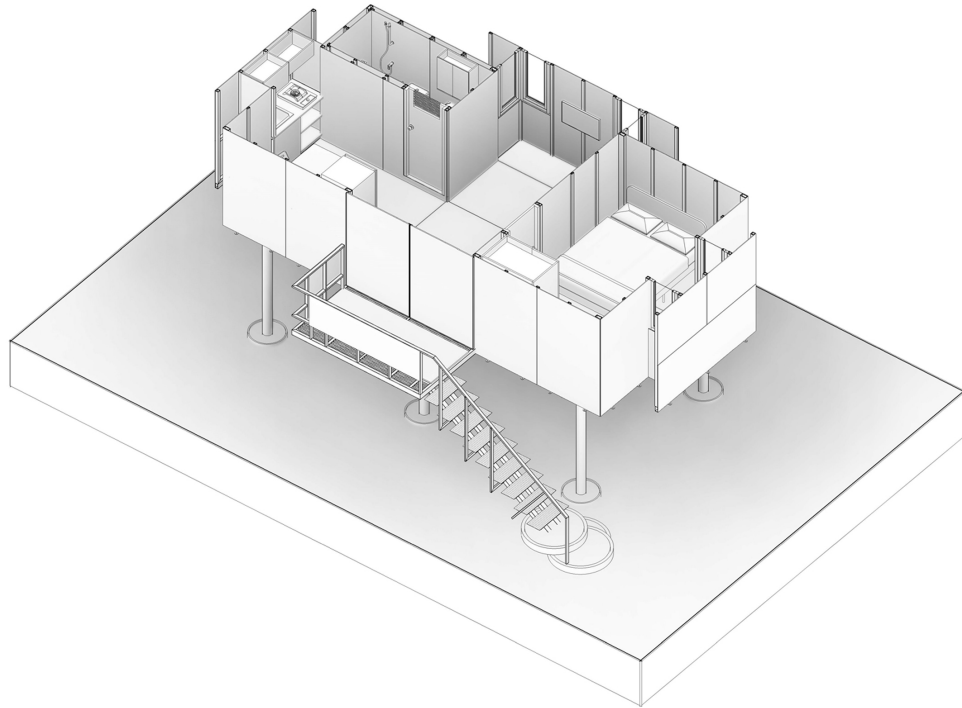
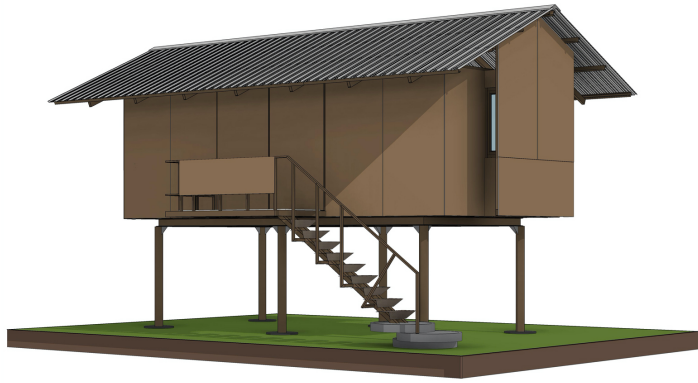
แผ่นที่ P3-01
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
ขอสงวนสิทธิ์ในลิขสิทธิ์การออกแบบ



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

แบบสามมิติภายนอก



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชัมพันธ์รัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มลงนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสน์ เสนาเงิน
อำนวยการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต ทั่วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิธร สมจิตรต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

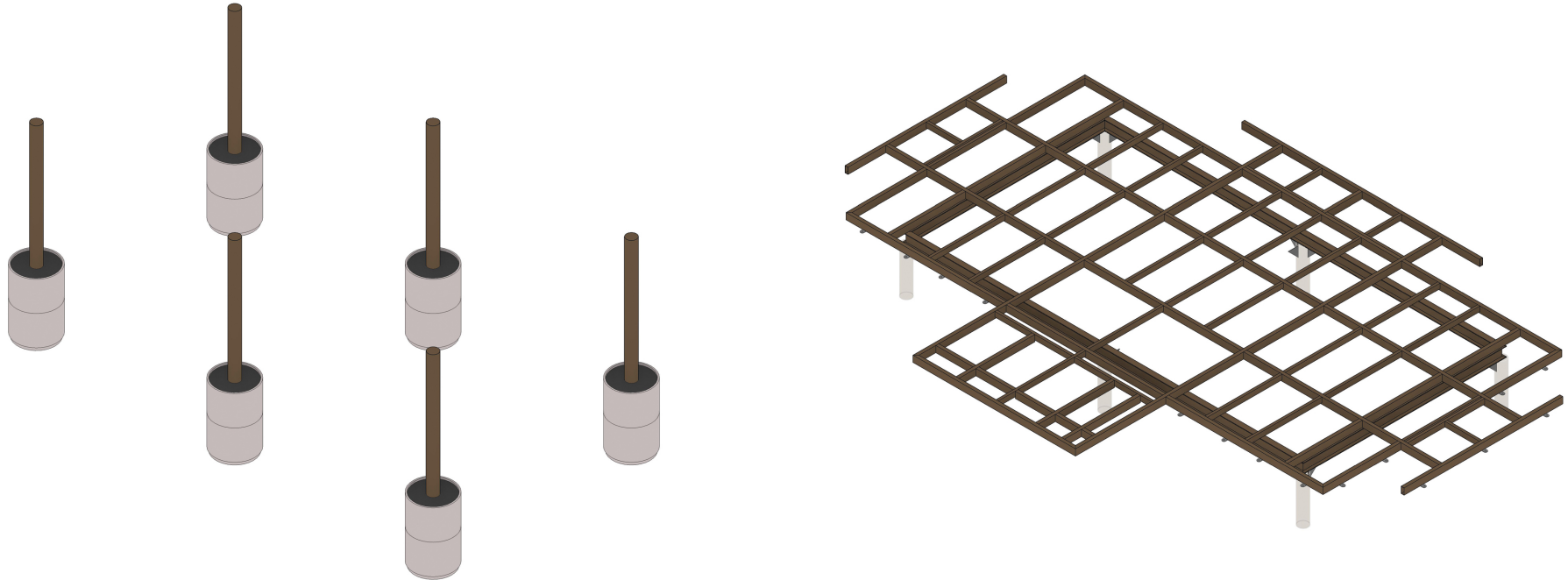
ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวชิยานนท์

แผ่นที่ P3-02
มาตราส่วน : (A3)
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
www.designfordisasters.com

ขั้นตอนการก่อสร้าง



หลังจากเตรียมที่ดินเปล่าสำหรับการสร้างบ้าน ทำการเทคอนกรีตสำหรับวางเสาบ้านลงบนฐานคอนกรีตที่เตรียมไว้

วางคานเพื่อรัดเสาทั้งหกเสา และใส่ไม้รองพื้นกระดานให้ครบทุกส่วนของบ้าน จากนั้นวางโครงสร้างงานพื้นย่อยสำหรับรองรับแผ่นซีเมนต์บอร์ด



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญา นิมละนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 (P, P3-11)
วันพีชิต ทั่วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (P, P1-05))
วุฒิกิร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

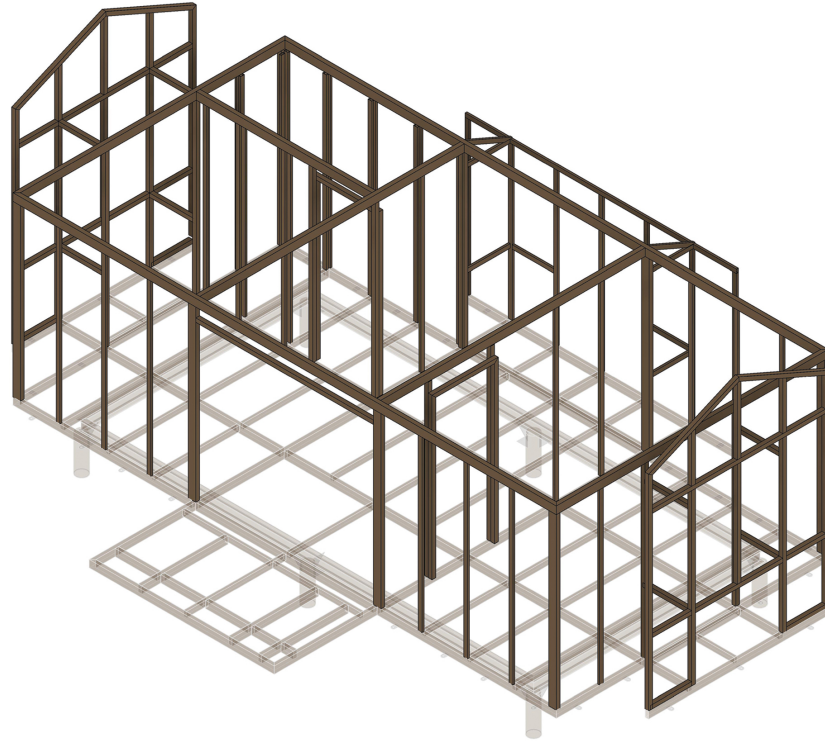
ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
อัครวิ คุณาวชิษานนท์

แผ่นที่ P3-03
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

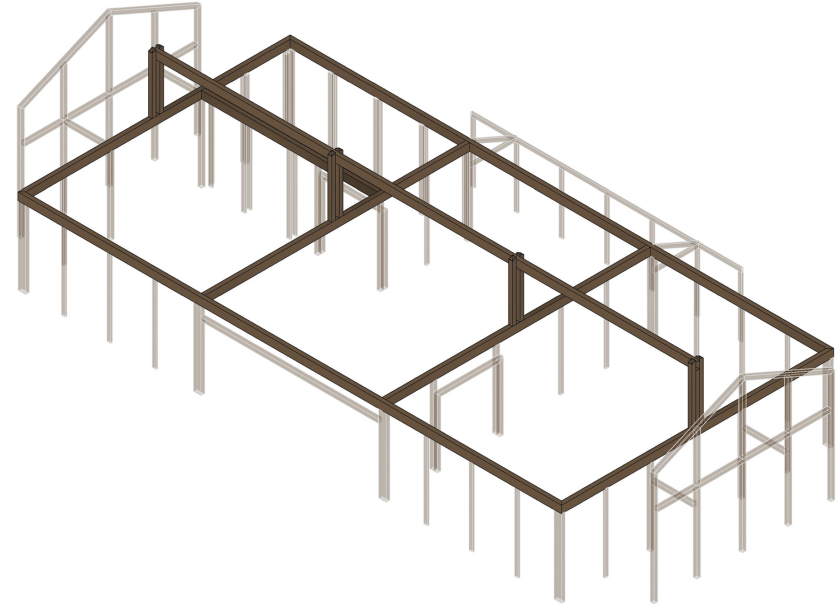
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จรรยาธิย สถาปัตย์กรรรมและภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
www.wod.or.th

ขั้นตอนการก่อสร้าง



ติดตั้งโครงคร่าวรอบตัวบ้านเพื่อใช้ในการยึดวัสดุสำหรับติดตั้งผนัง



วางคานบนและโครงสร้างเพื่อรองรับโครงสร้างหลังคา



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กนิษฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 (P, P3-11)
วันพีชิต ทั่วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (P, P1-05))
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
อัครวิ คุณาวชิษานนท์

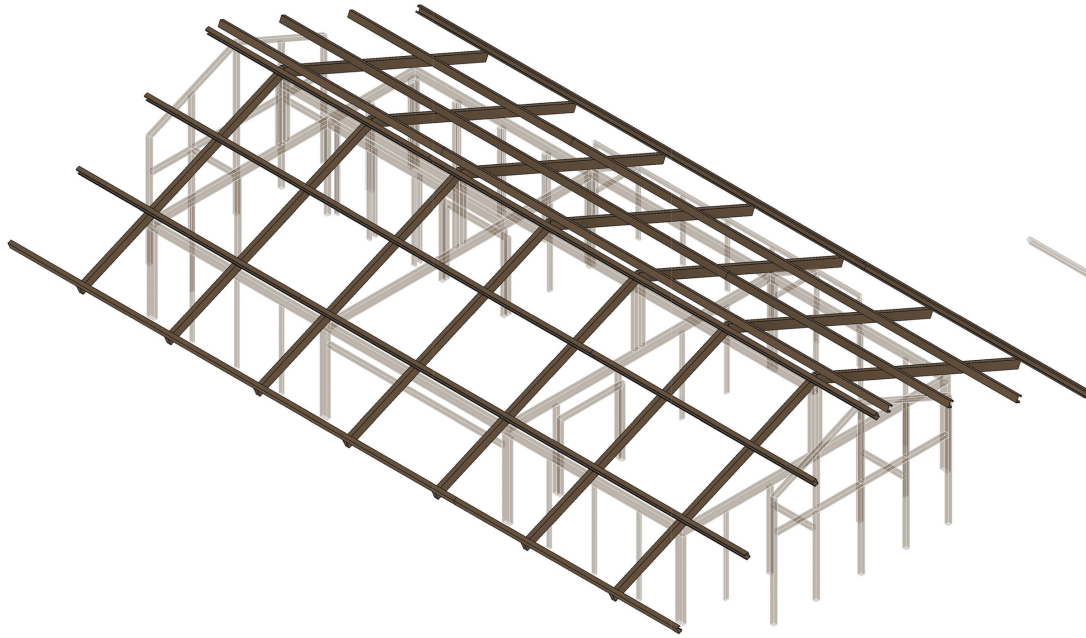
แผ่นที่ P3-04
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอลลาเซีย สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

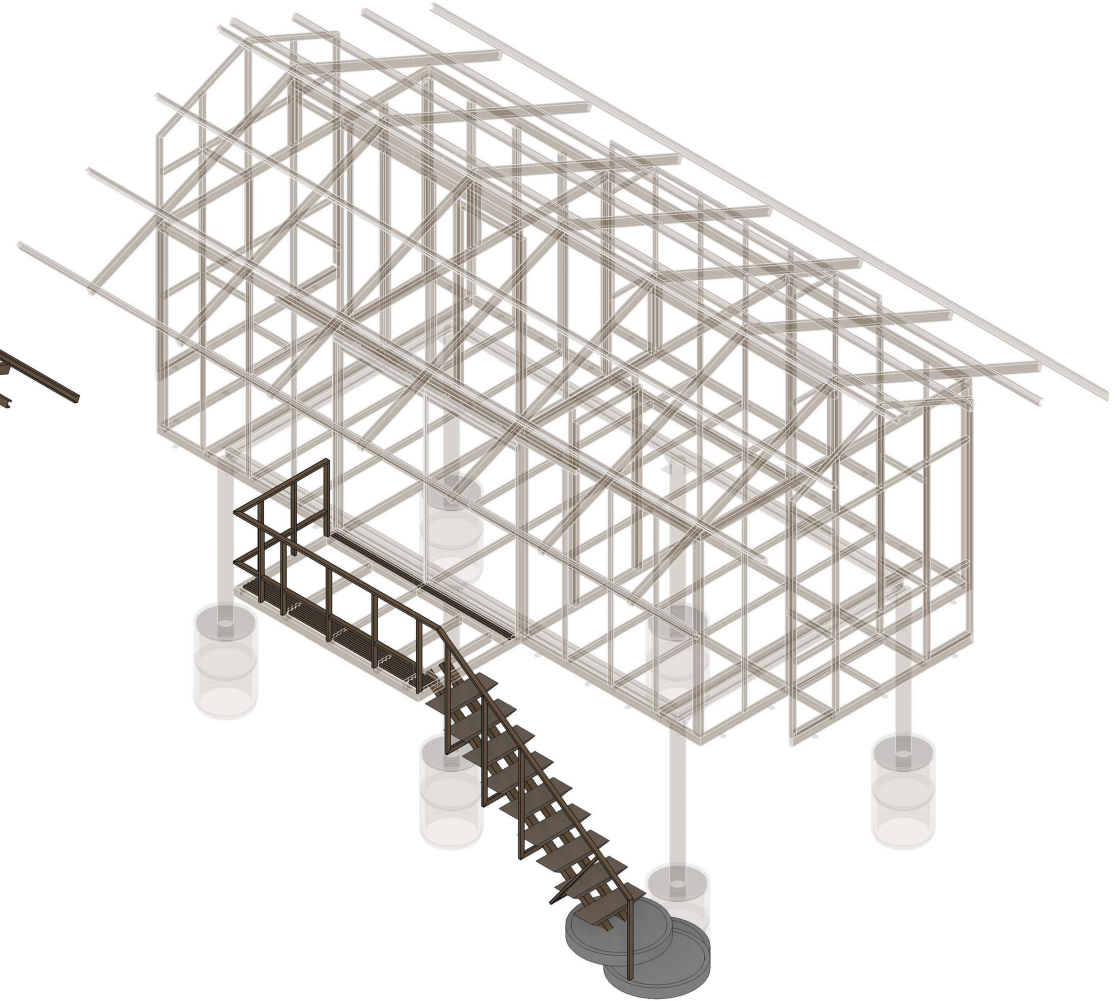


DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
www.designfordisasters.com

ขั้นตอนการก่อสร้าง



วางโครงสร้างหลังคาเพื่อที่จะติดตั้งหลังคาด้วยกระเบื้องลอนเล็กต่อไป



ติดตั้งโครงสร้างบันได



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละม้าย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไอลยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

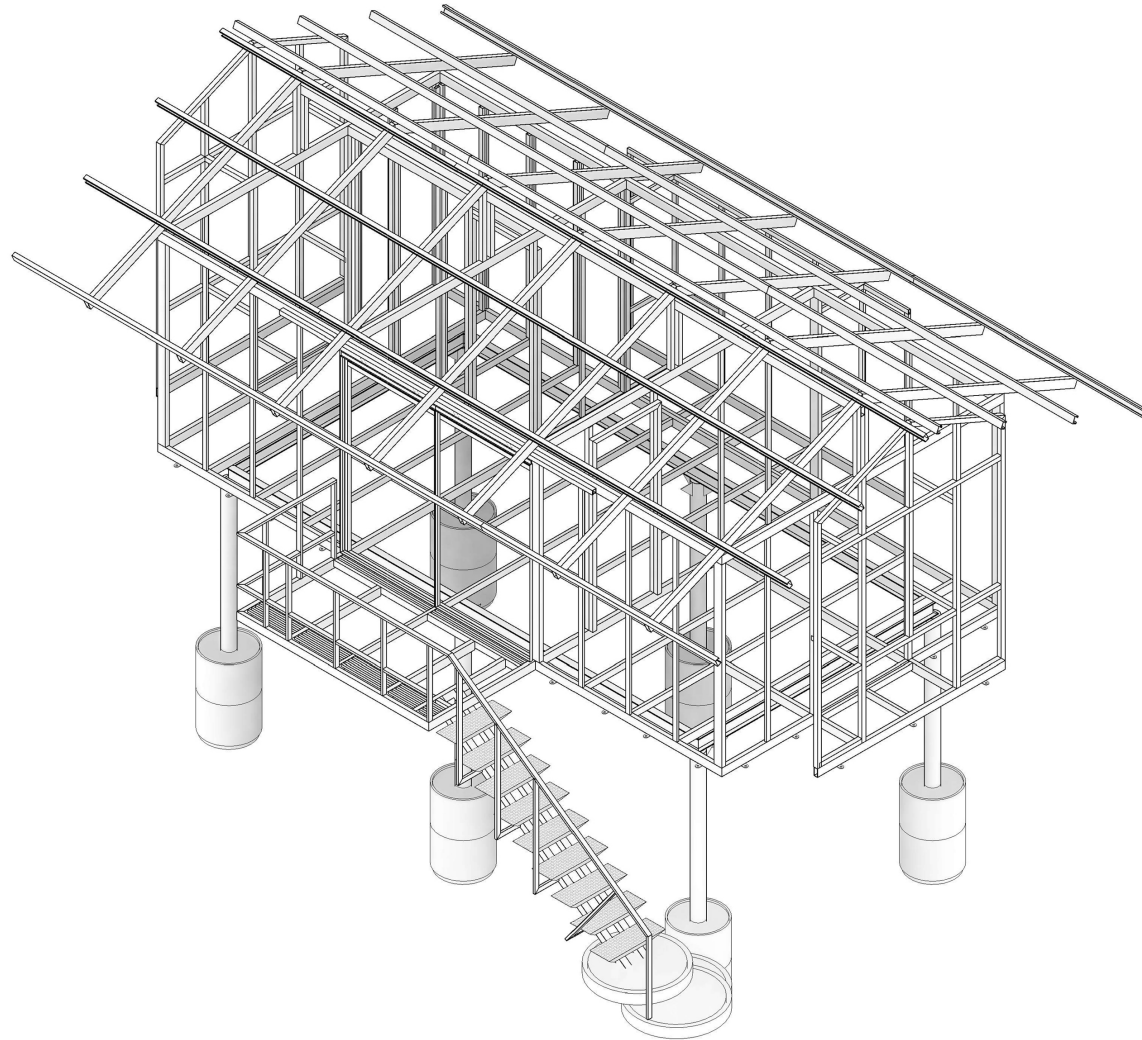
ออกแบบโลโก้
จิกรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิ คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ P3-05
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์

**DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION**
มูลนิธิเพื่อคนประสบภัยพิบัติ

ภาพรวมโครงสร้าง



โครงการ
บ้านพอดี้ พอดี้

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์รัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปรีวัชรณ์ อนันตชินะ

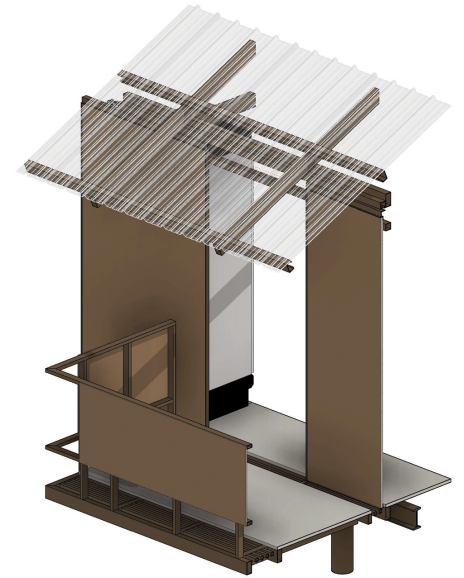
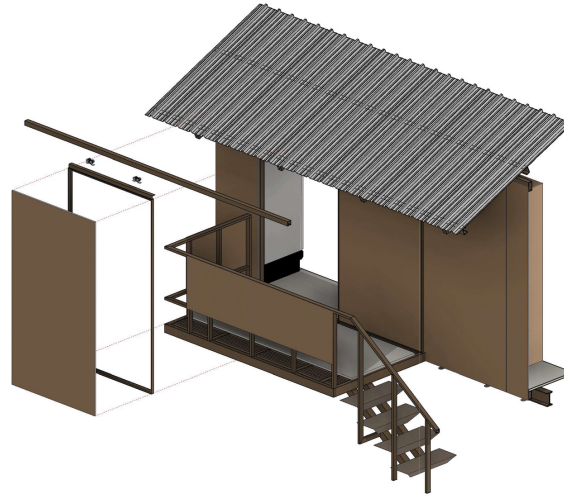
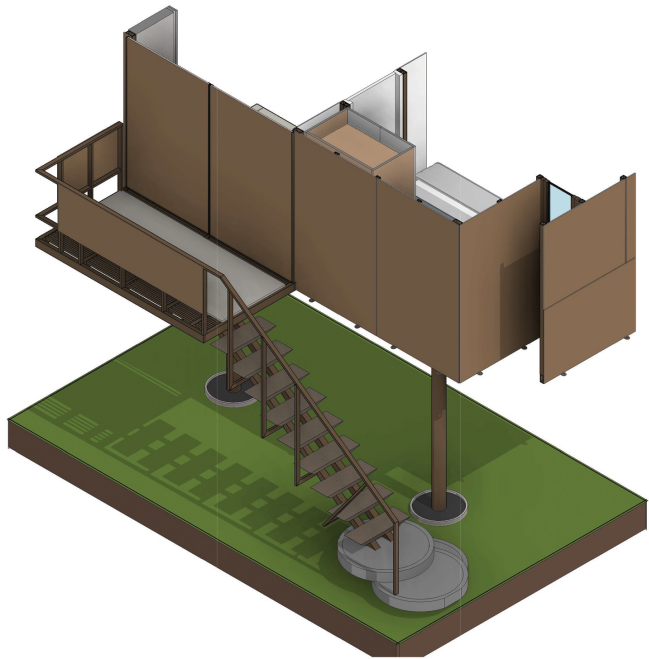
ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉิกาวี คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ P3-06
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาเชี่ย สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

 DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อลดผลกระทบจากภัยพิบัติ

ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายนอก



นำซีเมนต์บอร์ดมาติดตั้งเป็นผนังรอบบ้าน
และทำการเปิดช่องบนแผ่นซีเมนต์บอร์ด เพื่อติดตั้งหน้าต่างและประตู
หลังจากนั้น ติดตั้งสื่งกันที่ ทำการเดินระบบน้ำและระบบไฟภายนอกอาคาร



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สกต 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญจล นิงละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สกต 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสมามเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
วันพีซิต เทวทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

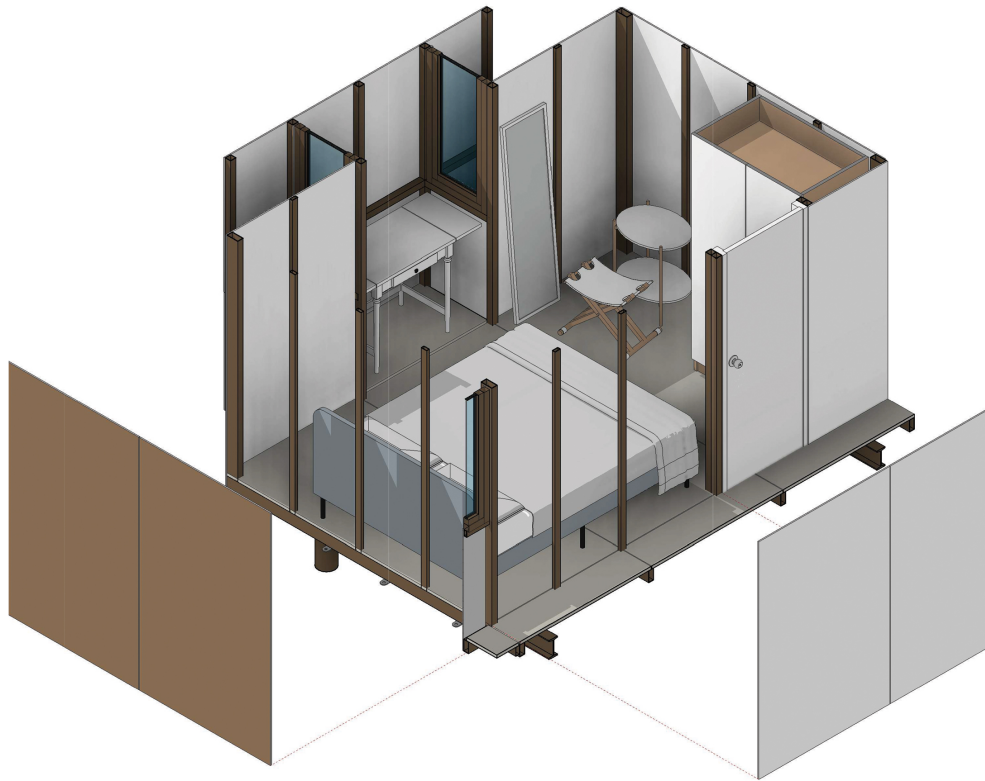
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปรีวิมลน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิกรากฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาวี คุณาวชิษานนท์

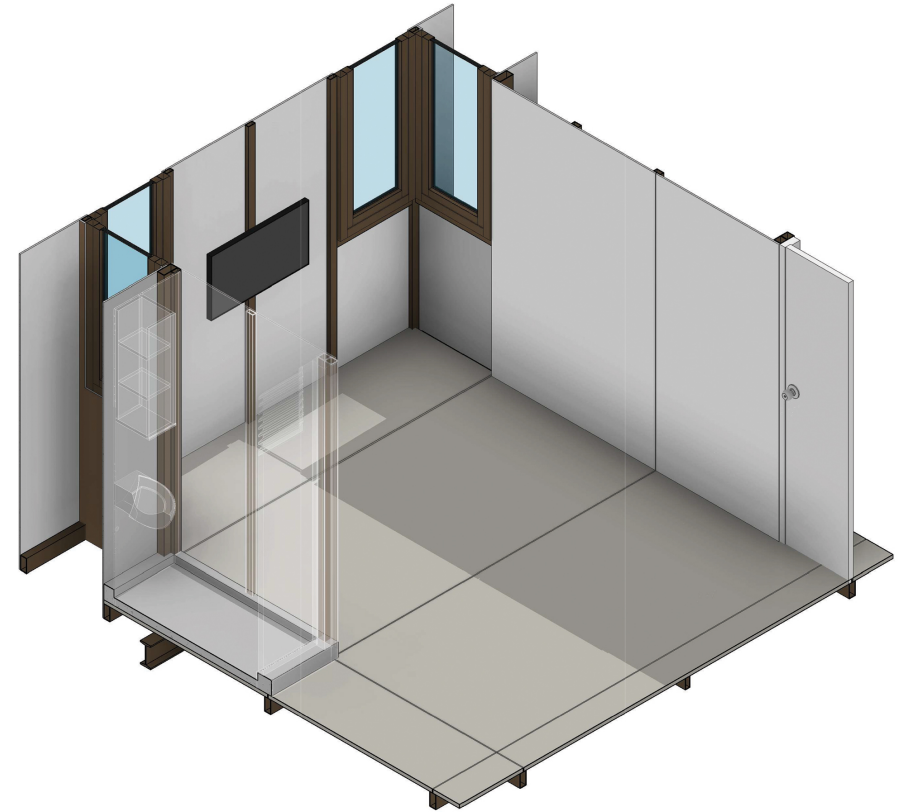
แผ่นที่ P3-07
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564



ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายใน



ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายในห้องนอน



ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายในห้องเอนกประสงค์



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิธร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาวิ คุภาวิษยานนท์

แผ่นที่ P3-08
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

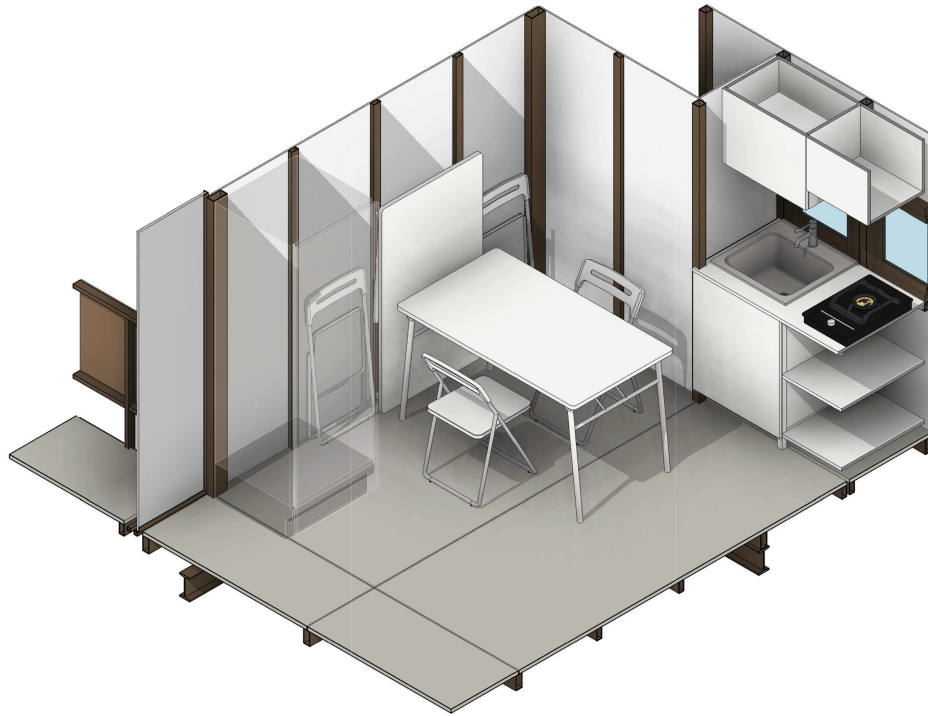


วอลลาเซีย สถาปัตย์กรรรมและภูมิทัศน์



DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION

ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายใน



ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายในห้องครัว



ภาพสามมิติแสดงองค์ประกอบภายในห้องน้ำ



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-15)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิธร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวิชยานนท์

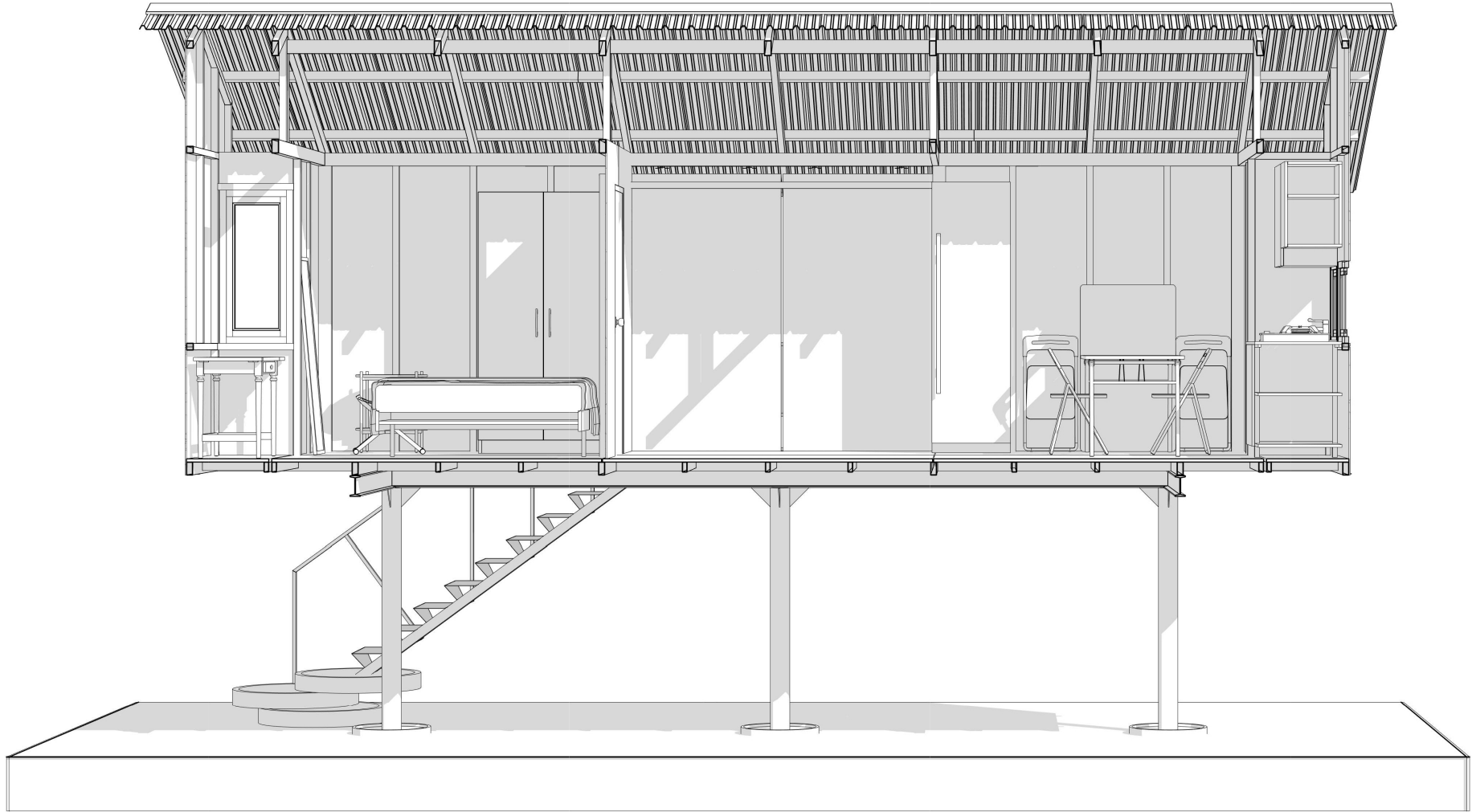
แผ่นที่ P3-09
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิศูนย์ออกแบบเพื่อภัยพิบัติ

รูปตัด



โครงการ
บ้านพอดี้ พอดี้

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กนิษฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสรณ์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต ทั่วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

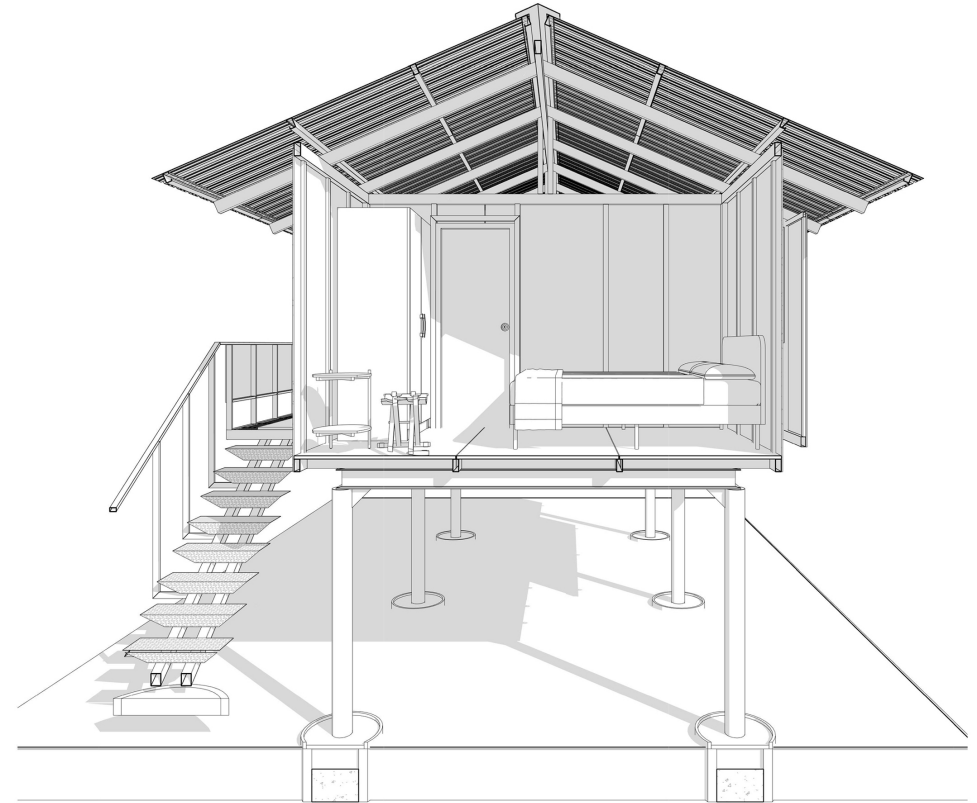
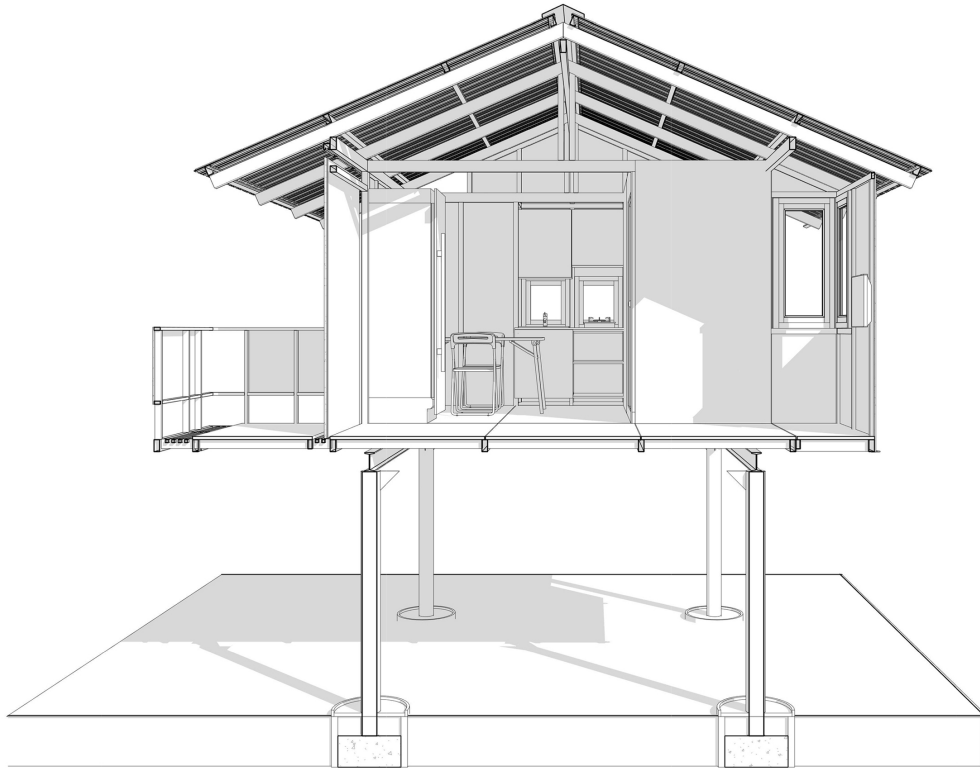
ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉักรวี คุณาวชิษยามนท์

แผ่นที่ P3-10
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จรรยาธิษฐาน สถาปนิกและภูมิสถาปนิก

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

รูปตัด



โครงการ
บ้านพอดี้ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ วัฒนศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง
โรยาสมน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
ชั้นพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิธร สมจิตต์
ประวิมลน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรภาณุชนม์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุปนาวิษยานนท์

แผ่นที่ P3-11
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อชุมชนที่ปลอดภัย



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง
[สถาปนิก] เสมารัตน์
อำนาจการก่อสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P4-01 (R, P4-11))
วันพีชิต ทั่วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (R, P1-05))
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยยามนท์

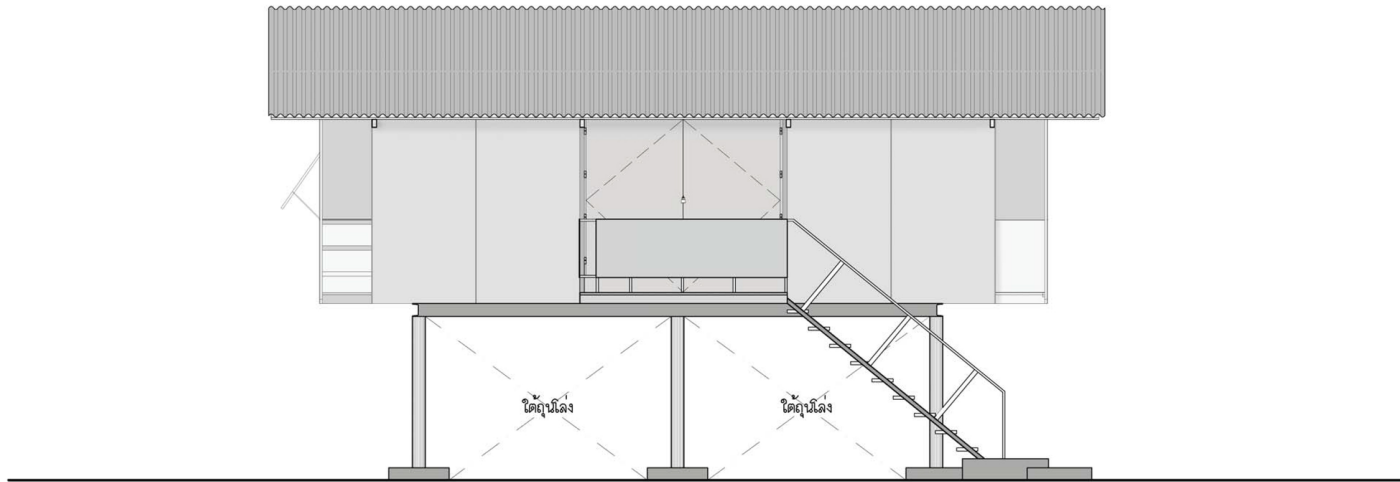
แผ่นที่ P4-01
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาเชี่ย สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

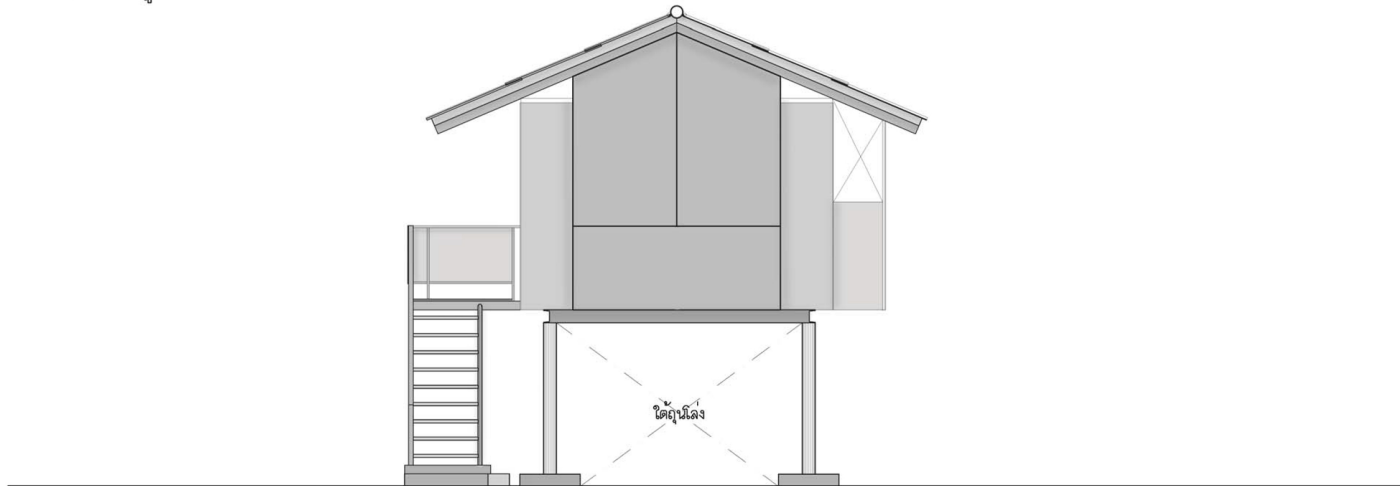


DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
www.designfordisasters.org

รูปด้าน 1, 2



แบบแสดง รูปด้าน 1



แบบแสดง รูปด้าน 2



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P1-01 ถึง P3-11)
จับพืด ๓ แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญลบ แสนสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

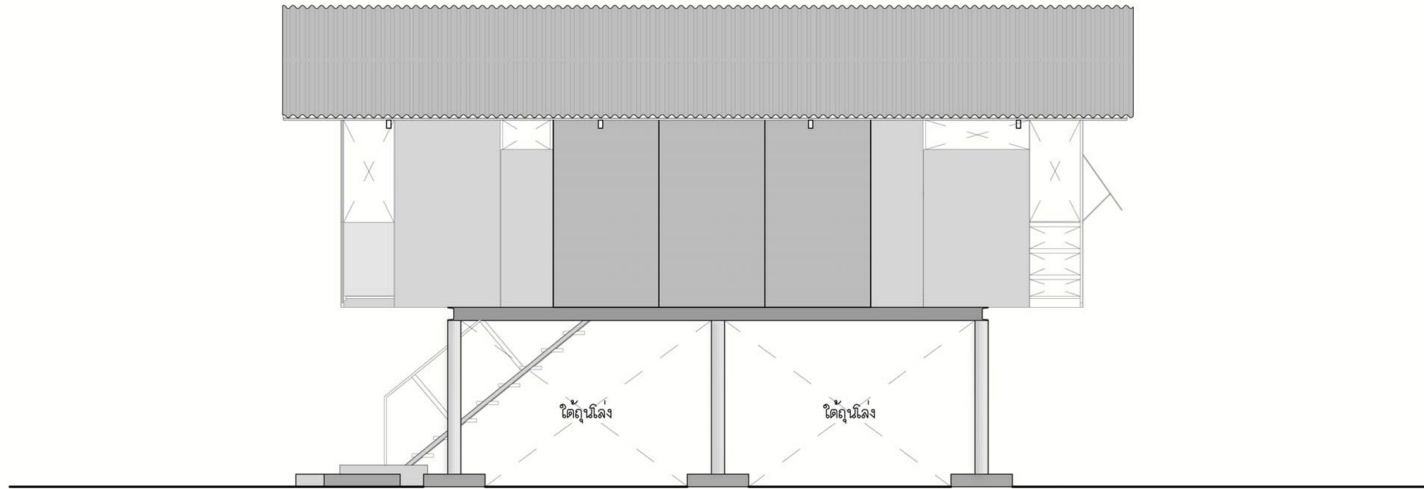
ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวชิยานนท์

แผ่นที่ P4-02
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จจลลาเซีย สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

รูปด้าน 3 , 4



แบบแสดง รูปด้าน 3



แบบแสดง รูปด้าน 4



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญา นิมละนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 (P, P3-11)
วันพีชิต ทั่วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม เสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (P, P1-05))
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรีย์ คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ P4-03
มาตราส่วน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

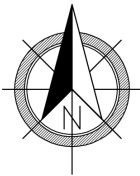
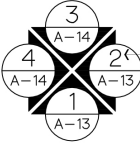
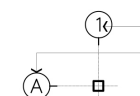
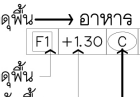
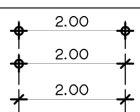
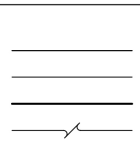
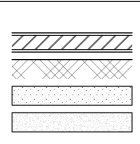


WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จตุราธิปไตย ซอยวิภาวดีรังสิต



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
www.designfordisasters.com

แบบก่อสร้าง

ลํารบํญแบบ				ลํัญลักษณ์ประกอบแบบ			
ลํารบํญแบบสถาปัตยกรรม		ลํารบํญแบบสถาปัตยกรรม		ลํารบํญแบบสถาปัตยกรรม		ลํัญลักษณ์	คํอธิบาย
แบบเลขที่	แบบแสดง	แบบเลขที่	แบบแสดง	แบบเลขที่	แบบแสดง		
A0-01	ลํารบํญแบบ- รอยการประกอบแบบ	A6-02	การตัดเหล็ก โครงลํางหลังคา				ลํัญลักษณ์ทิศเหนือ
A1-01	แปลนใต้ถุน	A6-03	การตัดเหล็ก จันทันหลังคา				
A1-02	แปลนพื้น	A6-04	การตัดเหล็ก แปะหลังคา				
A1-03	รูปตัด 1		แบบขยายห้องนํ้า				
A1-04	รูปดําน 1, รูปดําน 2	A7-01	แบบขยายห้องนํ้า				
A1-05	รูปดําน 3, รูปดําน 4	A7-02	แบบขยายห้องนํ้า (รูปตัด A)				ลํัญลักษณ์รูปดําน เลขรูปดําน แผนทีรูปดํานปรากฏ
A2	โครงเครจํา	A7-03	แบบขยายห้องนํ้า (รูปตัด B)				
A2-01	การวางโครงเครจําเหล็ก 1"x2"	A7-04	แบบขยายห้องนํ้า (รูปตัด C)				
A2-02	โครงเหลจําเหล็ก 2"x2"และ เหลจํา 2"x4"	A7-05	แบบขยายห้องนํ้า (รูปตัด D)				
A2-03	การวางโครงเครจําเหล็ก 1"x2" (ห้องนํ้า)		บันได				
A3	งานพื้น	A8-01	แปลนบันได				ลํัญลักษณ์รูปตัด เลขรูปตัด แผนทีรูปตัดปรากฏ เส้นแนวตัด
A3-01	ผังโครงลํางพื้น	A8-02	แบบขยายบันได				
A3-02	การประกอบแยกชิ้น โครงลํางพื้น	A8-03	แบบขยายบันได				
A3-03	แนวการวางเหล็ก W-F ใต้ดงพื้น	A8-04	แบบขยายชั้นบันได				
A3-04	ผังคานรับโครงลํางพื้น	A8-05	การตัดเหล็ก โครงลํางบันได				
A3-05	การตัดเหล็กผังโครงลํางพื้น	A8-06	การตัดเหล็ก โครงลํางบันได				ลํัญลักษณ์แนวเวลา ทางแนวตั้ง ทางแนวนอน
A3-06	การตัดเหล็กผังโครงลํางพื้น		เฉลียงบันได				
A3-07	การตัดเหล็ก โครงลํางพื้น	A9-01	แปลนขยายเฉลียงบันได				
A3-08	การตัดเหล็กผังโครงลํางพื้น	A9-02	การวางเหล็กการจับเฉลียงบันได				
A3-09	การตัดเหล็ก โครงลํางพื้น	A9-03	ขยายเฉลียงบันได (รูปตัด A)				
A4	งานผนัง	A9-04	ขยายเฉลียงบันได (รูปตัด B)				ลํัญลักษณ์ข้อทอง วัสดุพื้น → อาหาร วัสดุพื้น วัสดุพื้น วัสดุพื้น วัสดุพื้น วัสดุพื้น วัสดุพื้น
A4-01	ผังการวางเหลจํา โครงเครจํา และผนัง	A9-05	แบบขยายโครงลํางชันทุกบันได				
A4-02	การตัดเหล็ก โครงเครจําผนัง		แบบขยายประตู				
A4-03	ผังการวางเหลจํา โครงเครจํา และผนัง	A10-01	แบบขยายประตู				
A4-04	การตัดเหล็ก โครงเครจําผนัง	A10-02	การตัดเหล็ก โครงลํางประตู				
A4-05	การตัดเหล็ก โครงลํางผนัง		ประมาณราคา				ลํัญลักษณ์บอกระยะ ระยะศูนย์กลาง ถึง ศูนย์กลาง ระยะศูนย์กลาง ถึง ริม ระยะริม ถึง ริม
A4-06	โครงลํางผนังและการตัดเหล็กโครงลํางผนัง	A11-01	รายการประมาณราคาและจํานวนการใช้เหล็ก				
A4-07	การทำบ่อของเหล็กโครงผนังและโครงหลังคา	A11-02	รายการประมาณราคา (คํารัดและอุปกรณ์)				
A4-08	การตัดเหล็กโครงลํางผนัง ดําน 1	A11-03	รายการประมาณราคา (คํารัดและอุปกรณ์)+คําทเหล็ก				
A4-09	การตัดเหล็กโครงลํางผนัง ดําน 3						
A4-10	โครงลํางผนังและการตัดเหล็กโครงลํางผนัง ดําน 4						ลํัญลักษณ์เส้น เส้นแสดงขอบเขตที่ดิน เส้นแสดงแนวศูนย์กลาง เส้นแสดงแนวรูปตัด เส้นแสดงระยะตัด
A5	งานโครงลํางคานหลังคา		หมายเหตุ				
A5-01	ผังคานรับโครงลํางหลังคา		1. รายการแบ่งใช้สำหรับอธิบายการตัดเหล็ก				
A5-02	การตัดเหล็ก ผังคานรับโครงลํางหลังคาและเหลาดัง		2. รายการแบ่งใช้สำหรับการตัดเหล็กให้ดูเฉพาะหมวดนั้น ๆ เช่น งานพื้น งานผนัง เป็นต้น				
A5-03	รูปตัด คานหลังคา						
A5-04	การตัดเหล็ก คานหลังคา						ลํัญลักษณ์อื่น ๆ ผนังก่ออิฐฉาบปูน ลํัญลักษณ์ดิน ลํัญลักษณ์คานกริด ลํัญลักษณ์ทราย
A6	งานโครงลํางหลังคา						
A6-01	ผังโครงลํางหลังคา						



โครงการ
บ้านพอต พอดี

สถาปนิก
สุริยา อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นีละปาย
อนุชาติ นวลแก้ว ส-สถา 15174

ที่ปรึกษาคํานวณโครงสร้างและการก่อสร้าง
[สายสมร แสนมาจัน
อํานวยการสร้ง
อนุชิต คงสุภาพิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วัปพิชิต แก้วทอง
ผู้กํากับแบบ
บุญสม แสงสมบูรณ์

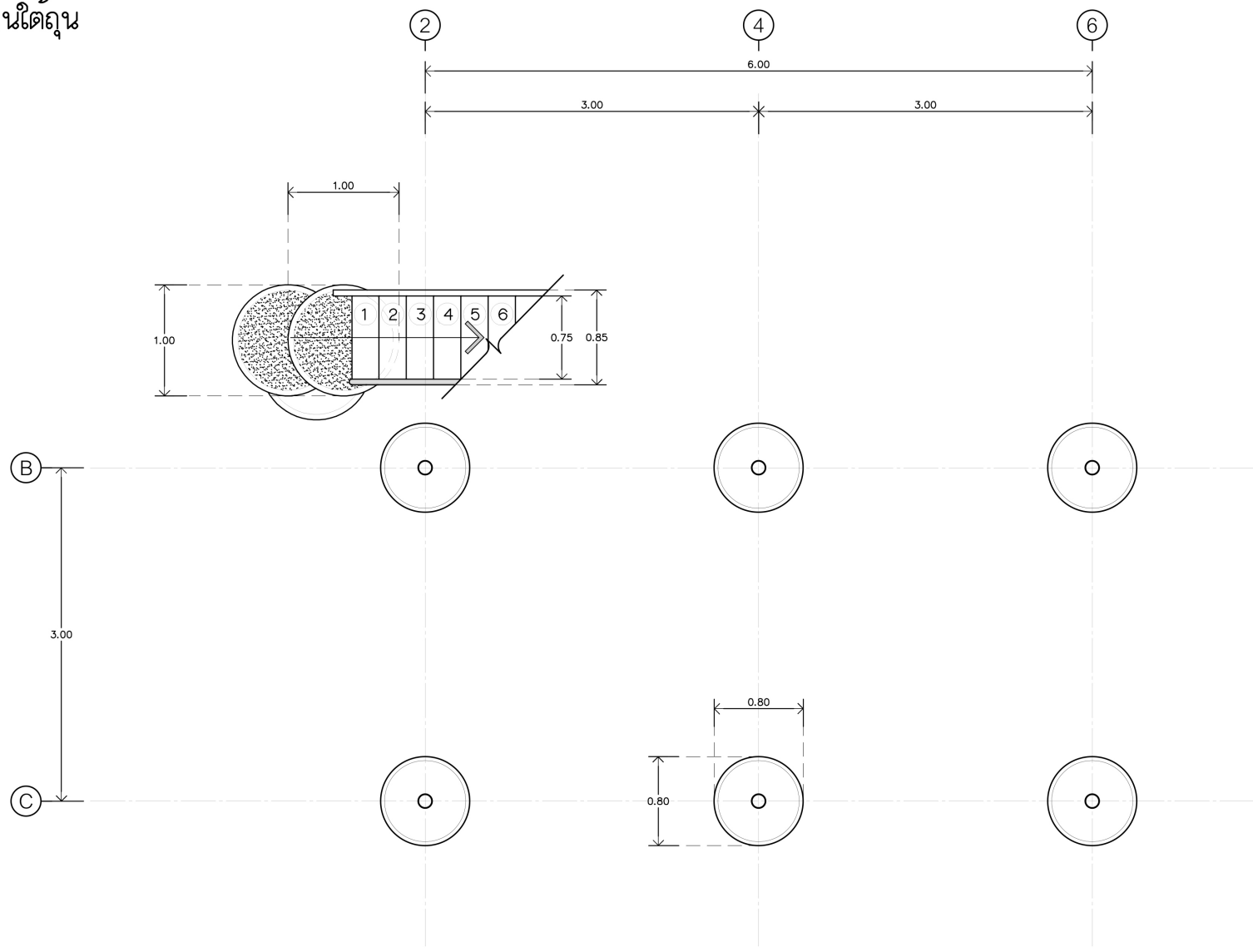
ออกใบเกราฟฟิง (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกกร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตนิษ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานแบบและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยนันทน์

แผ่นที่ A0-01
บาทสรัดสน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564



แบบแสดง แปลนใต้ถุน
 มาตรฐาน 1: 40



โครงการ
บ้านพอดี้ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กนิษฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสมัน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม เสงี่ยมเรือง

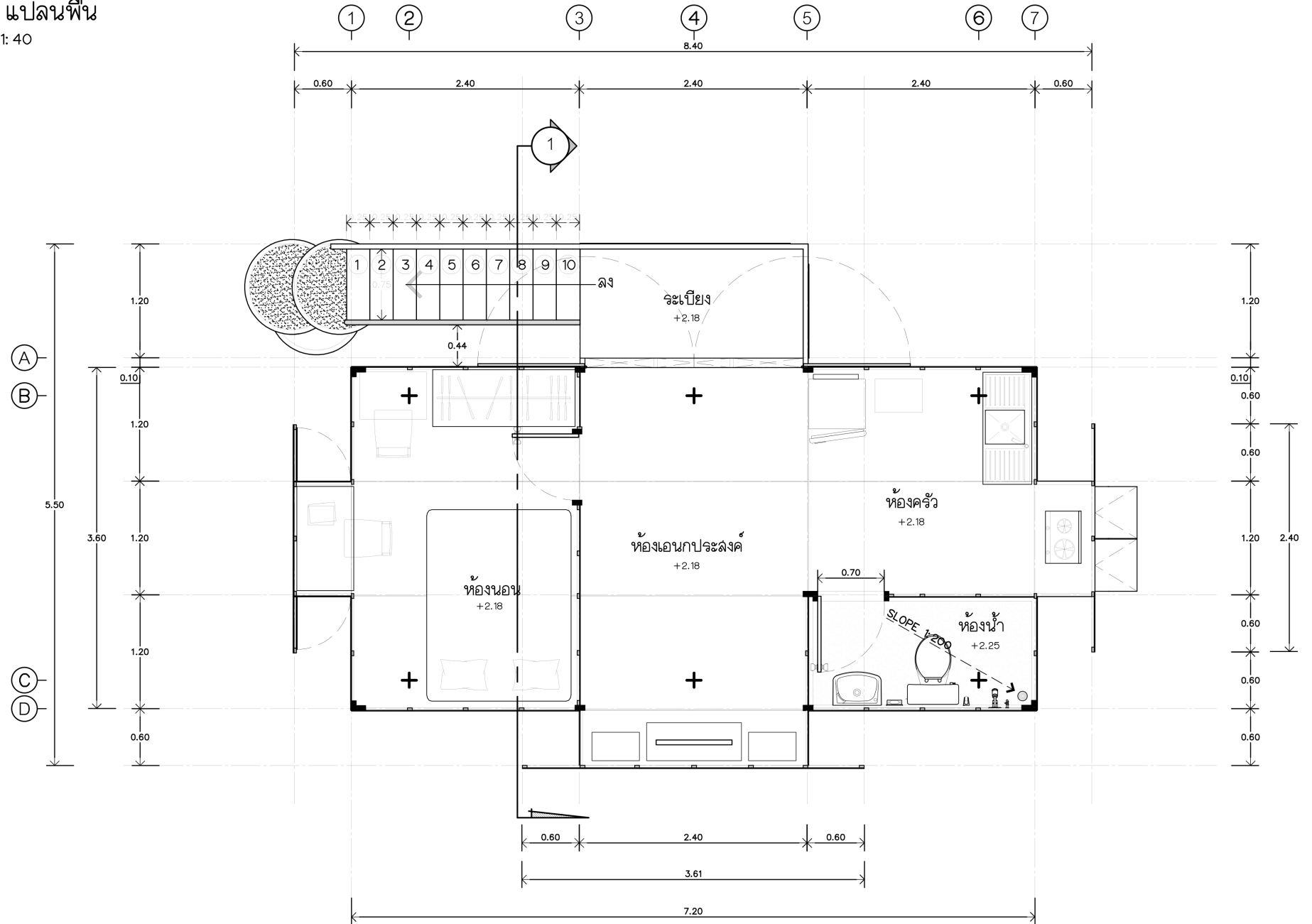
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวิมลน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุณภาวิชยามนท์

แผ่นที่ A1-01
มาตรฐาน : [A3] 1: 40
วันที่ : 24.12.2564



แบบแสดง แปลนพื้น
 มาตรฐาน 1: 40



โครงการ
บ้านพоди พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้ง
ผู้ทำดินแบบ
อนุชิต คงสุวานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01, P5, P9-11)
วันพิชิต แก้วทอง
ผู้ทำดินแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

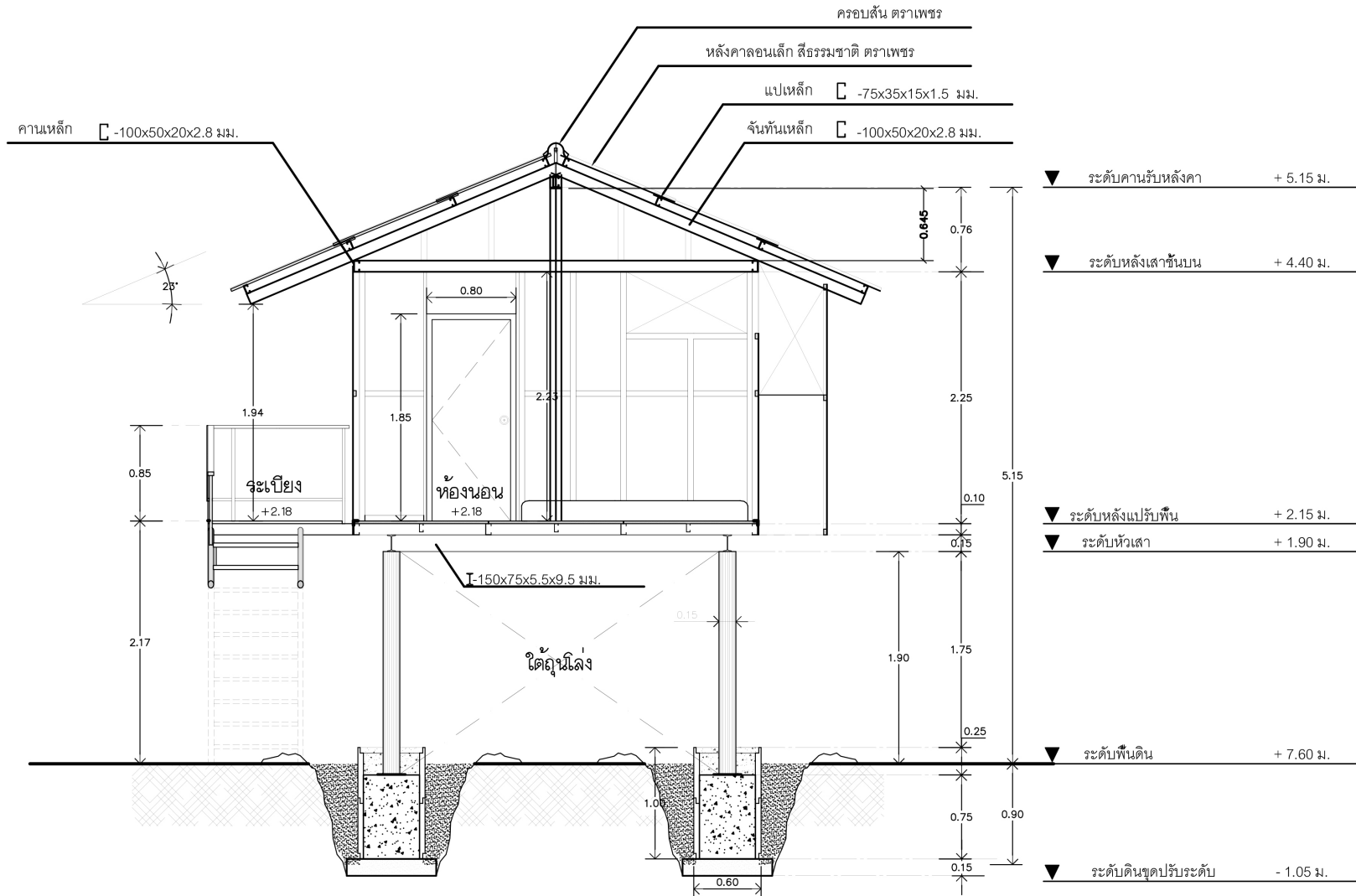
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิภัทร สมจิตต์
ปริวัธน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิ สุภาวิทยานนท์

แผ่นที่ A1-02
มาตรฐาน : [A3] 1: 40
วันที่ : 24.12.2564



แบบแปลน รูปตัด 1
 มาตรฐาน 1:40



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสุข แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P1-01 ถึง P1-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสุข แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวีธน์ อนันตชิน:

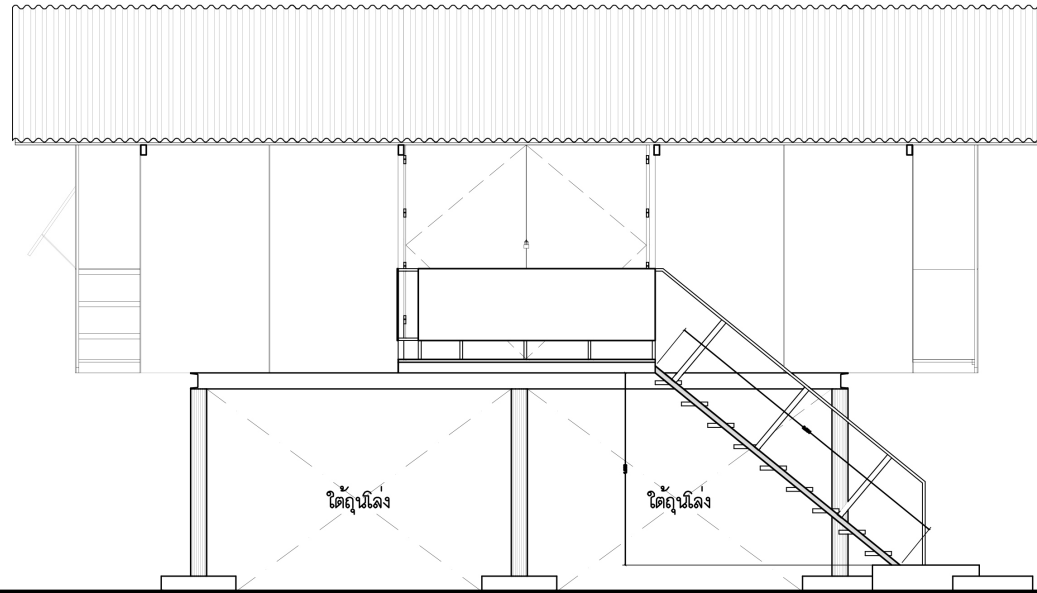
ออกแบบโลโก้
จักรภพคุณ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยภรณ์

แผ่นที่ A1-03
มาตรฐาน : [A3] 1:40
วันที่ : 24.12.2564

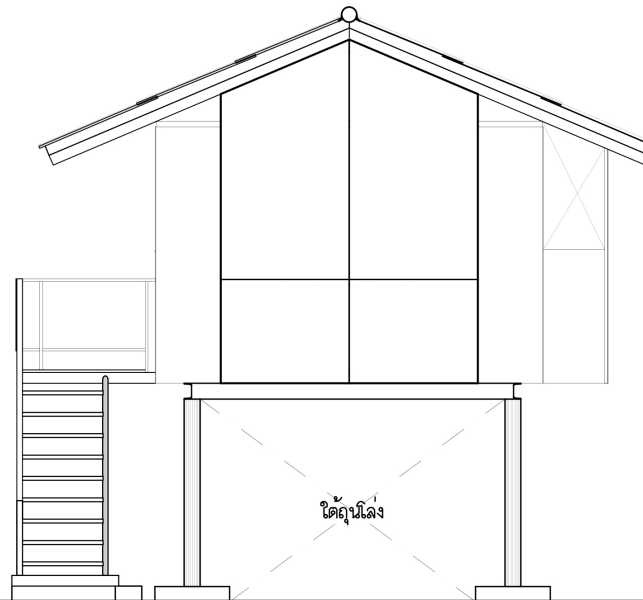
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จรรยาบรรณ สถาปนิกวิชาชีพ



แบบแสดง รูปด้าน 1
 มาตรฐาน 1:50



แบบแสดง รูปด้าน 2
 มาตรฐาน 1:50



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
 สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
 ณัฐพล นิ่มละมัย
 อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
 [สยามสิน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
 อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13)
 วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
 บุญสม แสงสมเรือง

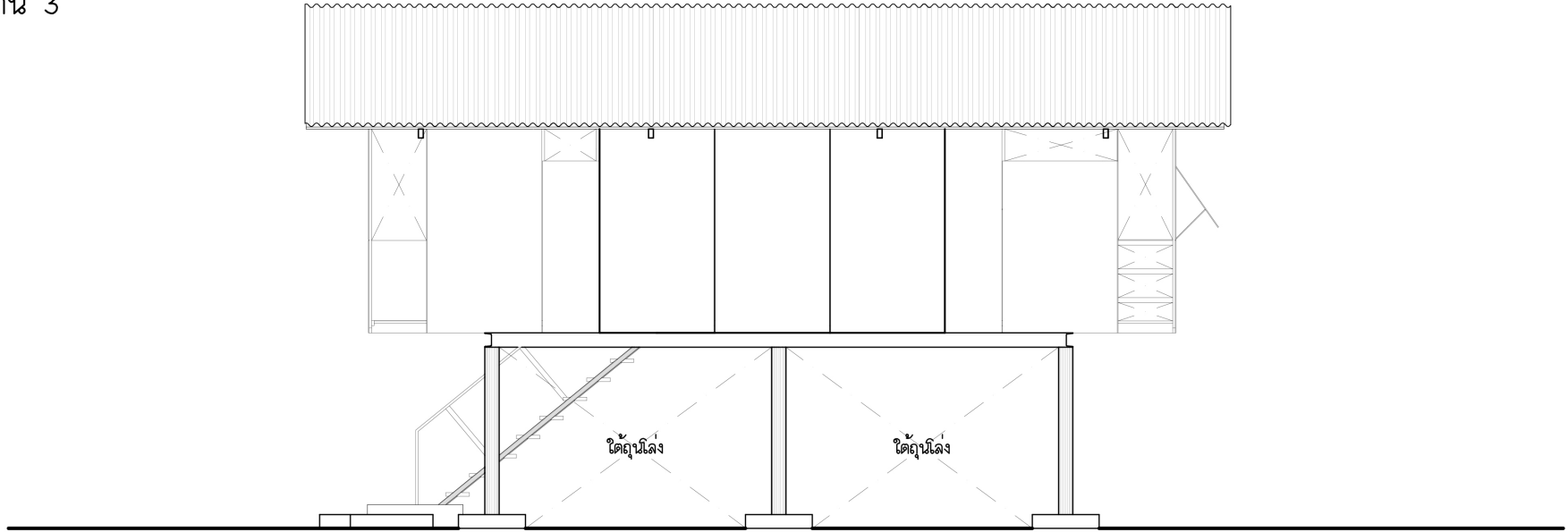
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
 วุฒิกิร สมจิตต์
 ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
 จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
 วิภาวี คุณาวิชัยยามนท์

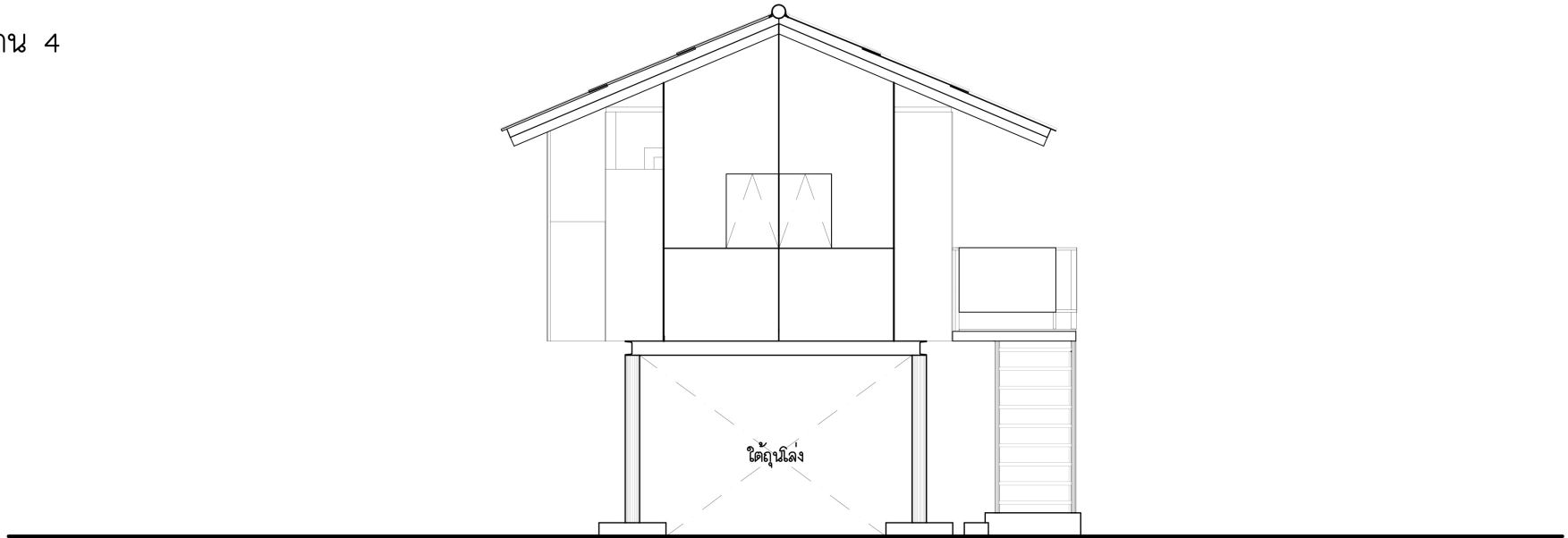
แผ่นที่ A1-04
 มาตรฐาน : [A3] 1:50
 วันที่ : 24.12.2564



แบบแสดง รูปด้าน 3
 มาตรฐาน 1:50



แบบแสดง รูปด้าน 4
 มาตรฐาน 1:50



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
 สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
 กวีรัฐพล นิ่มละม้าย
 อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
 ไสยาสน์ เสมามาเงิน
อำนาจการสร้าง
 ผู้กำกับแบบ
 อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
 วัชรพิชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
 บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-06)
 วุฒิกิรกร สมจิตต์
 ปรีวีรัตน์ อนันตชินะ

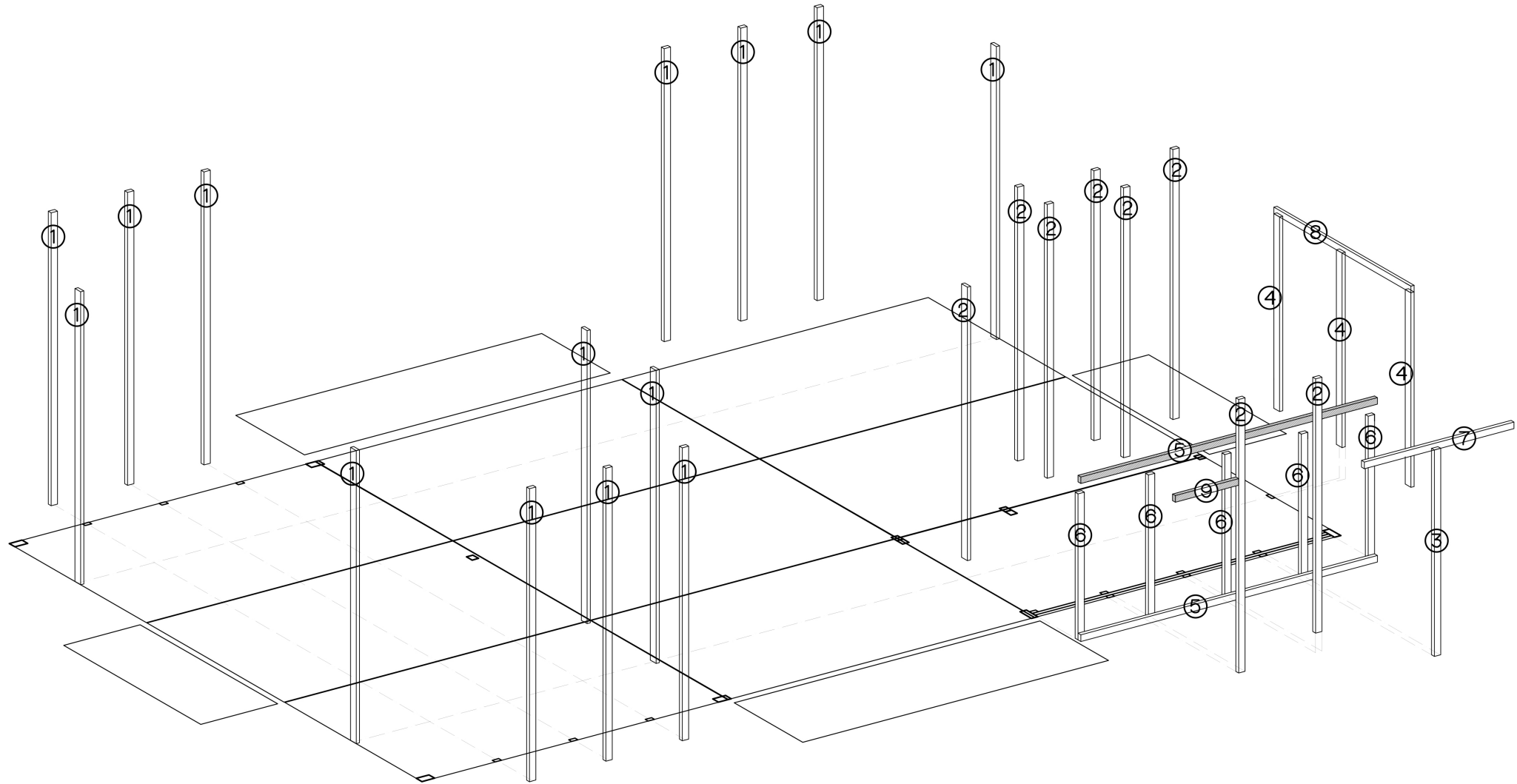
ออกแบบโลโก้
 จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
 อิกาวี ศุภนาวิษยานนท์

แผ่นที่ A1-05
 มาตรฐานส่วน : [A3] 1:50
 วันที่ : 24.12.2564



แบบแสดง การวางโครงเคร่าเหล็ก 1"x2"

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี้ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้ง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรีย์ คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ A2-01
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

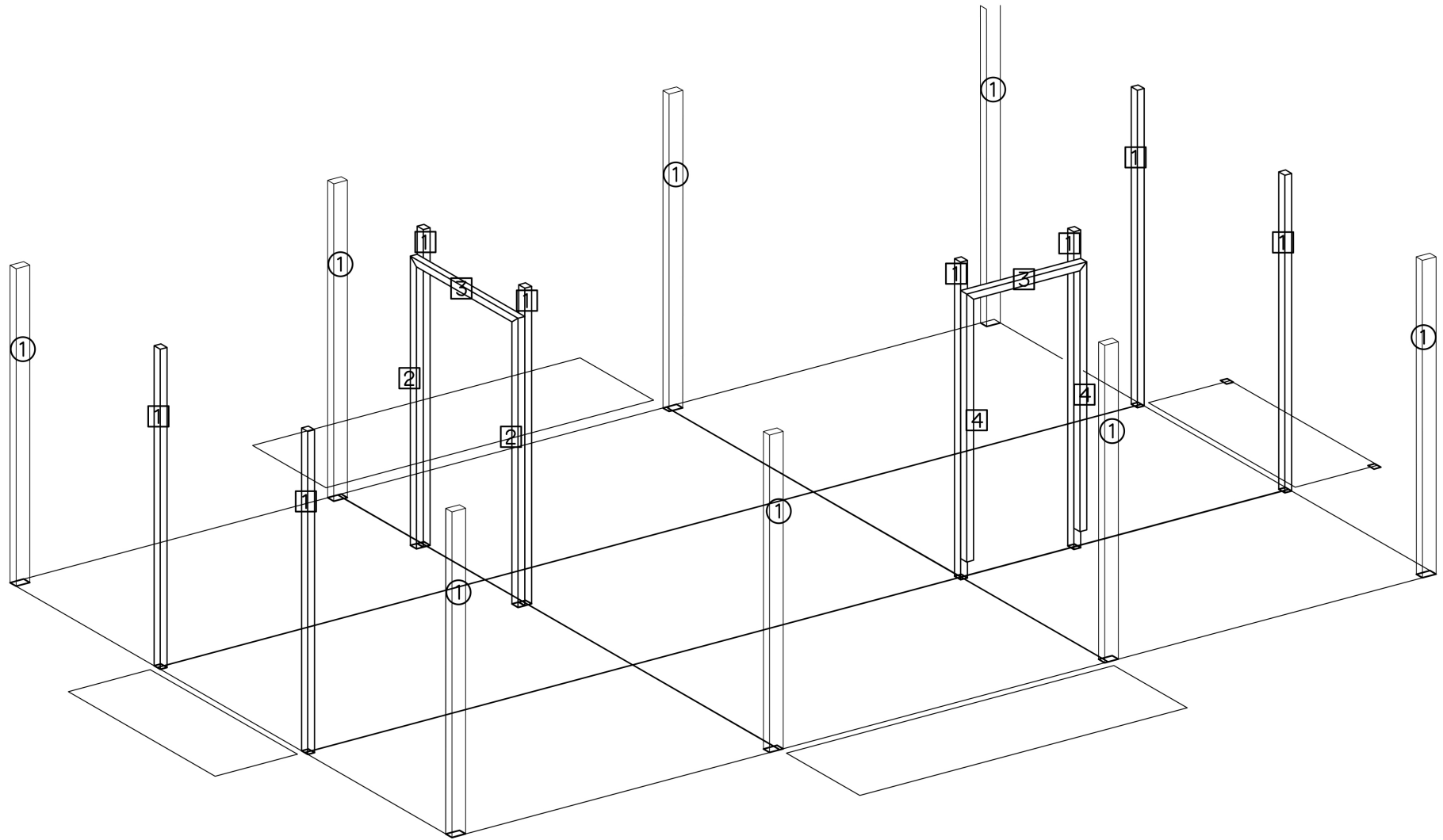
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
อาคารสีเขียว สำนักงานสถาปัตย์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

แบบแสดง เล้าเหล็ก 2"x2" และ เหล็ก 2"x4"

มาตรฐาน 1:30



โครงการ
บ้านพอटी พอटी

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กวีรัฐพล นิมละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไอลักษณ์ เสมารัตน์
อำนวยการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
วันพิชิต เกี้ยวทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P4-01 ถึง P4-05)
วุฒิกิธร สมจิตต์
ประวีรณัน อนันตชินะ

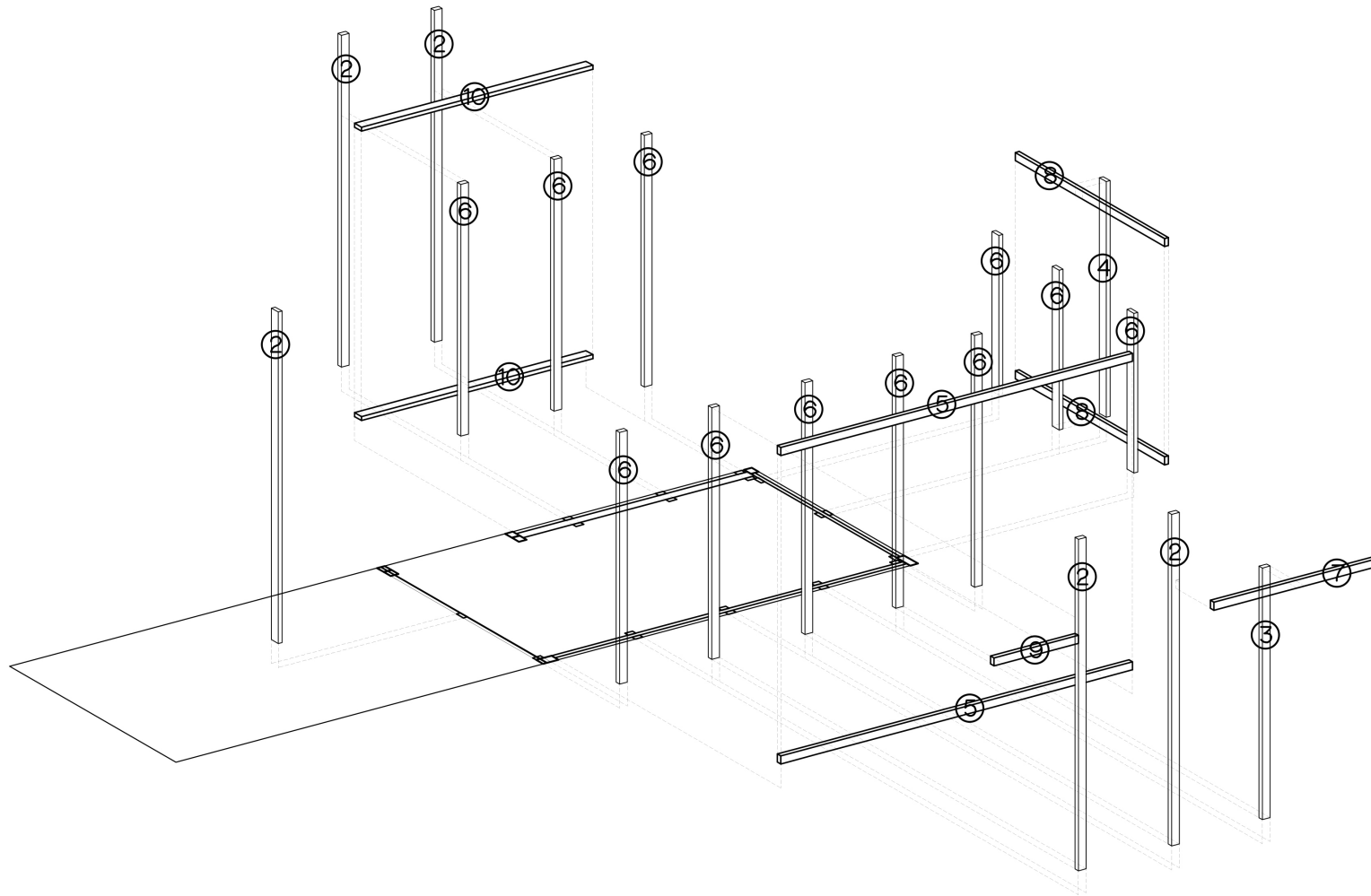
ออกแบบโลโก้
จิตรกรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาวดี คุณาวชิยานนท์

แผ่นที่ A2-02
มาตรฐานส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์กรรมและภูมิทัศน์

DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

แบบแสดง การวางโครงคร่าวเหล็ก 1"x2" (ห้องน้ำ)



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชัมพันธ์รัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้ทำต้นแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

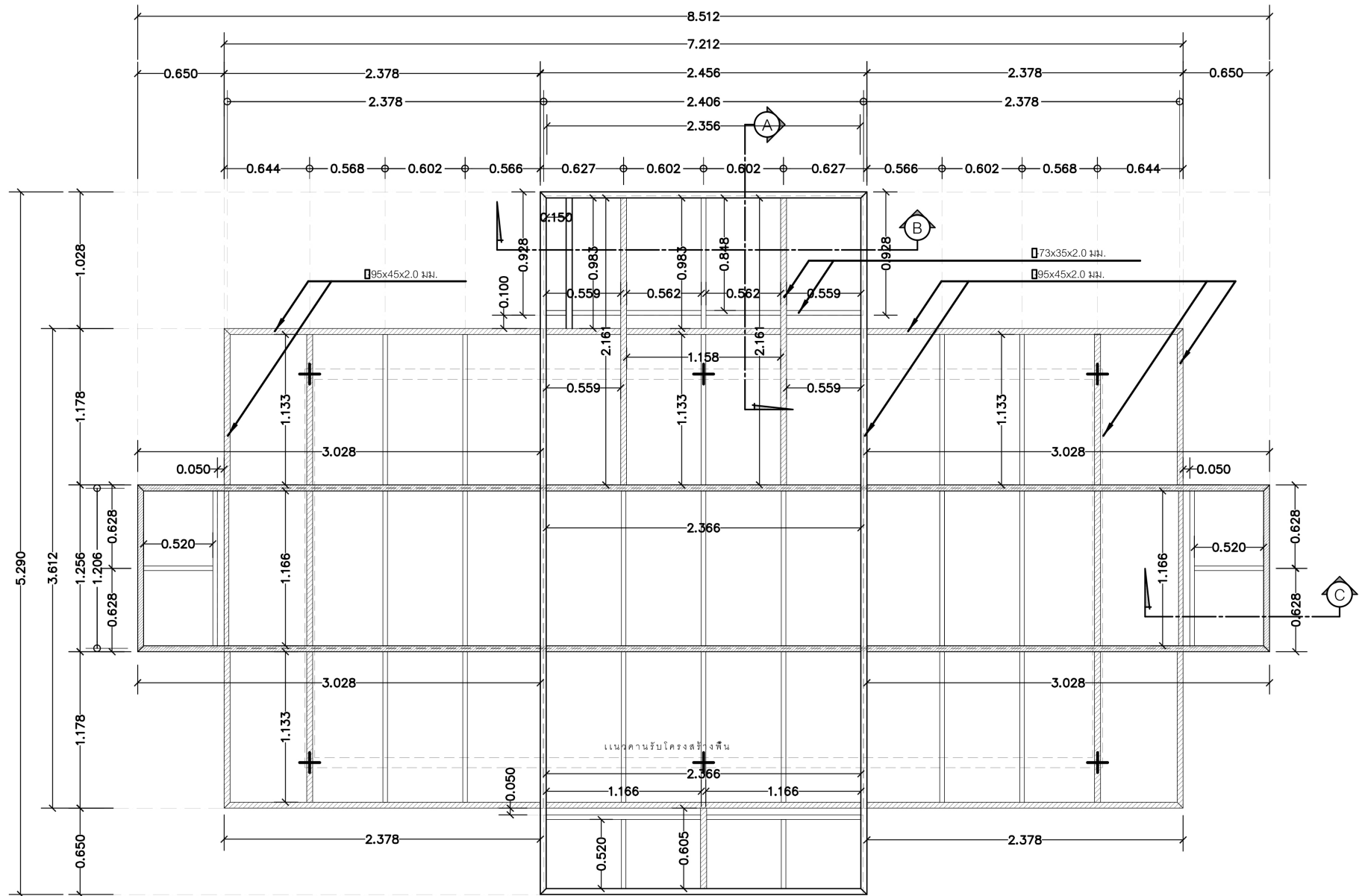
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชยานนท์

แผ่นที่ A2-03
มาตรฐาน : [A3] NTS
วันที่ : 24.12.2564

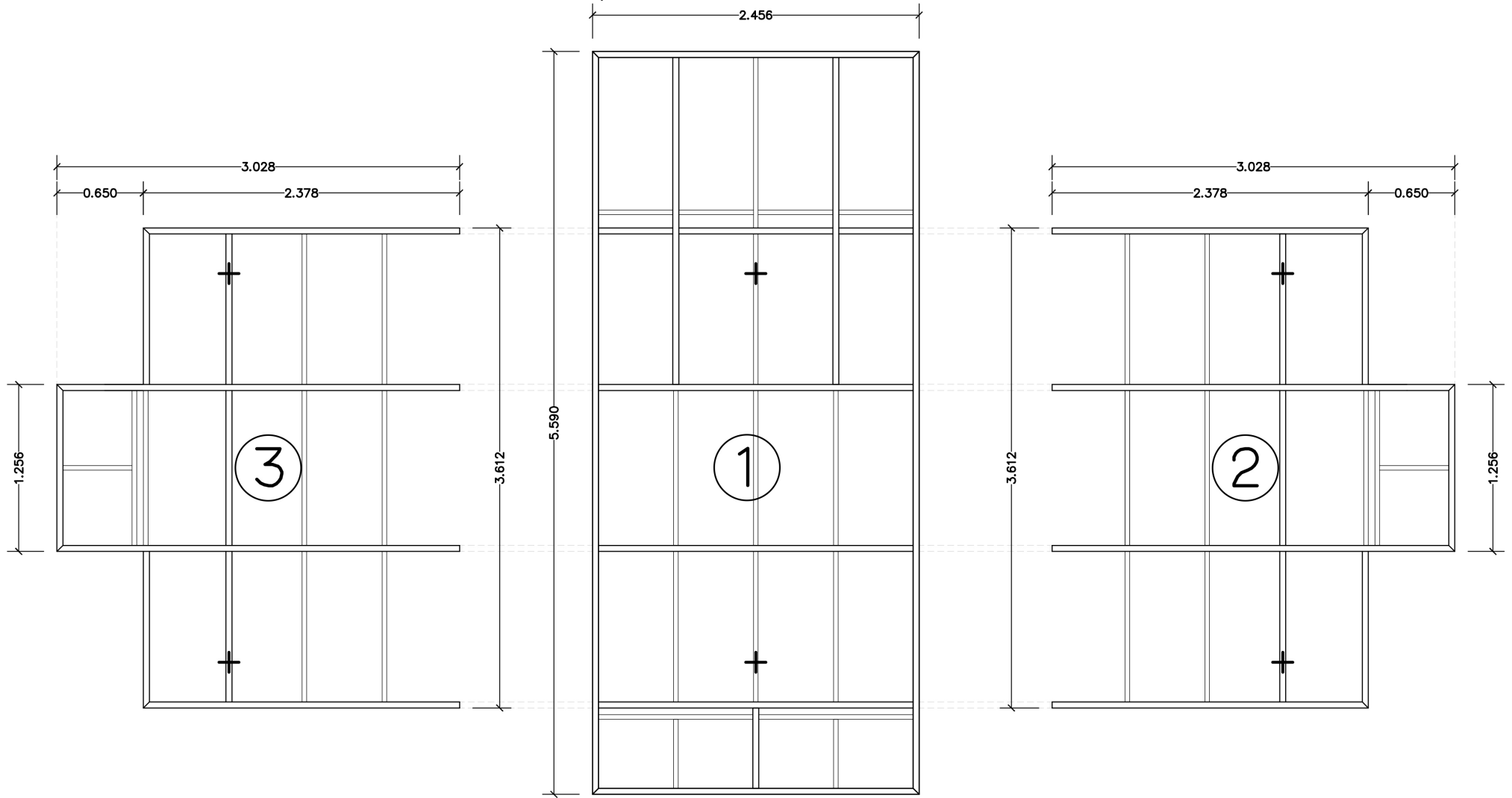
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

**DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION**
www.designfordisasters.org



แบบแสดงการประกอบแยกชิ้น ผนังโครงสร้างพื้น

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 (ร, P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก P1-01 (ร, P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวีธน์ อนันตชินะ

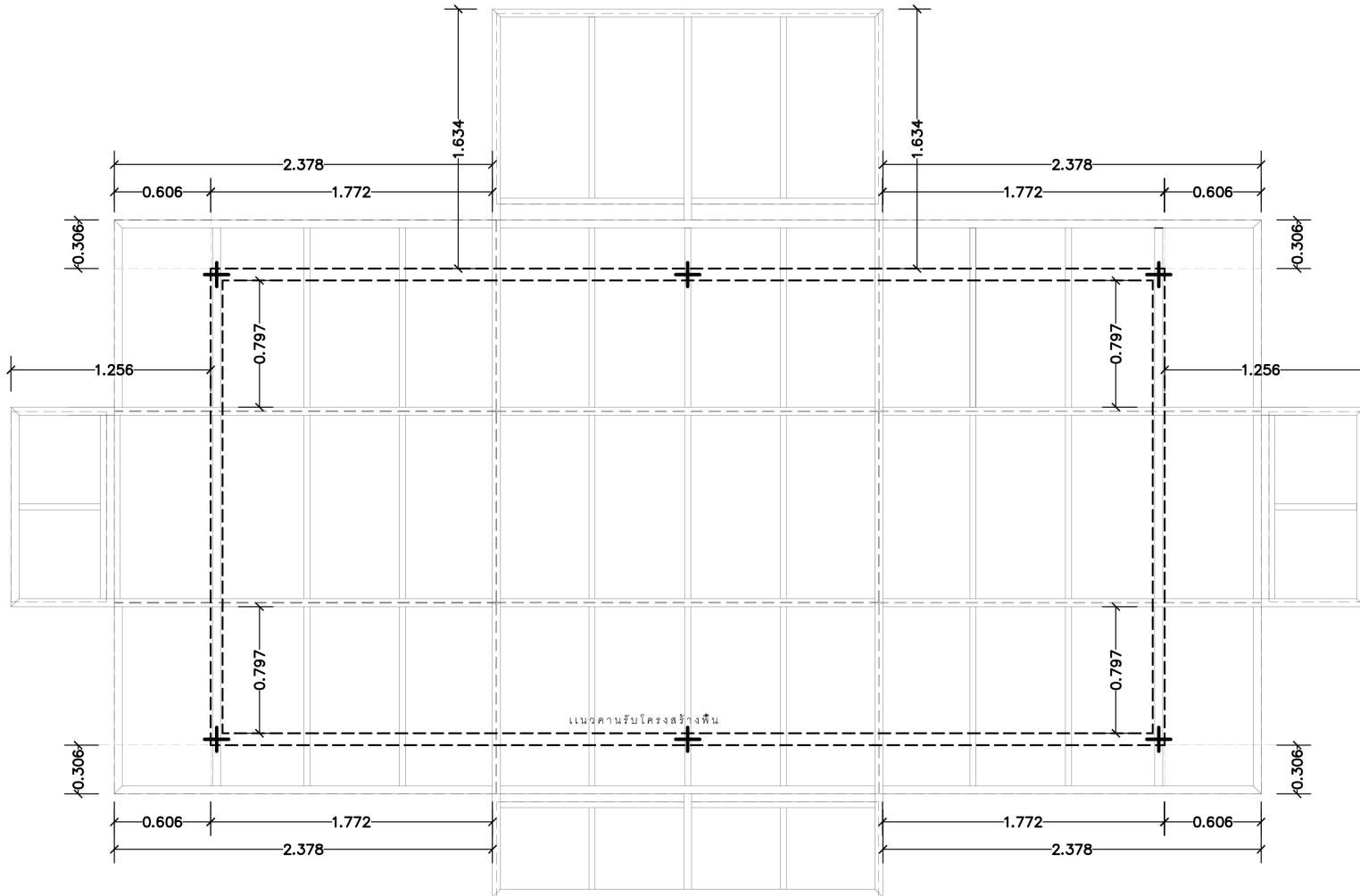
ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉิกาวี คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ A3-02
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาเชี่ย สถาปนิกและภูมิสถาปนิก

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิบ้านพอดี

แบบแปลน แนวการวางเหล็ก W-F ใต้ตงพื้น
 มาตรฐาน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญา นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม เสงี่ยมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวีรณณ์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรีย์ คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ A3-03
มาตรฐาน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

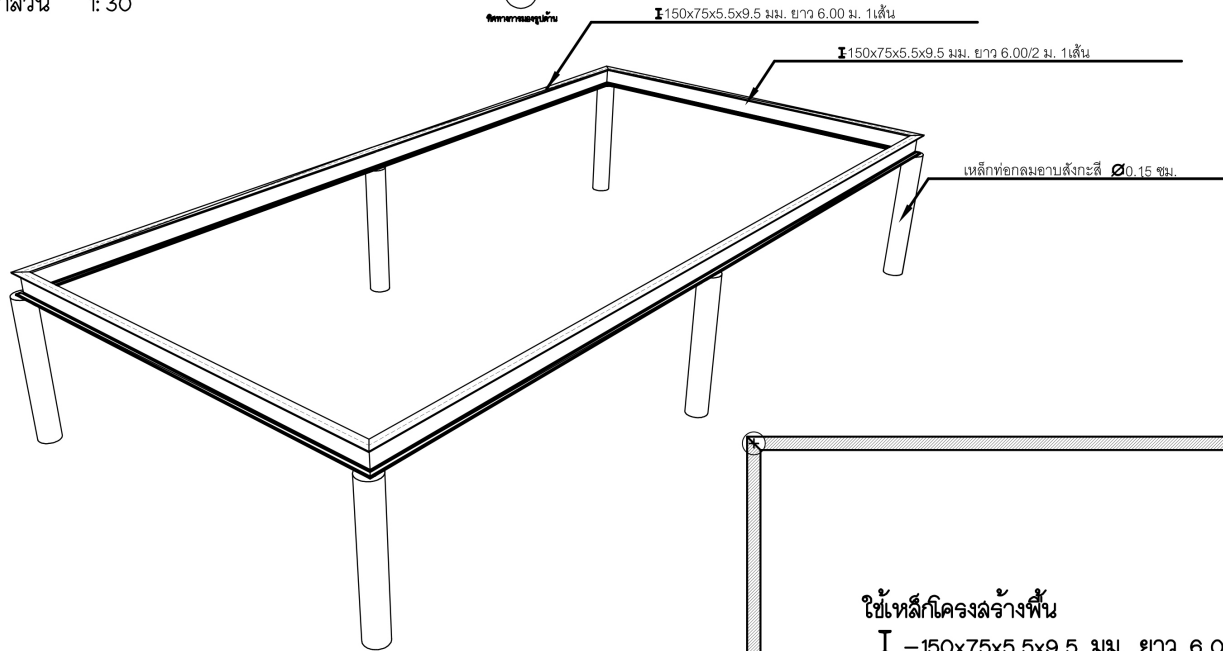


WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จรรยาธิปไตย สุทธิธรรมและภูมิทัศน์

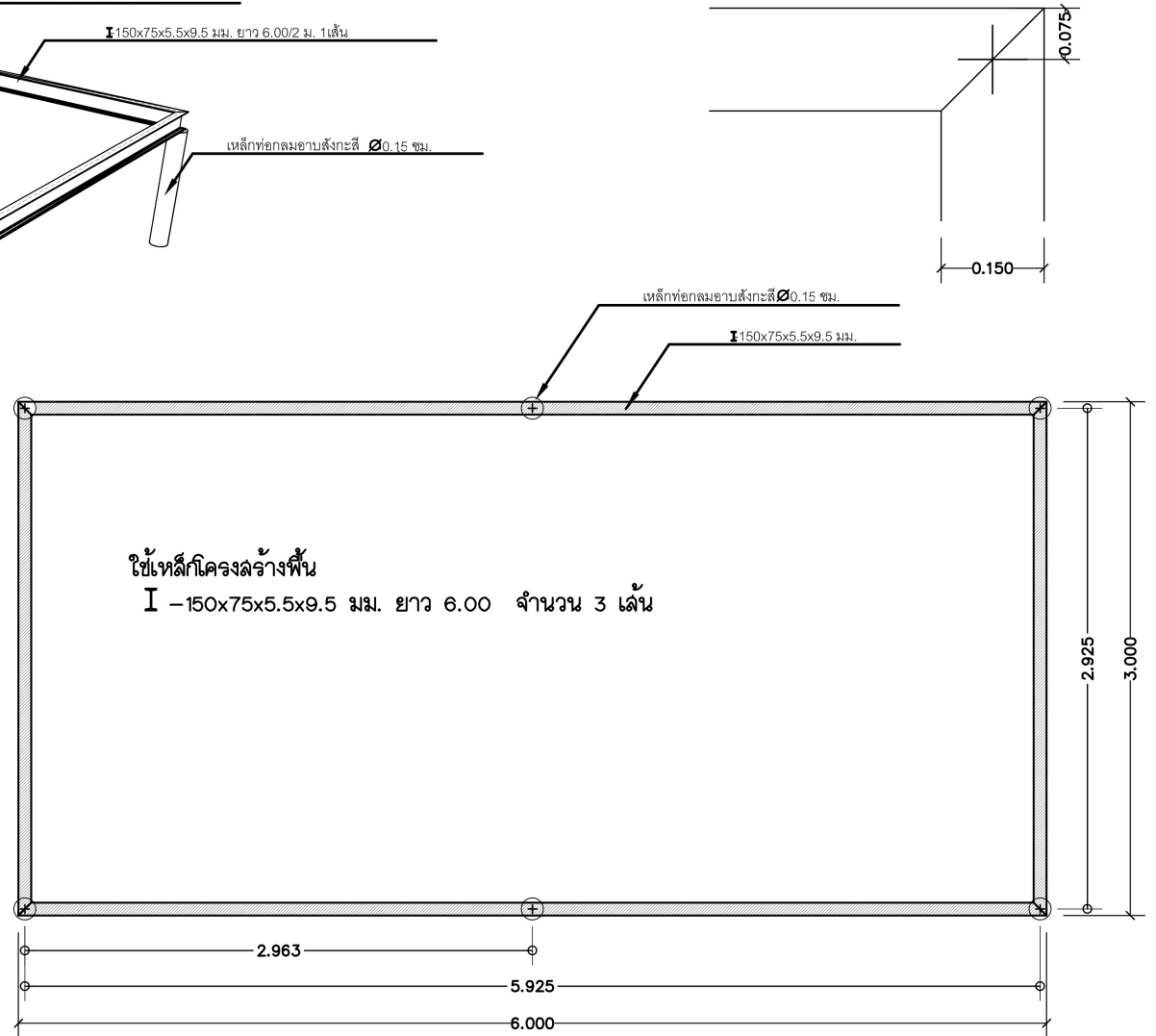


DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
www.designfordisasters.com

แบบแสดง ฝั้คานรับโครงร่างพื้น
 มาตรฐาน 1:30



Perspective view



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละนัย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
จับพืด ทั่วคอก
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิภัทร สมจิตต์
ปรีวัชรณ์ อนันตชินะ

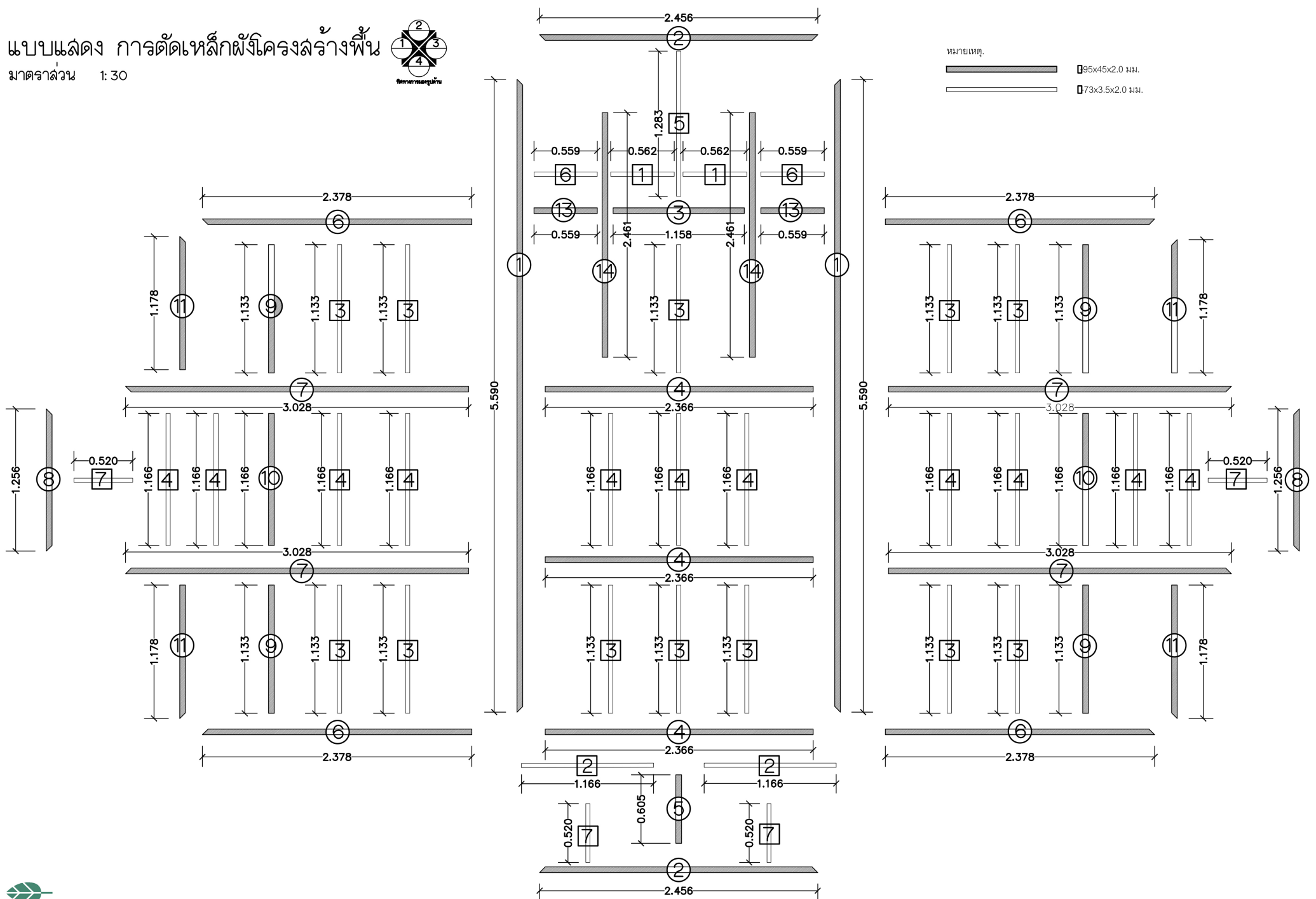
ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุปนาวิชัยานนท์

แผ่นที่ A3-04
มาตรฐาน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564



แบบแสดง การตัดเหล็กผังโครงสร้างพื้น

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นีละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง
[สยามสิน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13)
จับพืดต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตร
ปริวัฒน์ อนันตชิน:

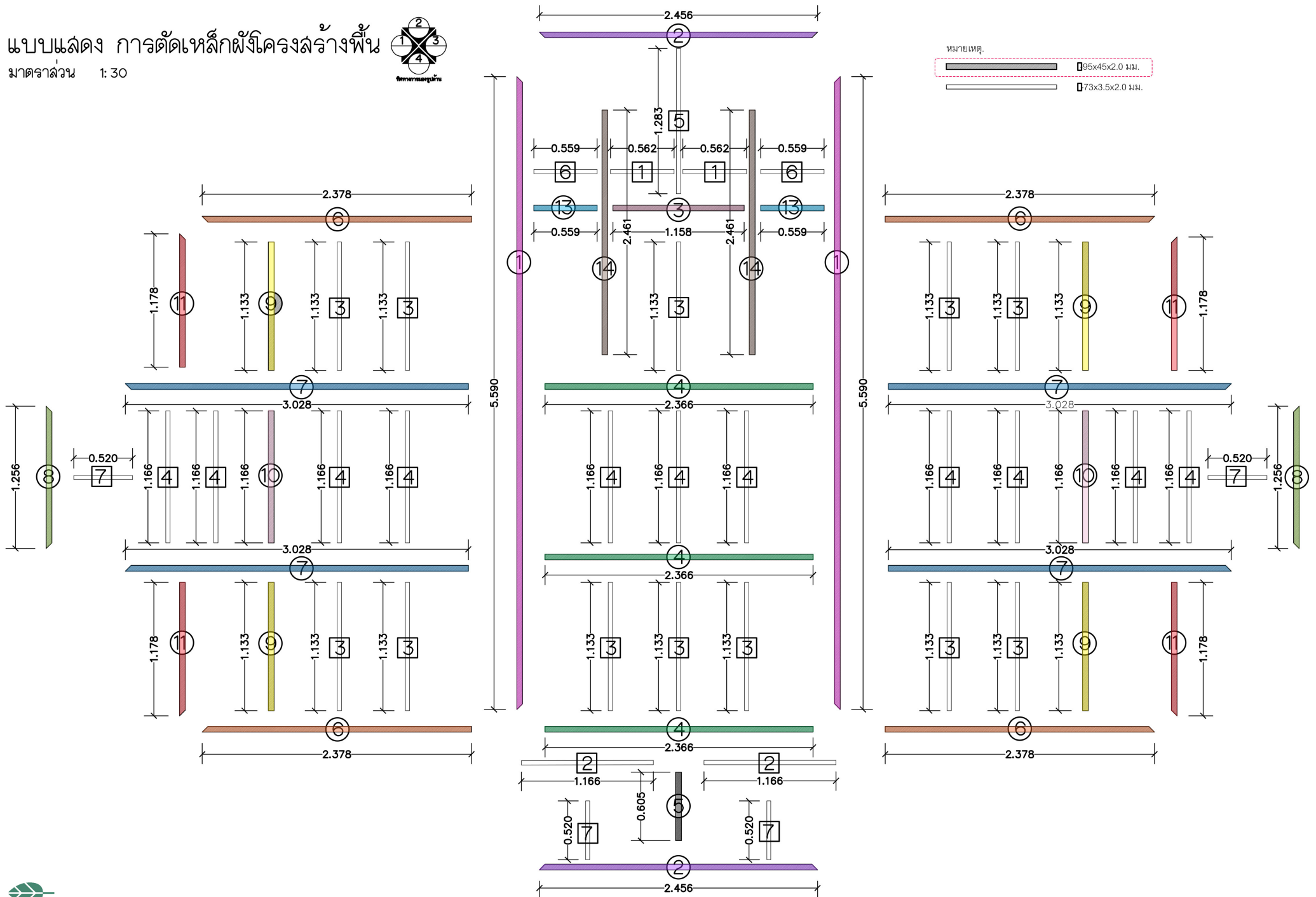
ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยนานนท์

แผ่นที่ A3-05
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564



แบบแสดง การตัดเหล็กที่โครงสร้างพื้น

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์รัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อูษิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วัชรวิชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกใบตรวจพิมพ์ (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิชกร สมจิตต์
ปริวัณณ์ อนันตชินะ

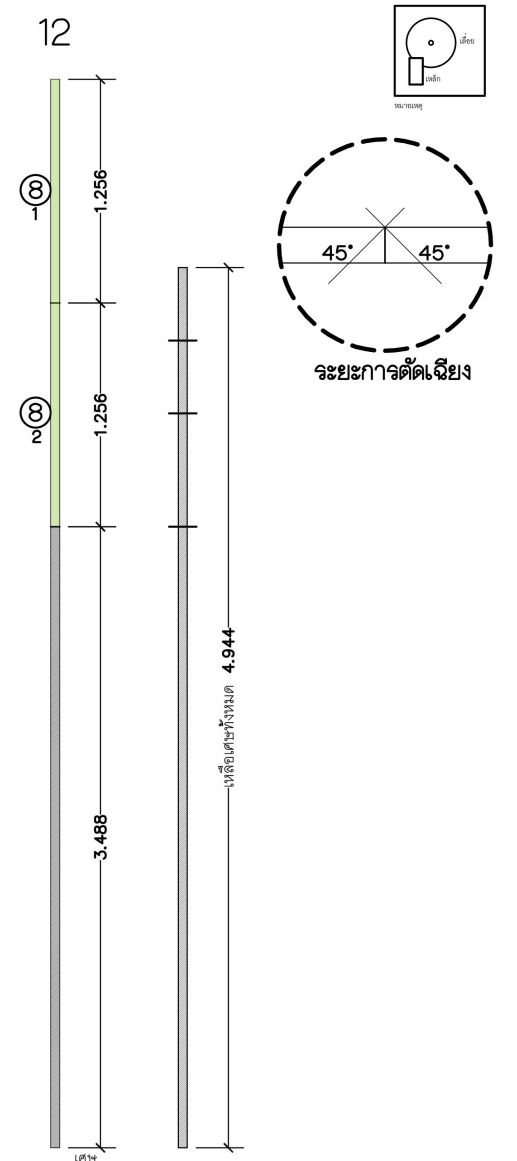
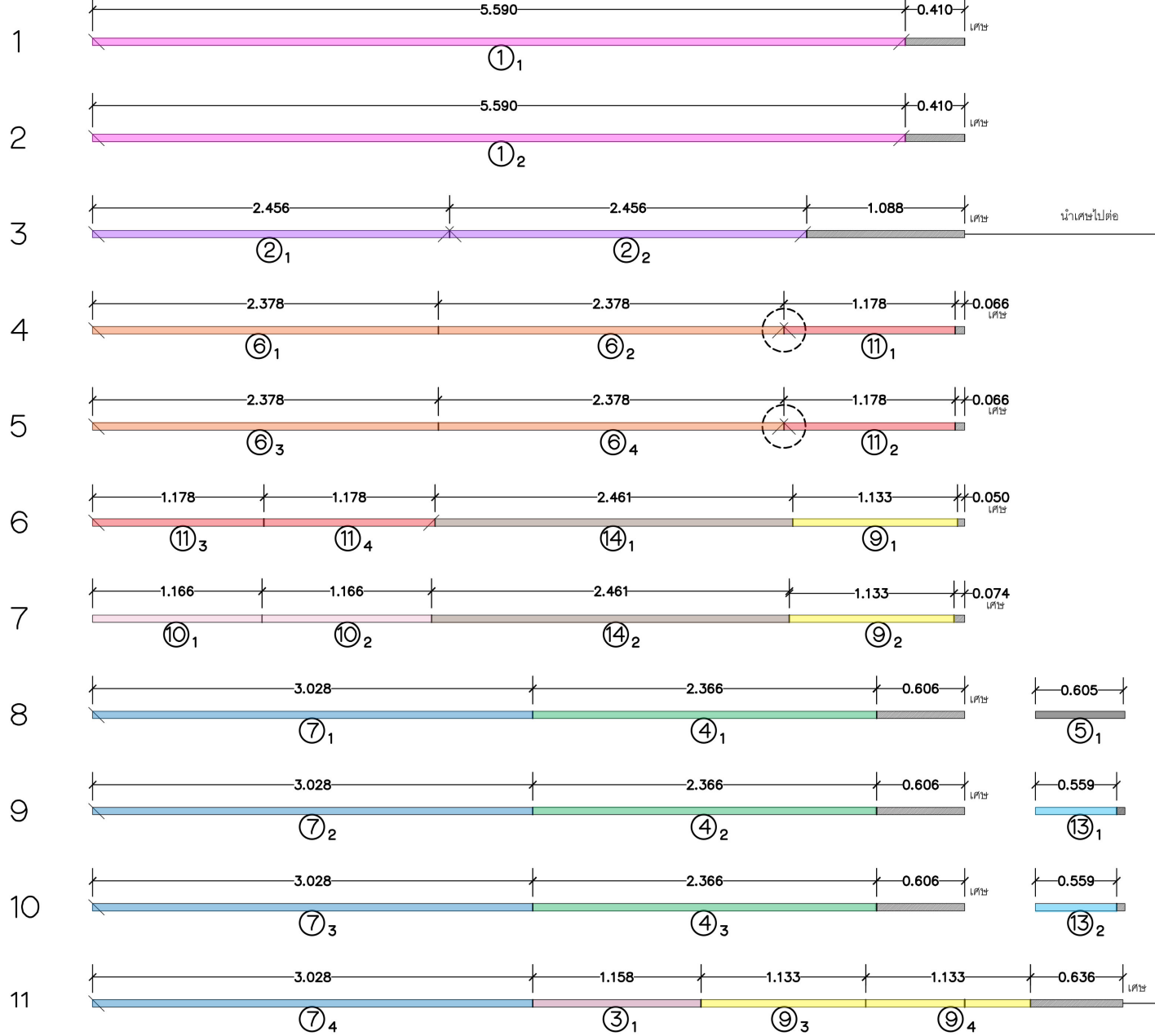
ออกแบบได้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยานนท์

แผ่นที่ A3-06
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564



แบบแปลน การตัดเหล็ก □ -95x45x2.0 มม. โครงสร้างพื้น

เหล็กเส้นที่

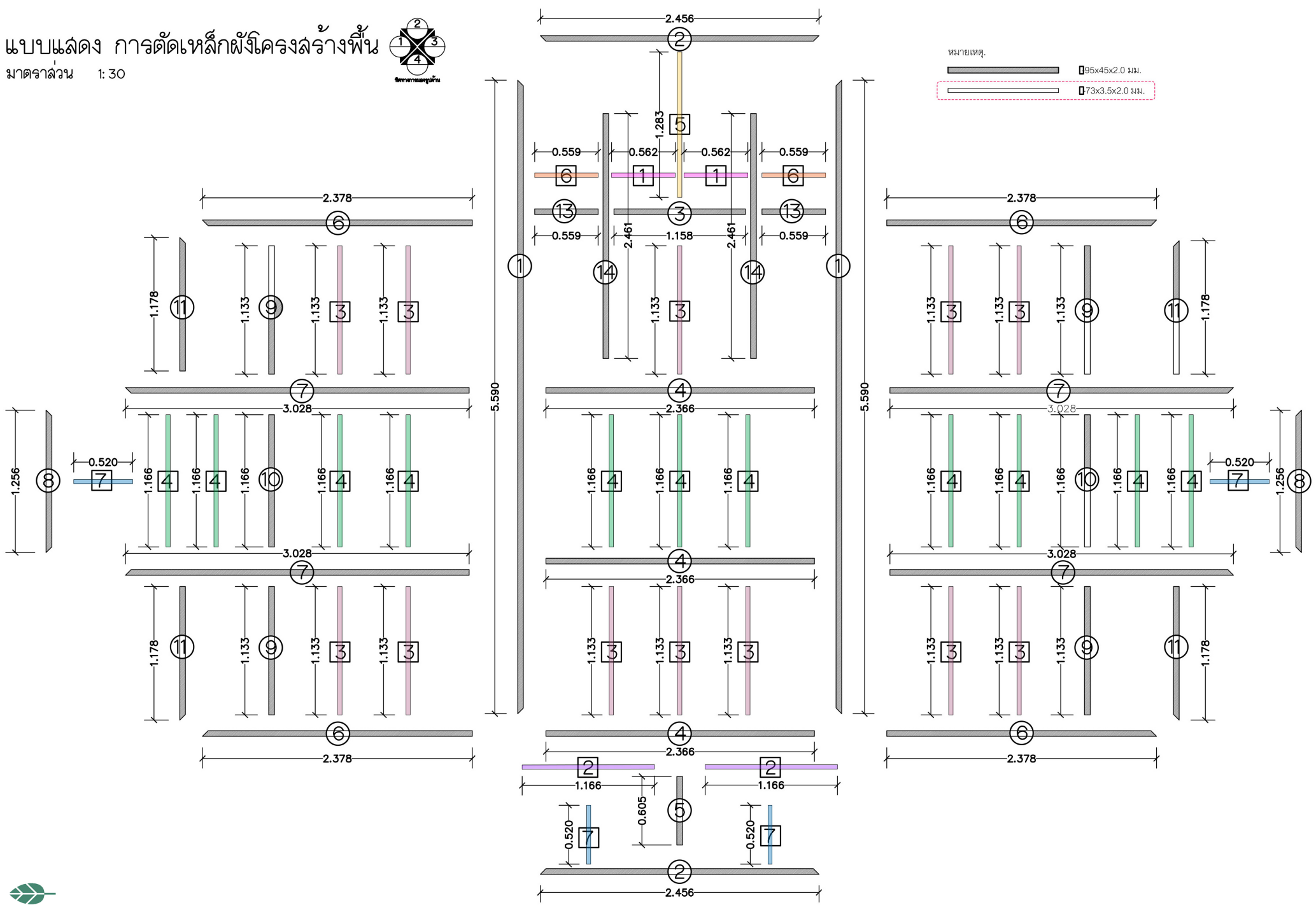


ใช้เหล็กโครงสร้างพื้น
□ -95x45x2.0 มม. จำนวน 12 เส้น
เหลือเศษที่ใช้ได้ 4.944 ม.



แบบแปลน การตัดเหล็กผังโครงสร้างพื้น

มาตราส่วน 1:30



โครงการ บ้านพอดี้ พอดี้

สถาปนิก สุริยะ ชันพันธ์รัตน์ ส.สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก นิรุฬห์ นิ่มละมัย อนุชาติ นวลแก้ว ก.สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและอาคารก่อสร้าง โสภณ สยามจิน อำนวยการสร้าง ผู้ทำคัตแบบ บุญสม แสงสมบูรณ์ อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 (S) P3-02 (S) วันพีชิต แก้วทอง ผู้ทำคัตแบบ บุญสม แสงสมบูรณ์

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (S) P1-02 (S)) วุฒิกิร สมจิตร ประวีร์วัฒน์ อนันตคุณ

ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตคุณ ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ อธิภา คุภาวิชัยภานนท์

แผ่นที่ A3-08
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

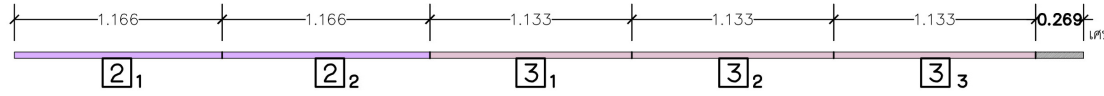


แบบแสดง การตัดเหล็ก □ -35x35x2.0 มม. โครงสร้างพื้น

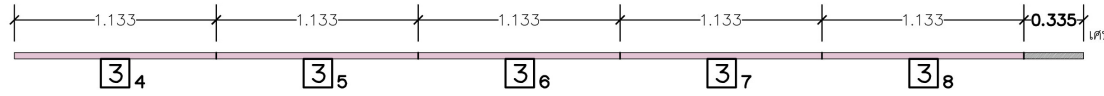
มาตราส่วน 1:30

เหล็กเส้นที่

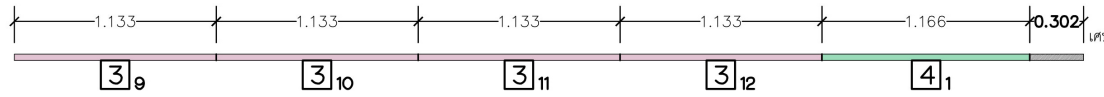
1



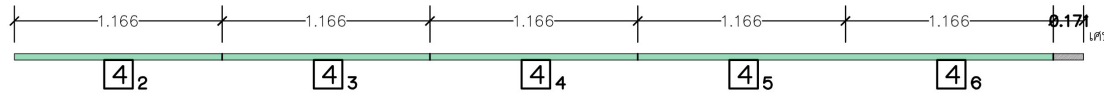
2



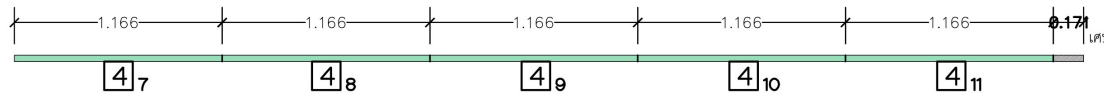
3



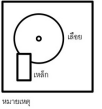
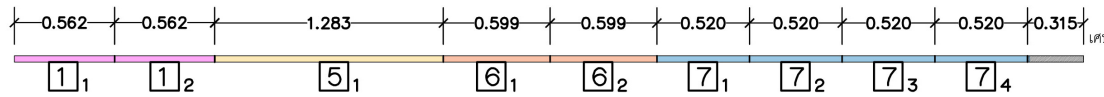
4



5



6



ใช้เหล็กโครงสร้างพื้น
□ -35x35x2.0 มม. จำนวน 6 เส้น



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญาพร นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 (P3-P3-11))
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (P1-P1-05))
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปวีร์วัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิ คุุณาวิชยามนท์

แผ่นที่ A3-09
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

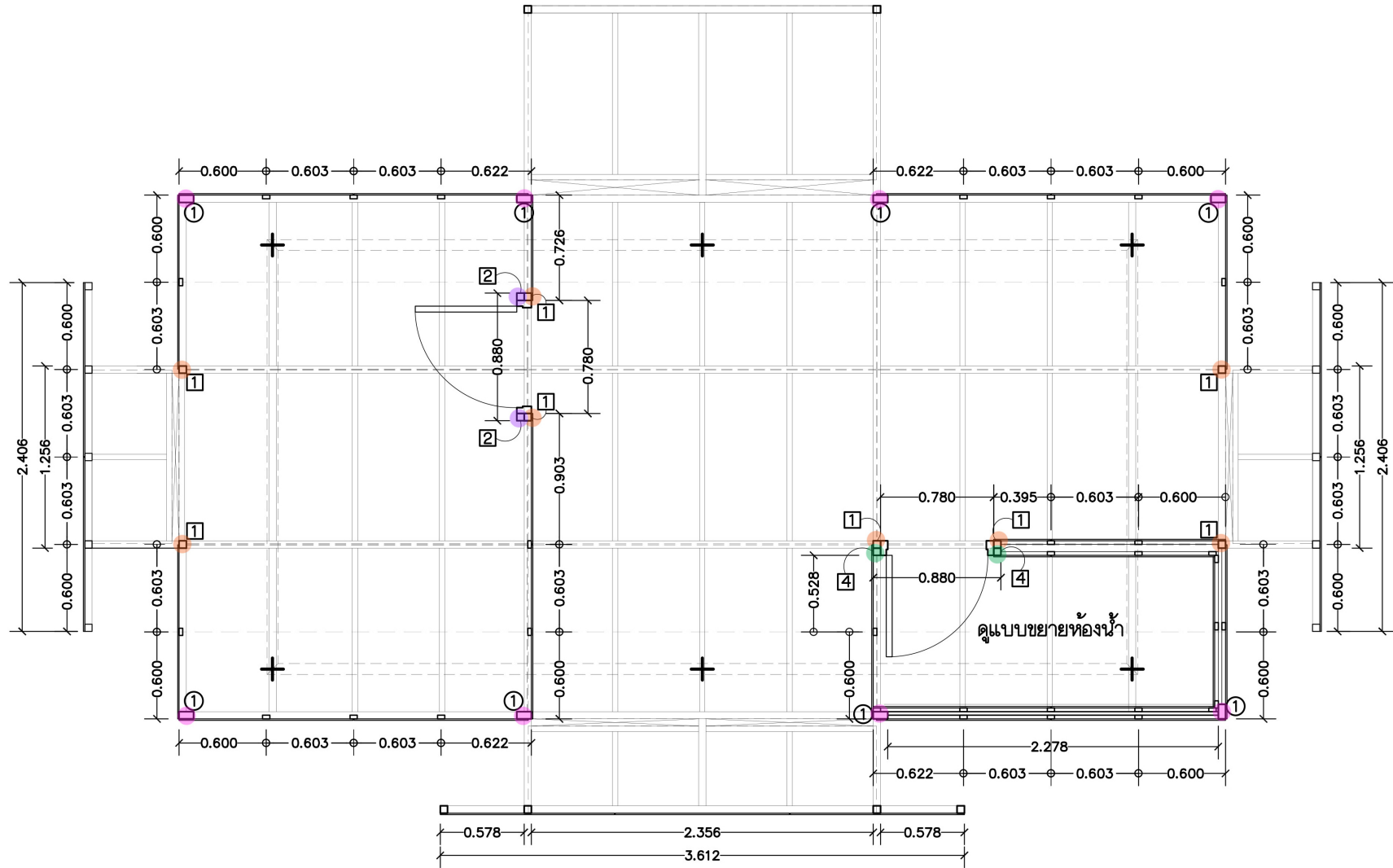
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาชัย สถาปนิกภูมิสถาปัตย์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION

แบบแปลนผังการวางเสา โครงคร่าว และผนัง

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละม้าย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้ง
ผู้ทำดินแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำดินแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

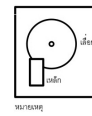
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิกร สมจิตต์
ปรีวีธน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุภาวิชัยงามนทร์

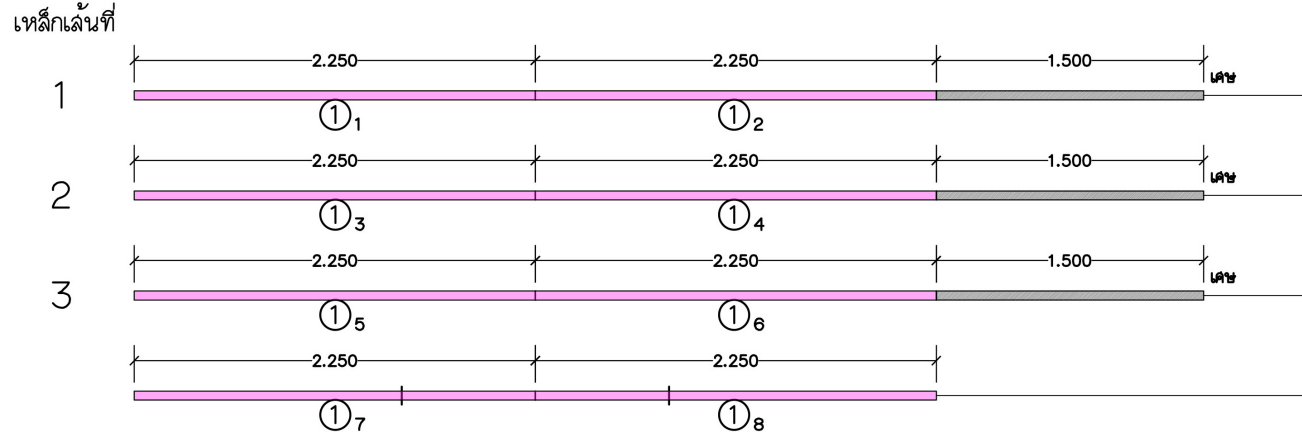
แผ่นที่ A4-01
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
ขอสงวนลิขสิทธิ์และทุกสิขะ

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อลดผลกระทบจากภัยพิบัติ

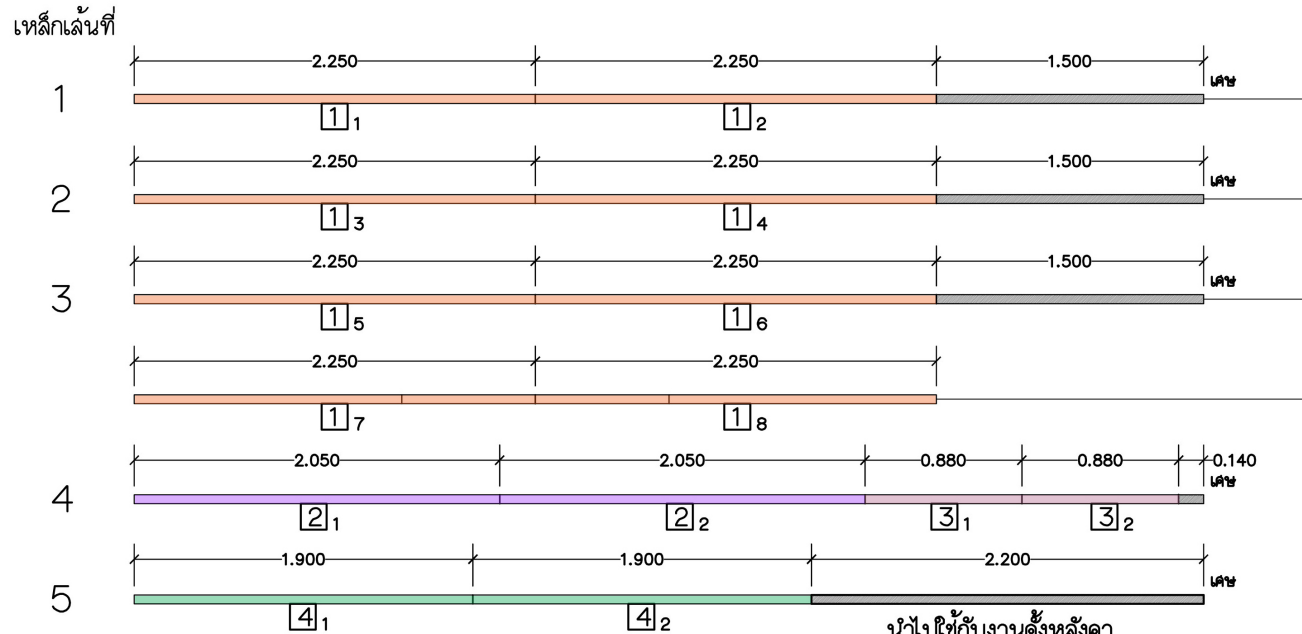


แบบแสดง การตัดเหล็ก □ 2"x4" หน้า 2 มม. เล้า



ใช้เหล็กเล้า
 □ 2"x4" หน้า 2.0 มม. จำนวน 3 เส้น

แบบแสดง การตัดเหล็ก □ 2"x2" หน้า 1.6 มม. เล้า



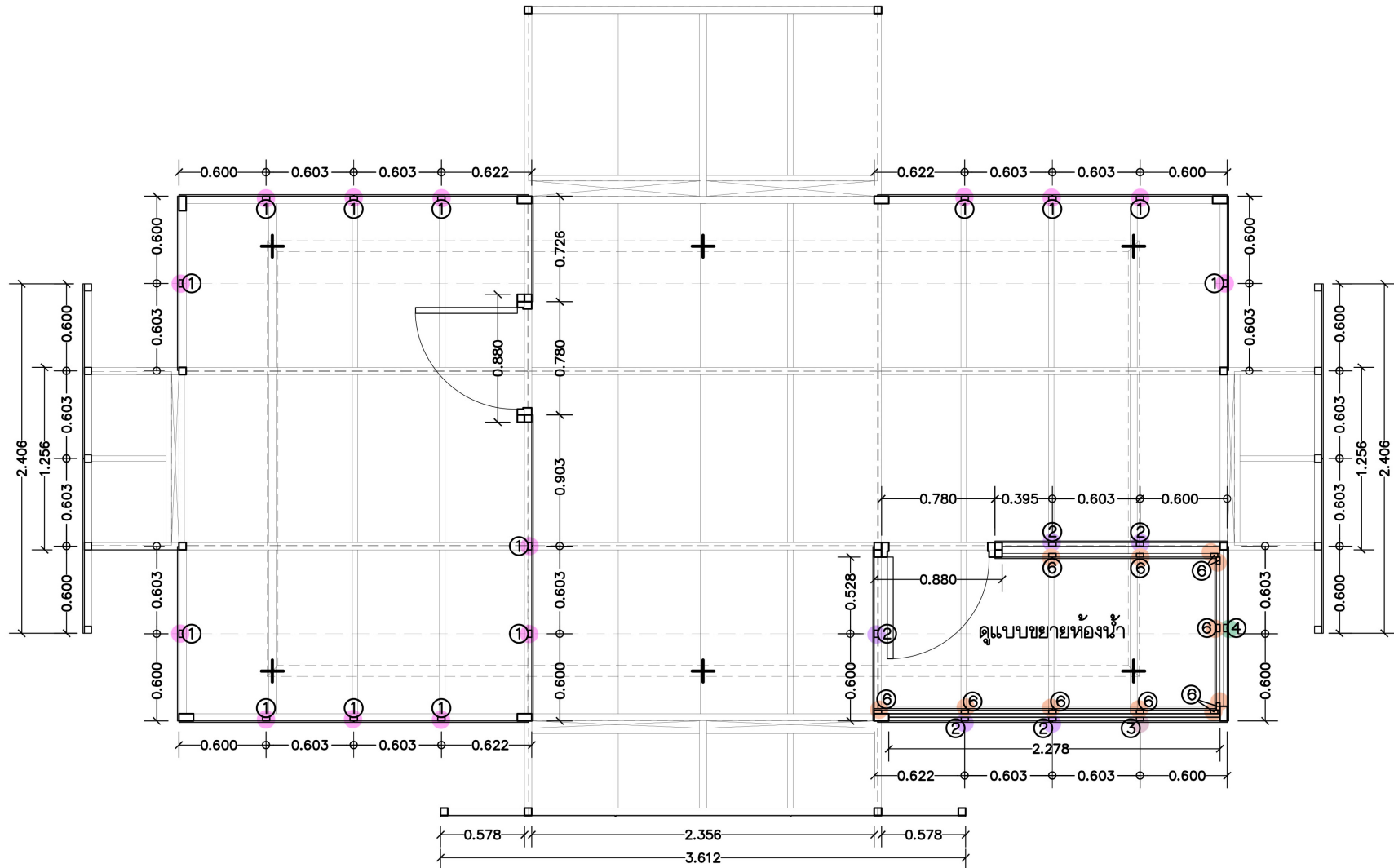
ใช้เหล็กเล้า
 □ 2"x2" หน้า 1.6 มม. จำนวน 5 เส้น
 เหลือเศษที่ใช้ได้ 2.200 ม.

นำไปใช้กับงานดังหลังคา



แบบแสดง ผังการวางเสา โครงคร่า และผนัง

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ วัฒนศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละม้าย
อนุชาดี นวลแก้ว ก.สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสมน เสนาเงิน
อำนาจการสร้ง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกักร สมจิตรต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาริ ศุภาวิษยานนท์

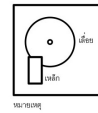
แผ่นที่ A4-03
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์

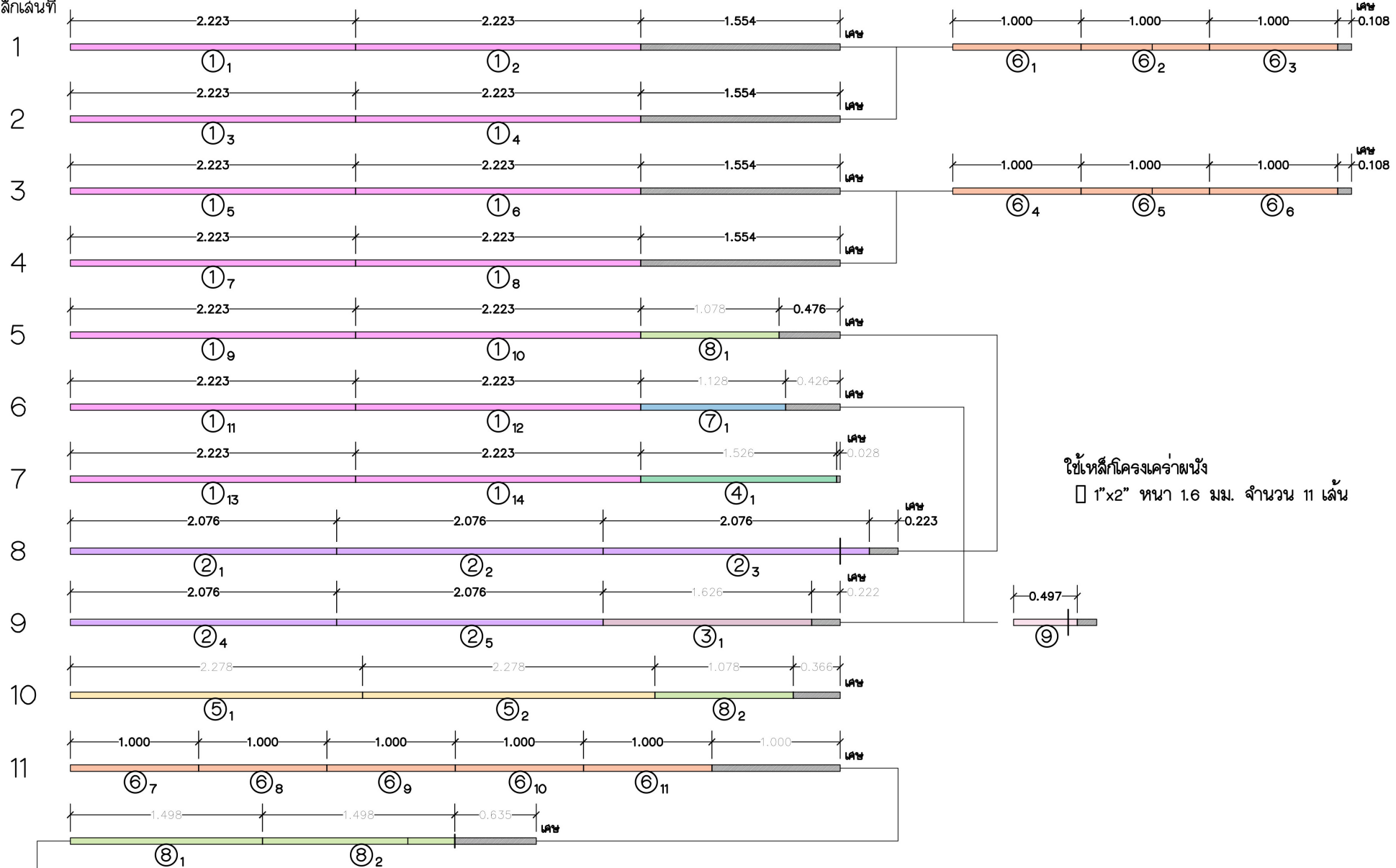
DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

แบบแปลน การตัดเหล็ก ๑" x 2" หน้า 1.6 มม. โครงคร่าผนัง

มาตราส่วน 1:30



เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็กโครงคร่าผนัง
๑" x 2" หน้า 1.6 มม. จำนวน 11 เส้น

เศษเหล็กจากงานโครงคร่าผนัง 2.631 ม.



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
[สยามสม เสนาเงิน
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13)
จับผิด แก้ไขของ
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิภัทร สมจิตร
ปรีวิวัฒน์ อนันตินัน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุณภาวิชัยนันทน์

แผ่นที่ A4-04
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

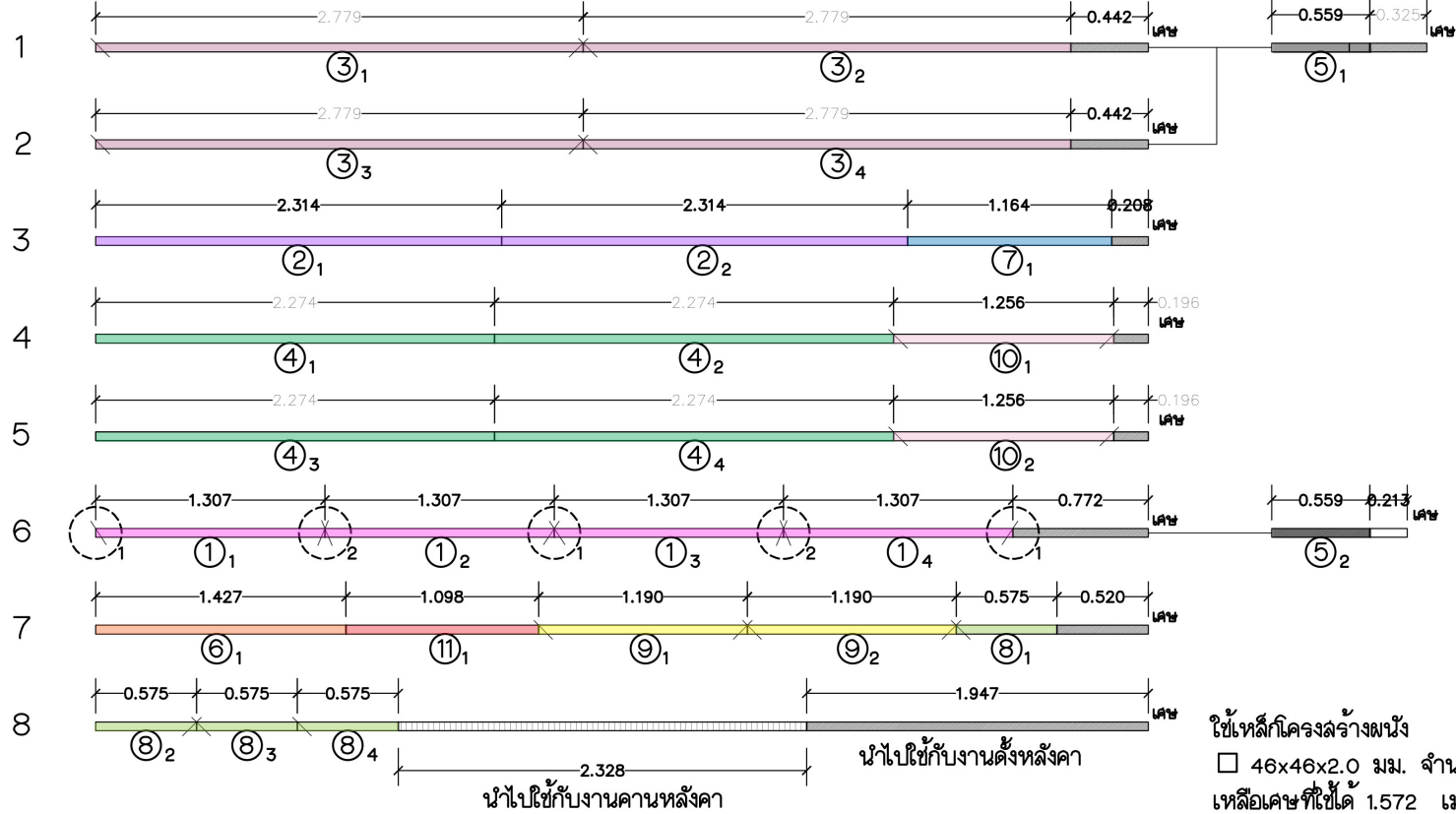
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
อาคารเขียว สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อชุมชนปลอดภัย

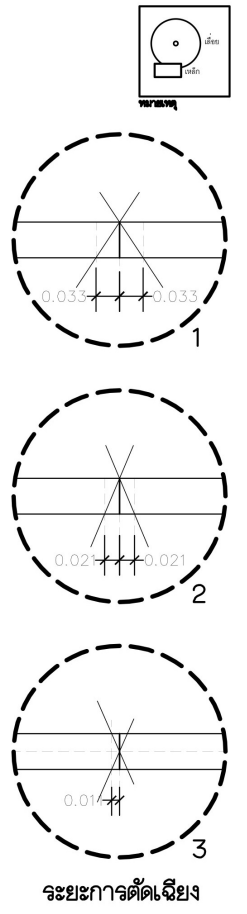
แบบแปลน การตัดเหล็ก □ 46x46x2.0 มม. โครงสร้างผนัง

มาตรฐาน 1:30

เหล็กเส้นที่



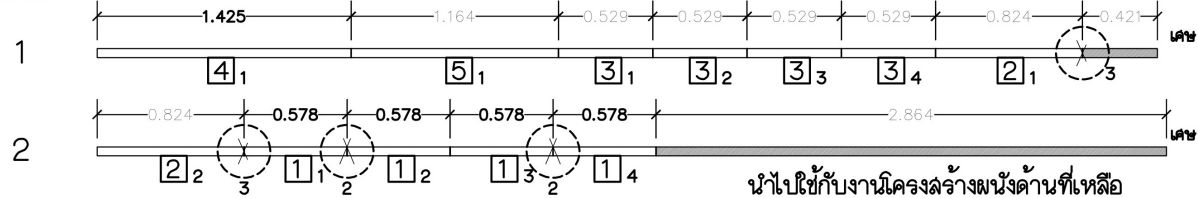
ใช้เหล็กโครงสร้างผนัง
□ 46x46x2.0 มม. จำนวน 8 เส้น
เหลือเศษที่ใช้ได้ 1.572 เมตร



แบบแปลน การตัดเหล็ก □ 23x48x2.0 มม. โครงสร้างผนัง

มาตรฐาน 1:30

เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็กโครงสร้างผนัง
□ 23x48x2.0 มม. จำนวน 2 เส้น
เหลือเศษที่ใช้ได้ 2.631 เมตร



โครงการ บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก กัญจพล นิ่มละมัย อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง โสภณ สยามจิน อำนวยการสร้าง ผู้กำกับแบบ อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ กฤษ-กฤษ (ส พ 9-11) วัชรวิฑิต แก้วทอง ผู้กำกับแบบ บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (ส พ-01 (ส พ 1-05)) วชิรภัทร สมจิตต์ ปริวีรณัน อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตกุล ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ อิกาวี ศุภนาวิชัยนันท์

แผ่นที่ A4-05 มาตรฐาน : [A3] 1:30 วันที่ : 24.12.2564

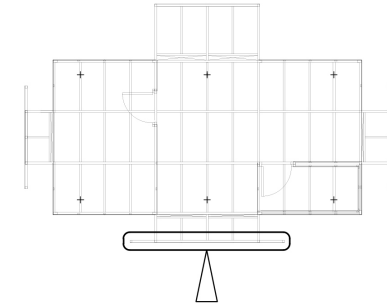
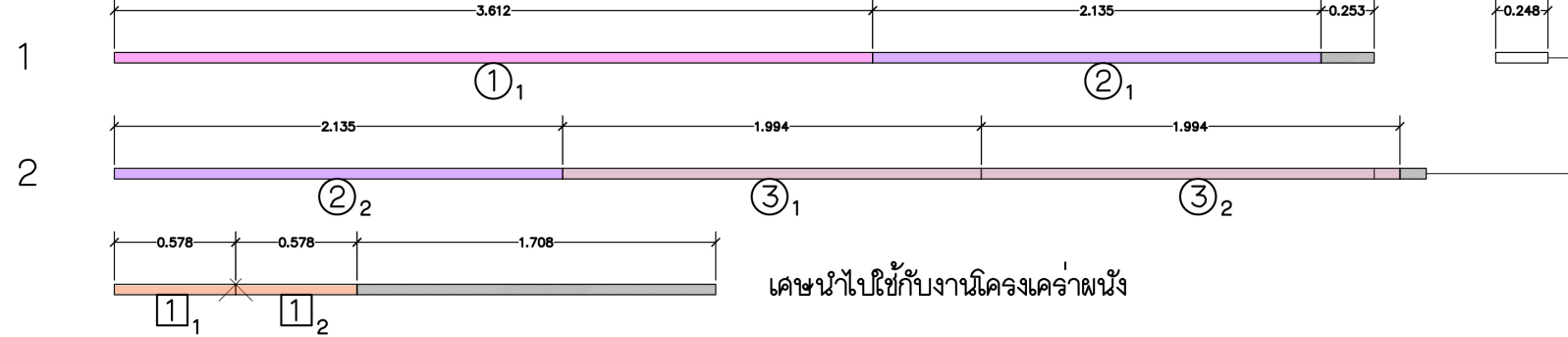
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE BANGKOK THAILAND ๖๖๘ลาเฮีย สถาปัตย์และภูมิสถาปัตย์



แบบแปลน โครงสร้างผนังและการตัดเหล็กโครงสร้างผนัง

มาตรฐาน 1: 25

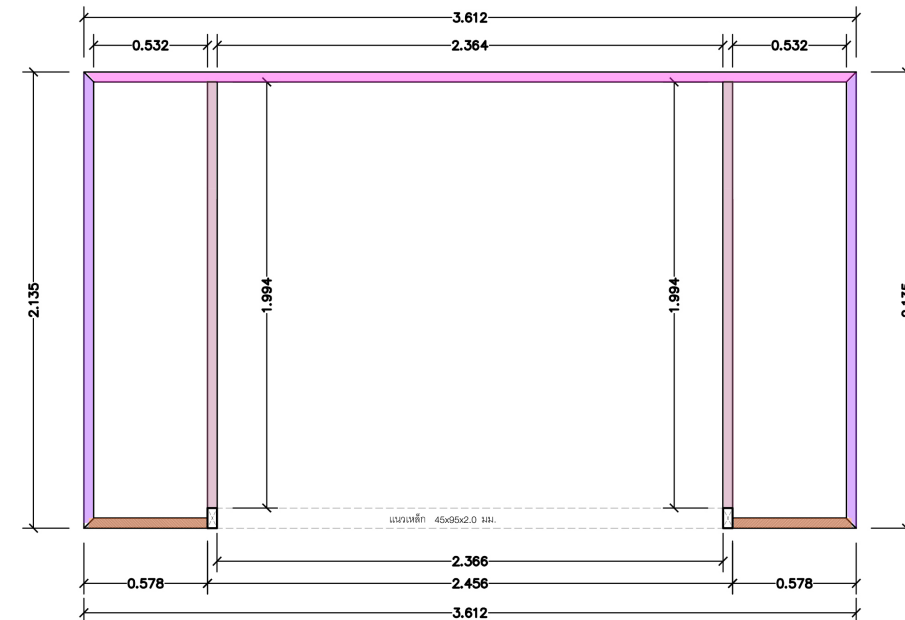
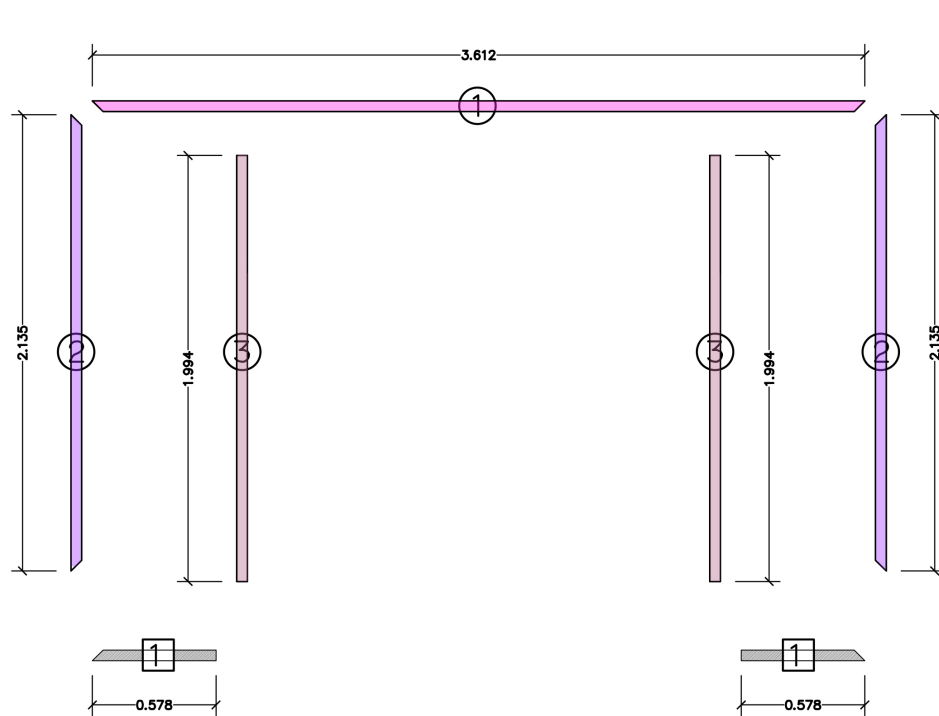
เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็กโครงสร้างผนัง

□ 46x46x2.0 มม. จำนวน 2 เส้น

□ 23x48x2.0 มม. เศษเหลือจากการตัดโครงสร้างผนัง



โครงการ บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก สุริยะ ชันพันธ์รัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก ณัฐพล นิมละมัย อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง ไสยาสน์ เสนาเงิน อำนวยการสร้าง ผู้กำกับแบบ อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11) วันพีชิต แก้วทอง ผู้กำกับแบบ บุญสม แสงสมเรือง

ออกใบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05) จักรกฤษ สมจิตต์ ปรีวีธน์ อนันตชินะ

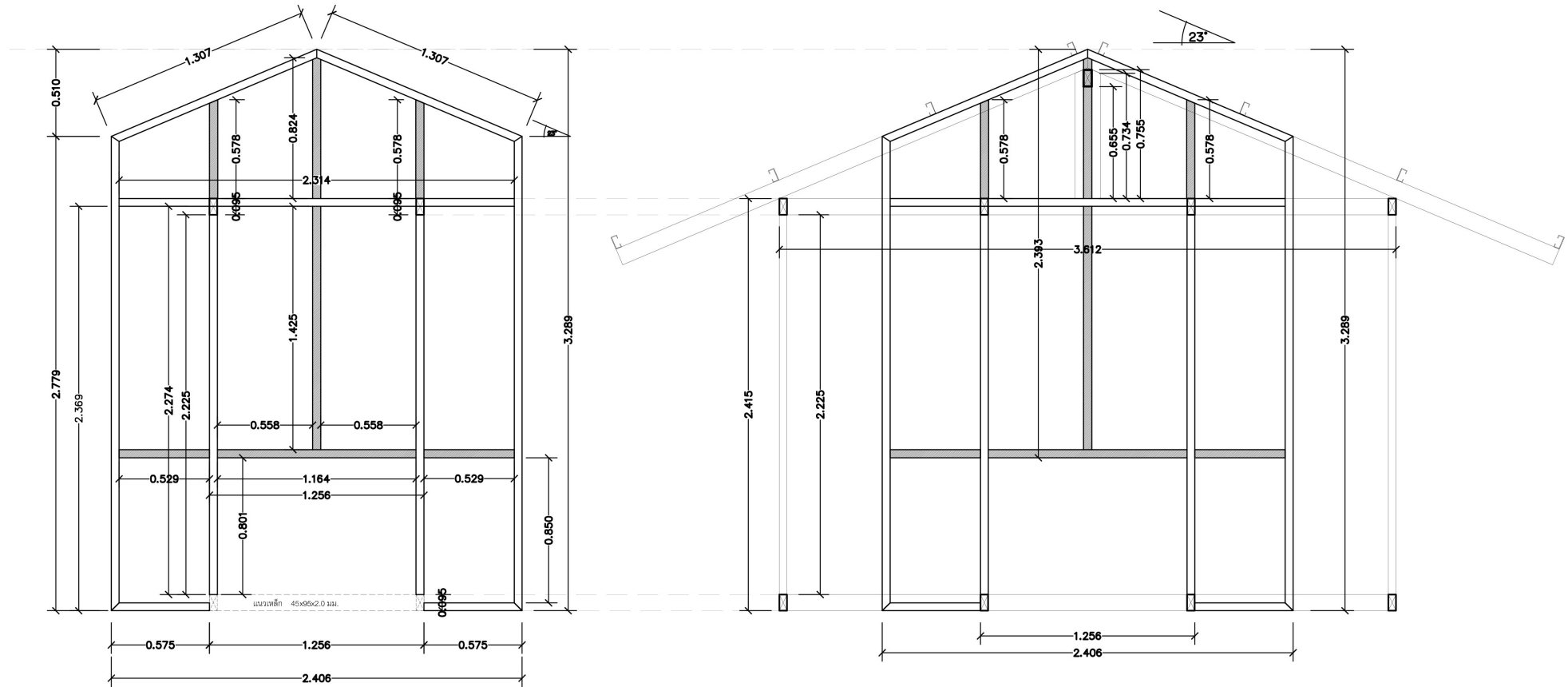
ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตกุล ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ อิกาทิ คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ A4-06 มาตรฐาน : [A3] 1: 25 วันที่ : 24.12.2564



แบบแปลนอาคารทาบต่อของเหล็กโครงสร้างและโครงสร้างหลังคา

มาตราส่วน 1: 25



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไอลยาสน์ เสมามเงิน
อำนาจการสร้ง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต เท่วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวิธณ์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิกรถกฤษ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ลิกาวี คุณาวิษยานนท์

แผ่นที่ A4-07
มาตราส่วน : [A3] 1 : 25
วันที่ : 24.12.2564

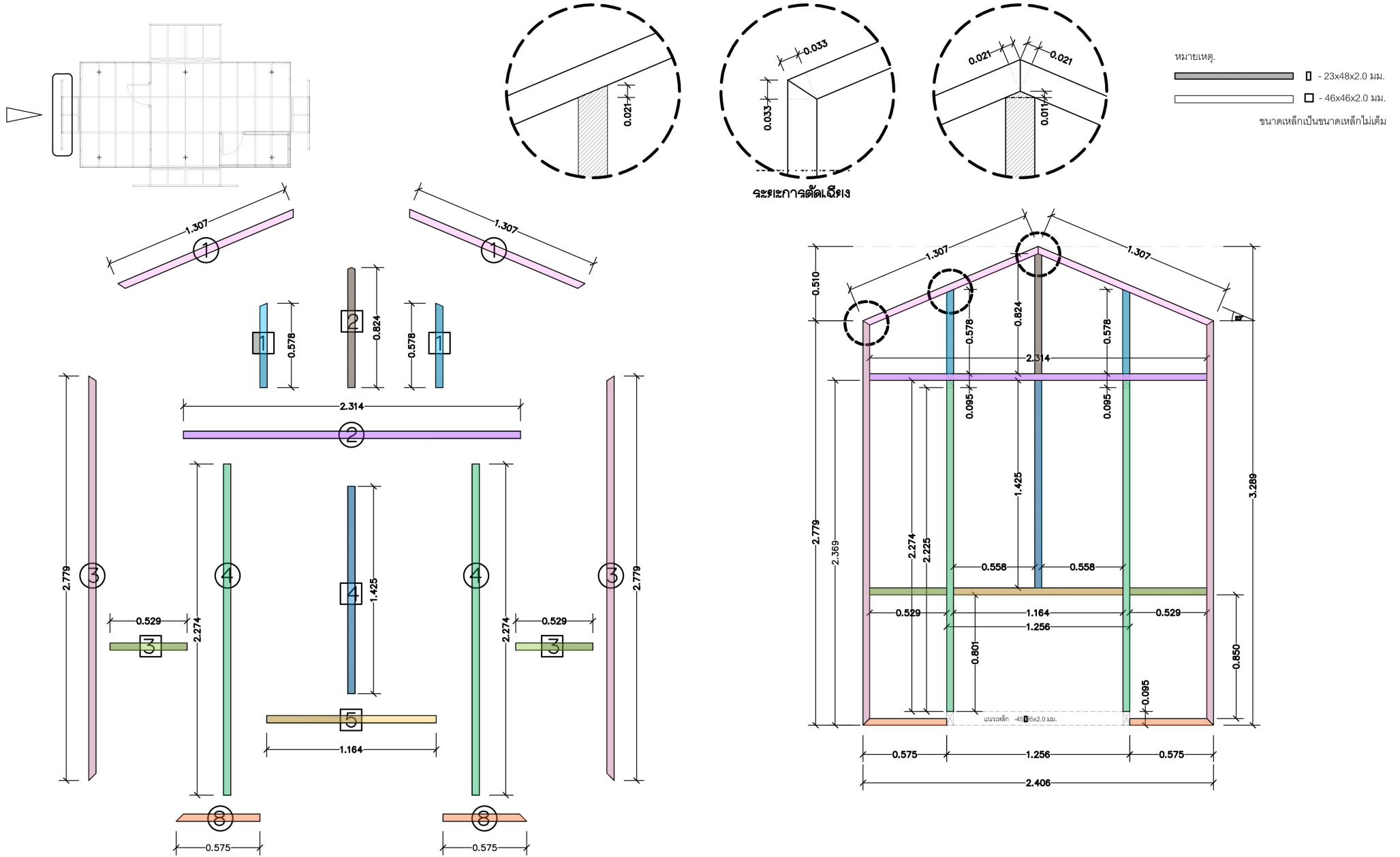
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จลลลาธิเย สถาปัตยกรรรมและภูมิทัศน์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION

แบบแปลนการตัดเหล็กโครงสร้างผนัง ด้าน 1

มาตราส่วน 1:25



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยา ชันพินศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นีละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
[สยามสิน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13)
จับพืด แก้ไขทง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิภัทร สมจิตร
ปริวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉวีภาวิ คุณภาวิชัยยามนท์

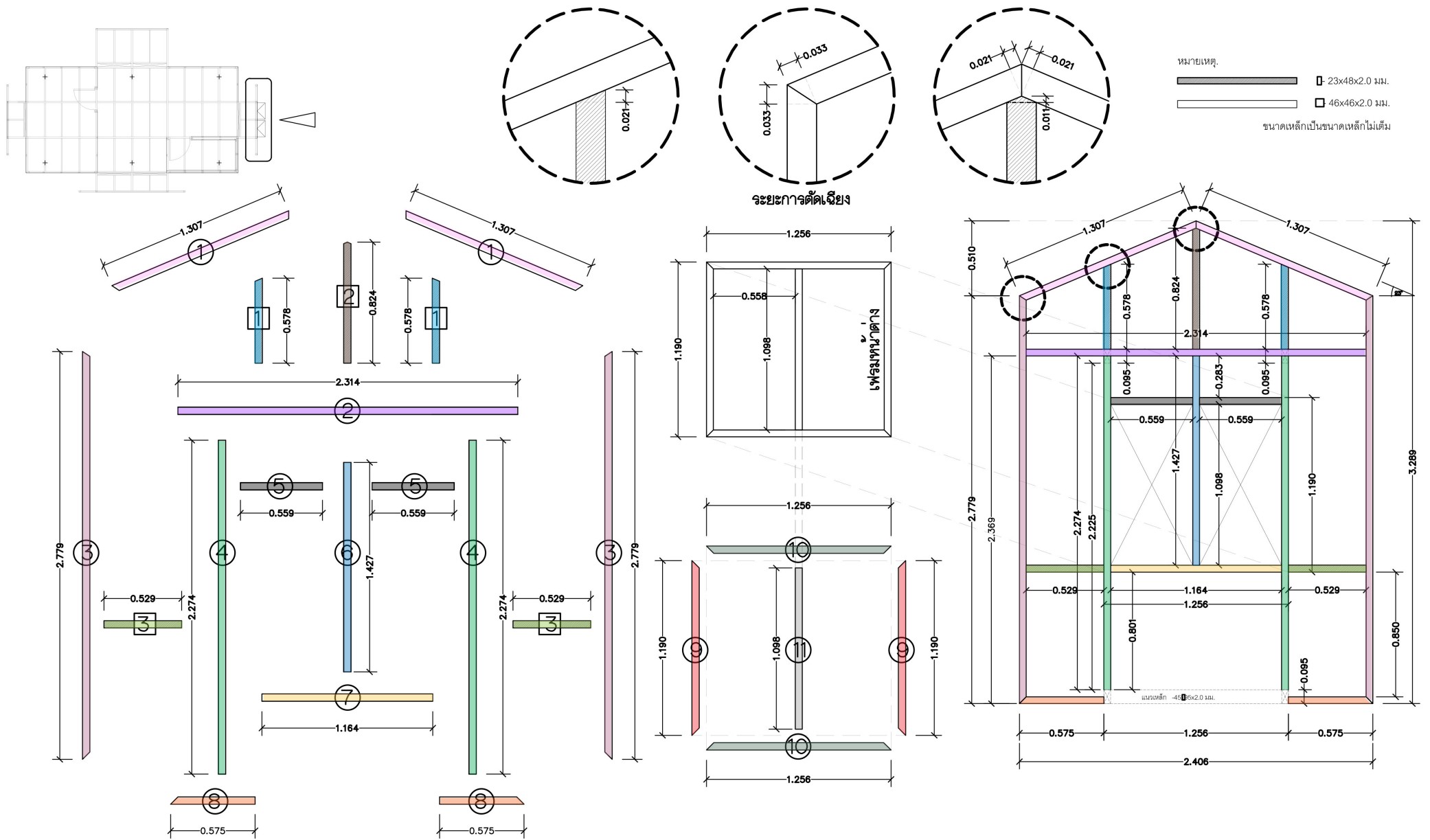
แผ่นที่ A4-08
มาตราส่วน : [A3] 1:25
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
ขอสงวนลิขสิทธิ์และข้อมูล

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อลดผลกระทบจากภัยพิบัติ

แบบแปลนการตัดเหล็กโครงสร้างผนัง ด้าน 3

มาตรฐาน 1: 25



โครงการ
บ้านพอตี่ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อินพันศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญา นิมละนัย
อนุชาต นวลแก้ว ก.สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาชน เสนาเงิน
อำนาจการสร้ง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีซด แทวทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปวีรวัฒน์ อนันตชินะ

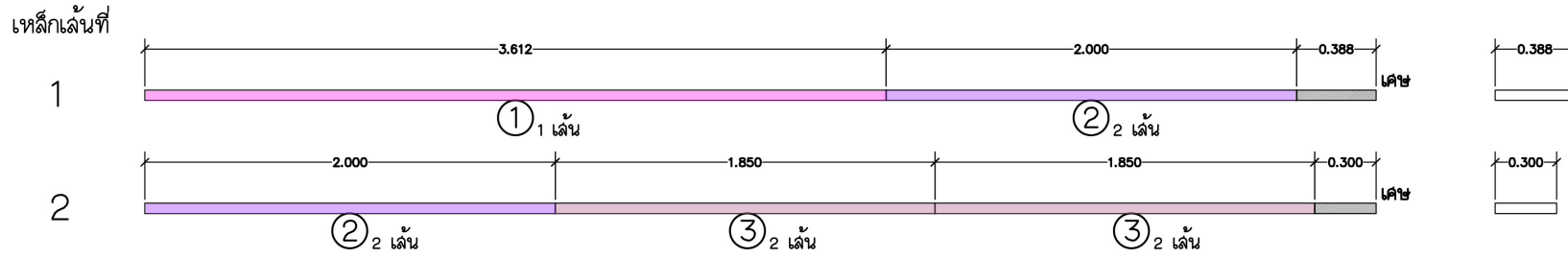
ออกแบบโลโก้
จิตรกรเกษม อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
จิภาวี คุณาวิชยานนท์

แผ่นที่ A4-09
มาตรฐาน : [A3] 1: 25
วันที่ : 24.12.2564



แบบแปลน โครงสร้างผนังและการตัดเหล็กโครงสร้างผนัง ด้าน 4

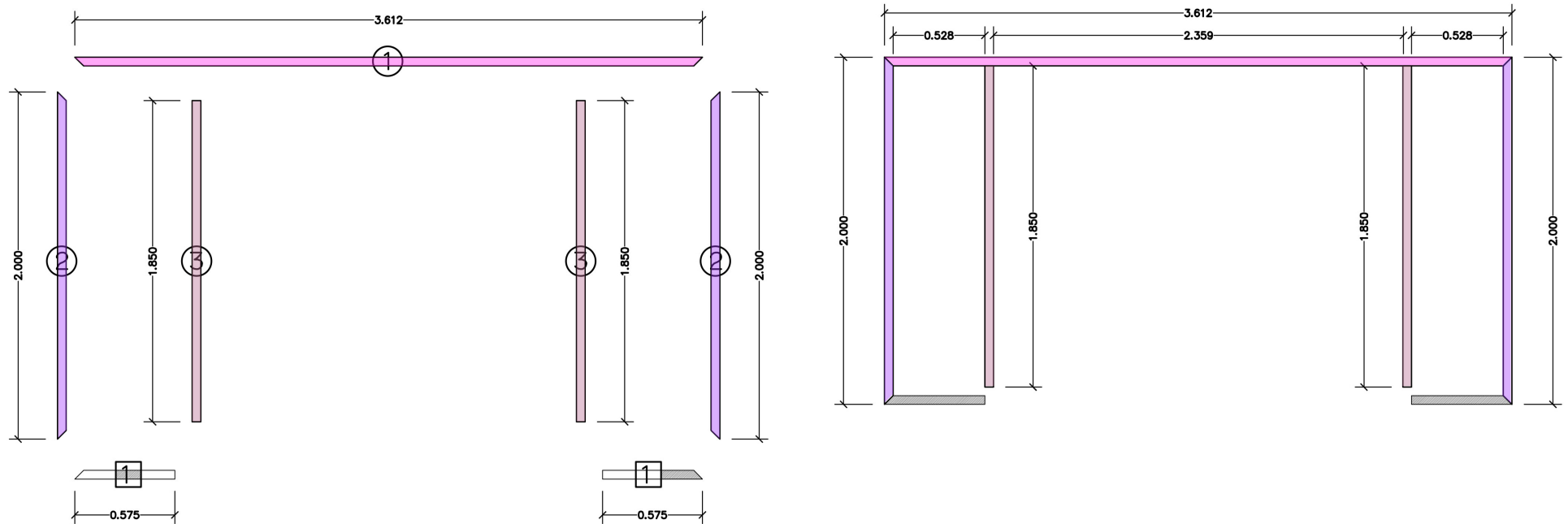
มาตราส่วน 1: 25



ใช้เหล็กโครงสร้างผนัง

□ 2"x2" หนา 1.6 มม. จำนวน 2 เส้น

เหล็กข้อเคชที่ใช้ 0.60 เมตร



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละนัย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 (R), P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 (R), P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตรต์
ปริวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จิรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิ สุภาวิชัยานนท์

แผ่นที่ A4-10
มาตราส่วน : [A3] 1: 25
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาเฮีย สถาปนิกภูมิสถาปัตย์

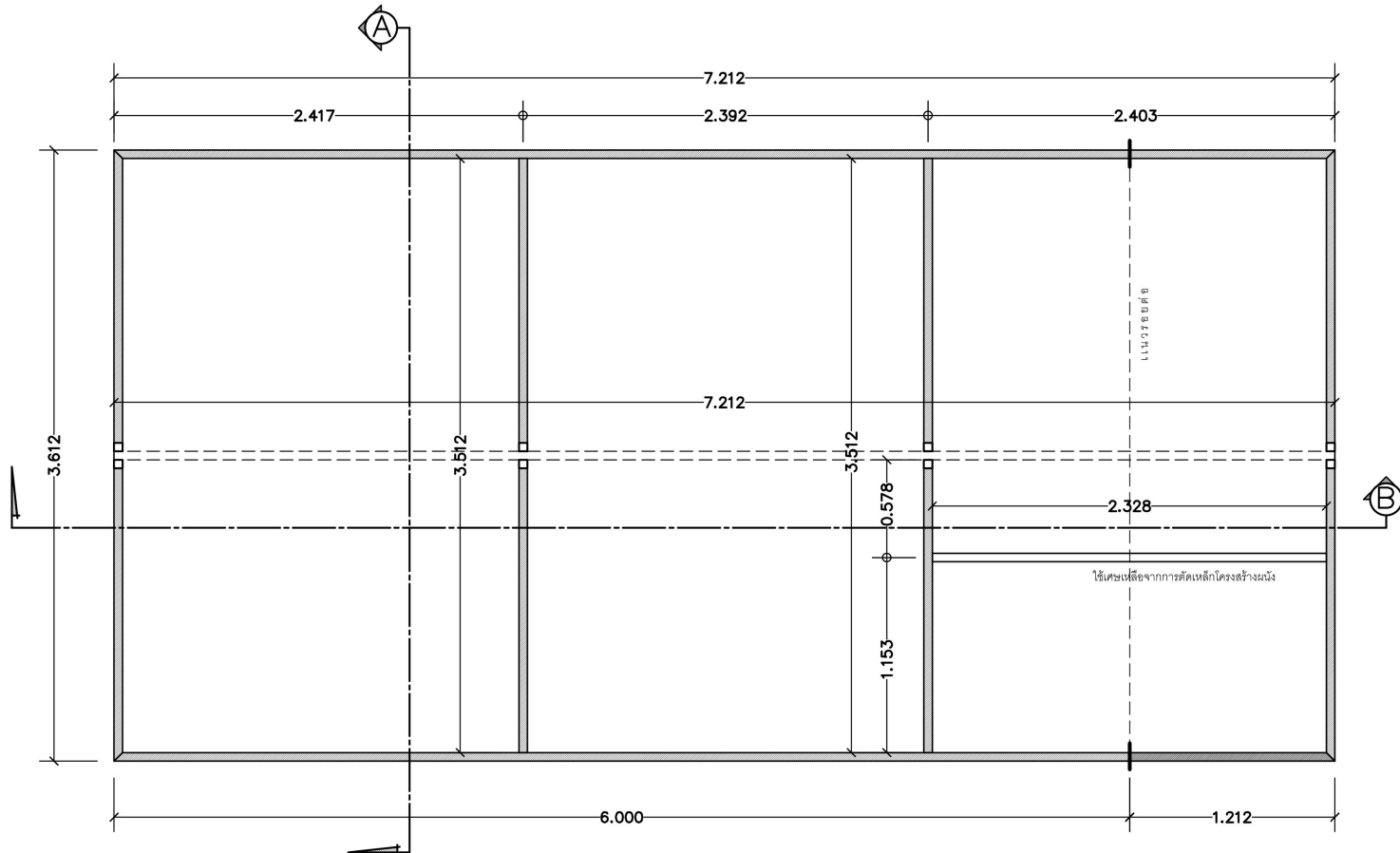
DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อชุมชนปลอดภัย

แบบแสดง ฝั่งงานรับโครงสร้างหลังคา
 มาตรฐาน 1:30



หมายเหตุ:

- 100x50x2.0 มม.
- 50x50x1.6 มม.



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสมน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
จับพืดด ทั่วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิกร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรีย์ สุภาวิทยานนท์

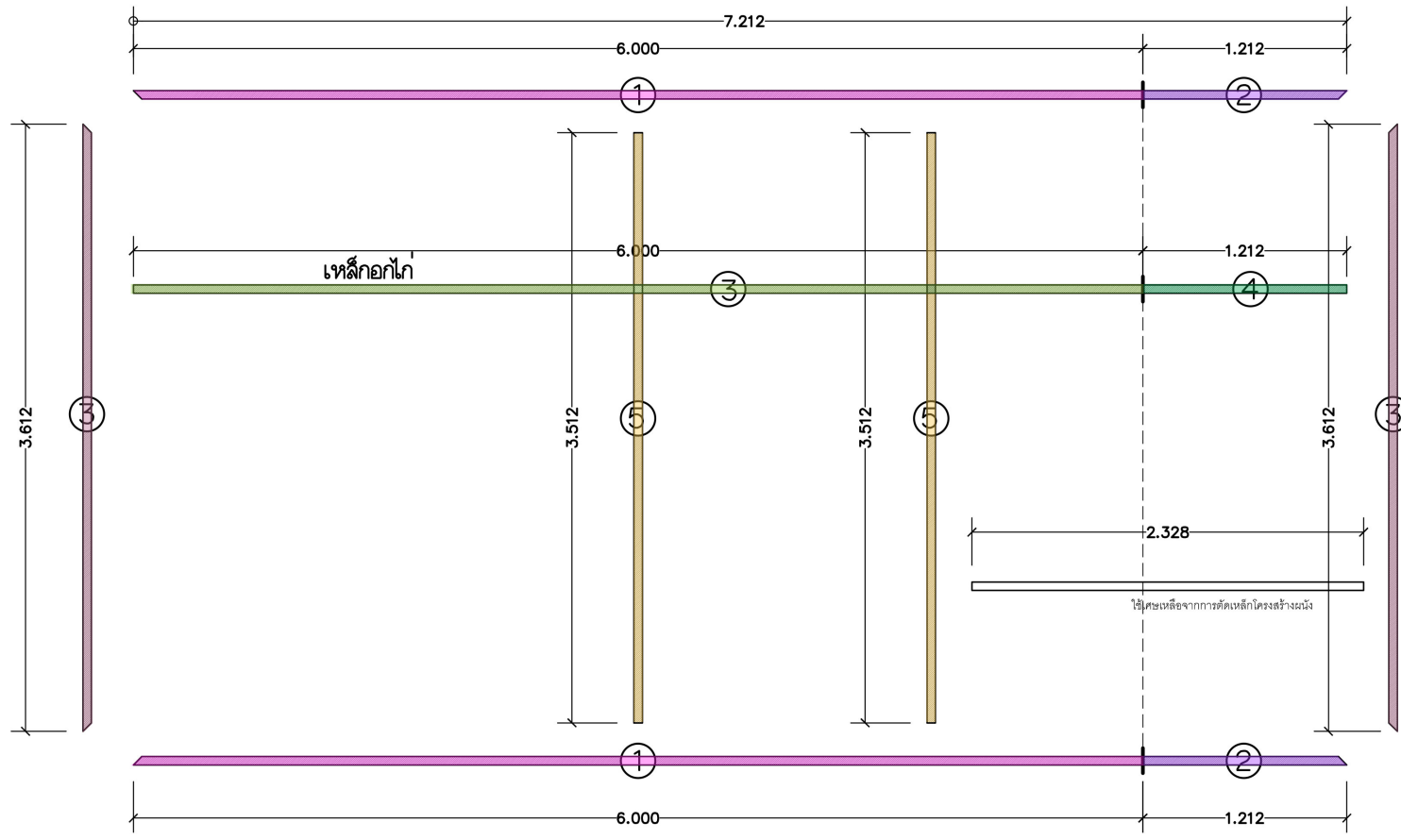
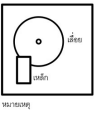
แผ่นที่ A5-01
มาตรฐาน : [A3] 1 : 30
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์และภูมิทัศน์

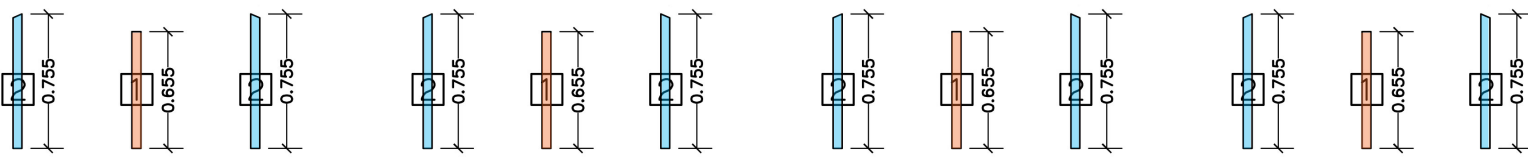
DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อป้องกันภัยพิบัติ

แบบแสดงการตัดเหล็ก ฟังคานรับโครงสร้างหลังคาและเสาดิ่ง

มาตราส่วน 1:30



หมายเหตุ:



เหล็กคั้ง



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญชวล นิมละนัย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-05)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปรีวีรณ์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิ สุภาวิชยานนท์

แผ่นที่ A5-02
มาตราส่วน : [A3] 1:25
วันที่ : 24.12.2564

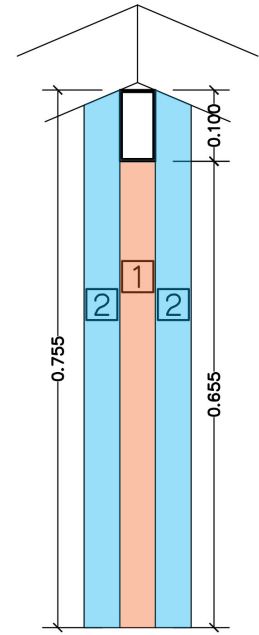
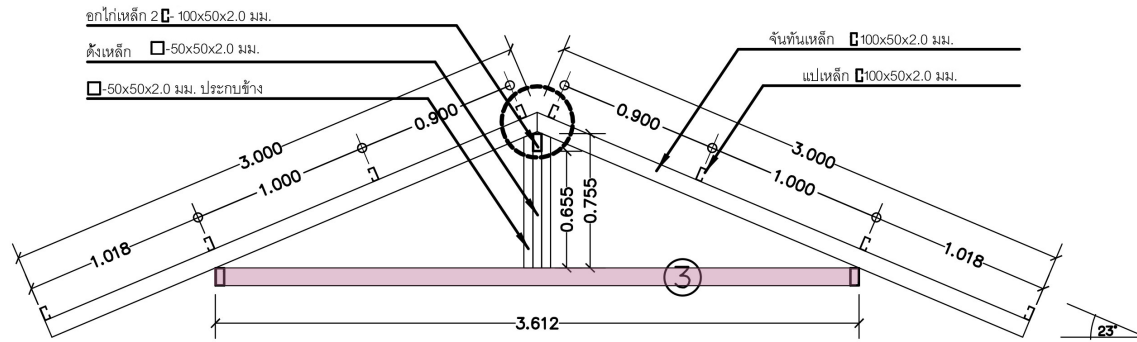
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จจลลาเซีย สถาปัตยกรรรมและภูมิทัศน์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION

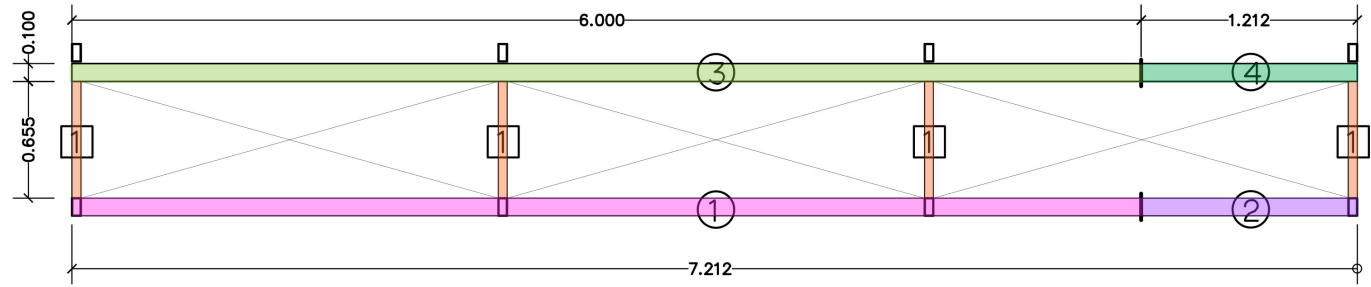
รูปตัด A คานหลังคา

มาตราส่วน 1:30



รูปตัด B คานหลังคา

มาตราส่วน 1:30



โครงการ
บ้านพอธิ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันธ์ศรีรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
นิฐพล นิ่มละม้าย
อนุชาติ มวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสยาสน์ เสนาจิน
อำนวย คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสนสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-06)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

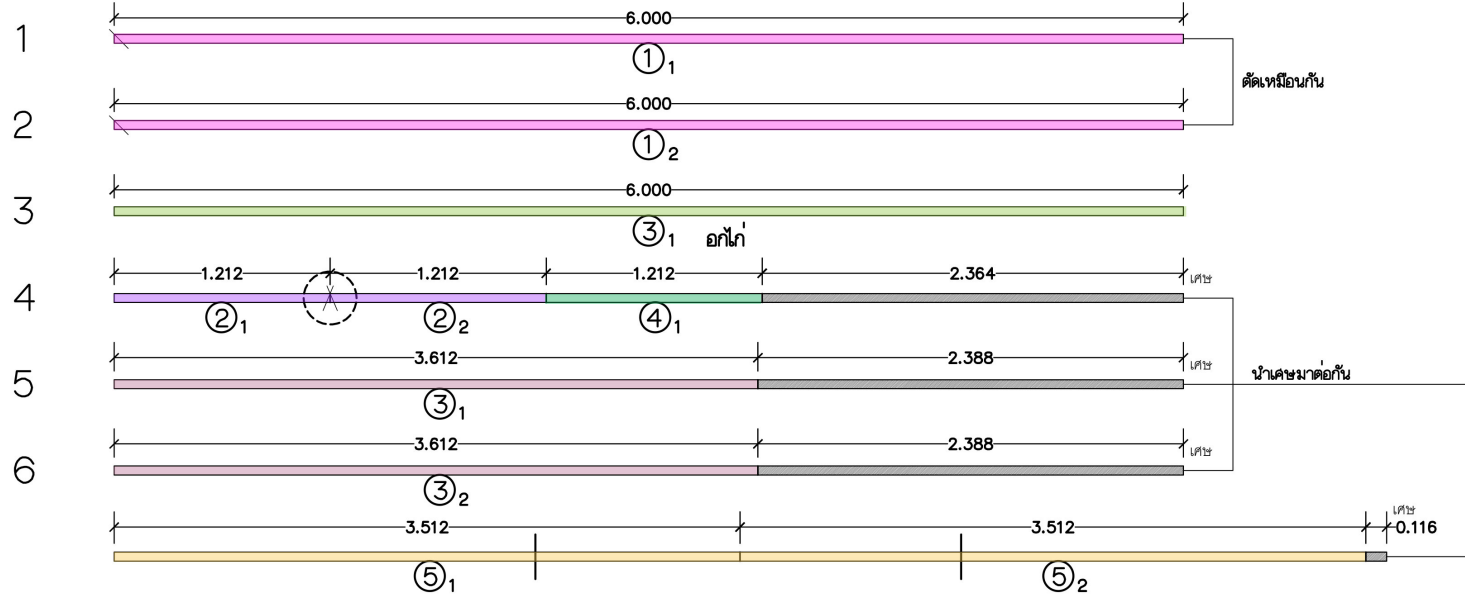
ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวิษยานนท์

แผ่นที่ A5-03
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564



แบบแปลน การตัดเหล็ก □ 2"x4" หน้า 2.0 มม. คานหลังคา

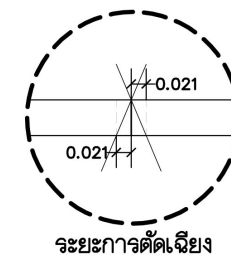
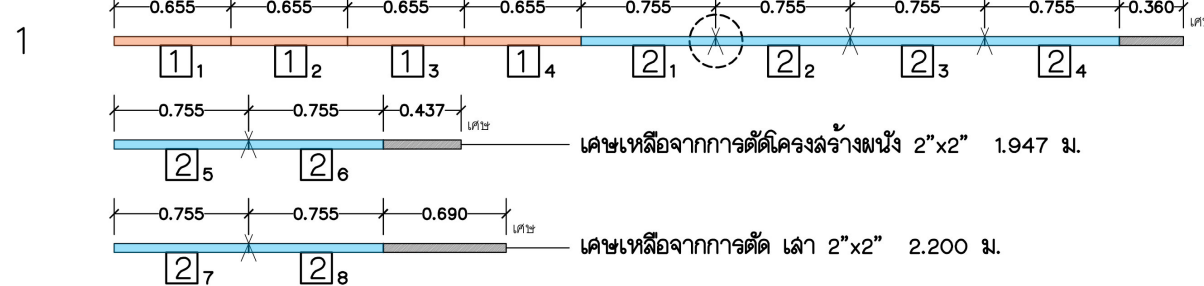
เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็กคานหลังคา
□ 2"x4" หน้า 2.0 มม. จำนวน 6 เส้น

แบบแปลน การตัดเหล็ก □ 2"x2" หน้า 2.0 มม. คานหลังคา

เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็กเส้นดัด
□ 2"x2" หน้า 1.6 มม. จำนวน 1 เส้น



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญ์พัช นิมลละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสงมาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
อำนวยการก่อสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสนสมบูรณ์

ออกแบบกราฟิก (P3-01 ถึง P3-09)
อำนวยการก่อสร้าง
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
อัครวิทย์ อธิวัฒน์

ออกแบบโลโก้
จัดการชุมชน อัมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
อัครวิทย์ อธิวัฒน์

แผ่นที่ A5-04
มาตรฐาน : [A3] NTS
วันที่ : 24.12.2564



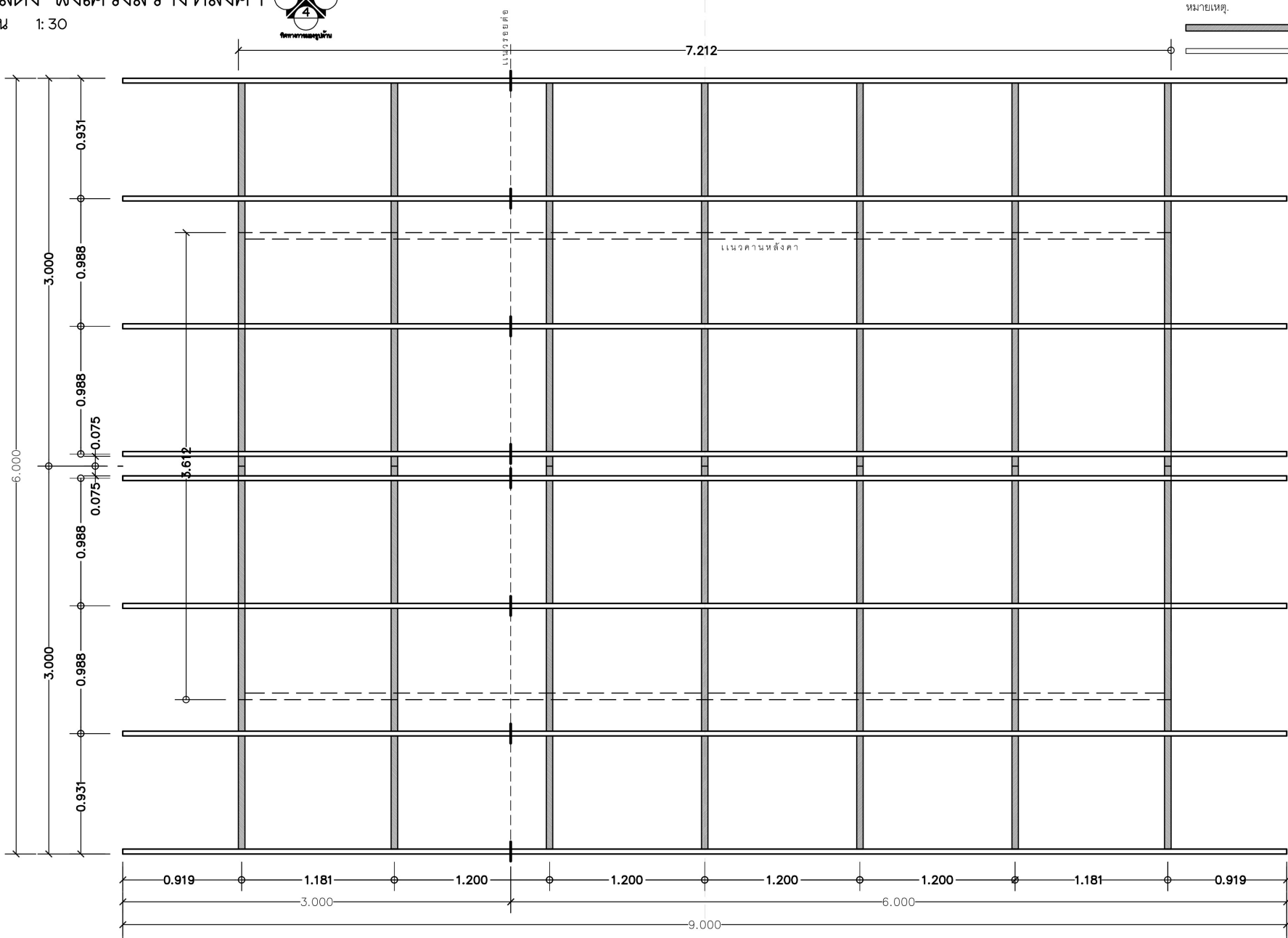
แบบแปลนผัง ผนังโครงสร้างหลังคา

มาตราส่วน 1: 30



หมายเหตุ.

- จันทัน □ -100x50x2.0 มม.
- แป้ □ -75x3.5x2.0 มม.



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละมัย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสน์ เสมามเงิน
อำนาจการสร้ง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ P3-01 ถึง P3-11)
ชั้นพีชิต ทั่วทุกอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ประวีรณณ์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉิกาวี สุภาวิษยานนท์

แผ่นที่ A6-01
มาตราส่วน : [A3] 1: 30
วันที่ : 24.12.2564

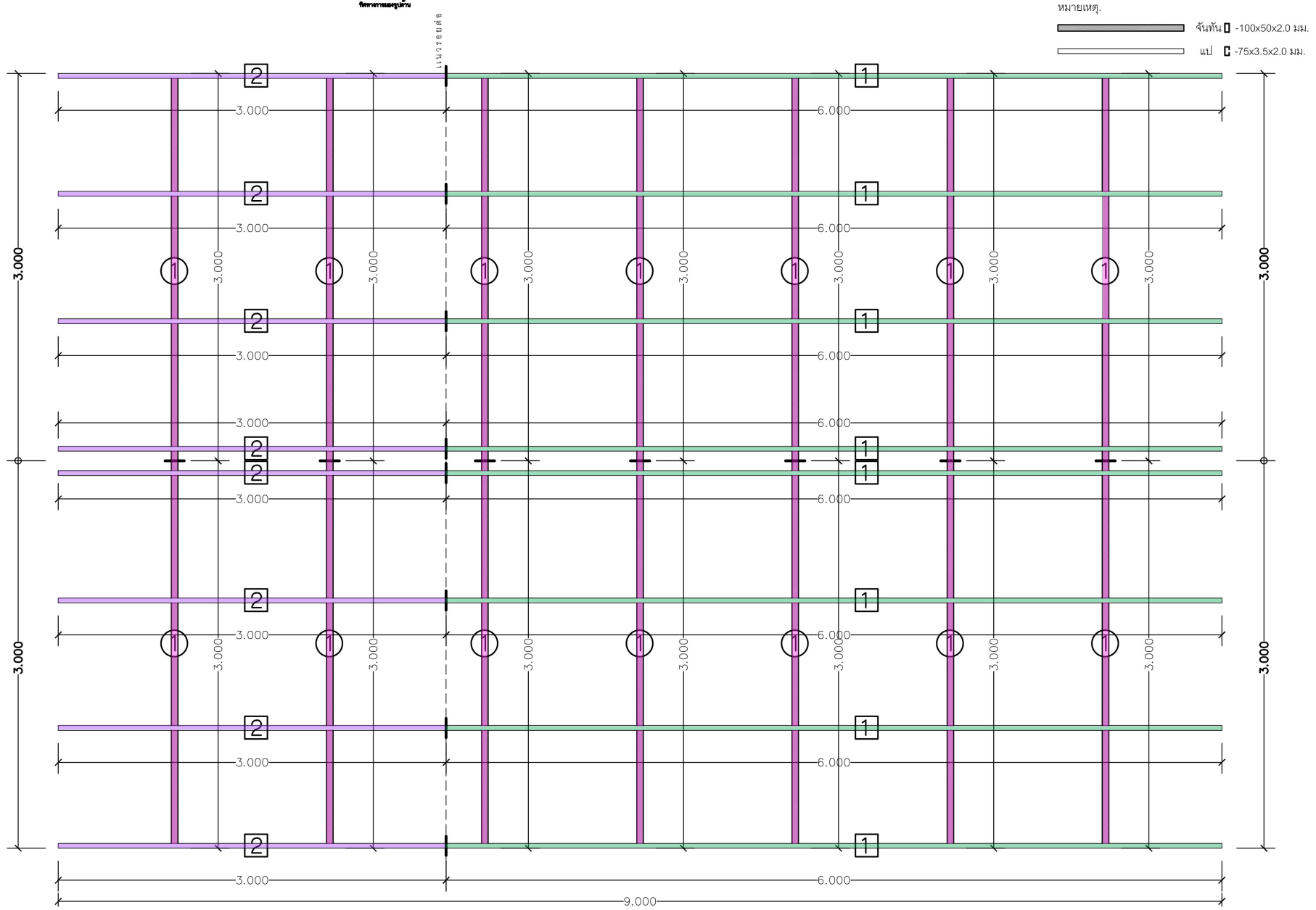


แบบแปลน การตัดเหล็กโครงสร้างหลังคา

มาตราส่วน 1:30



ทิศทางลมมรสุม



โครงการ บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริวัฒน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสน์ เสนาจิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิธร สมจิตรต์
ปริวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยนันท์

แผ่นที่ A6-02
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564



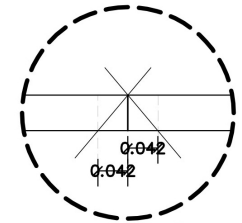
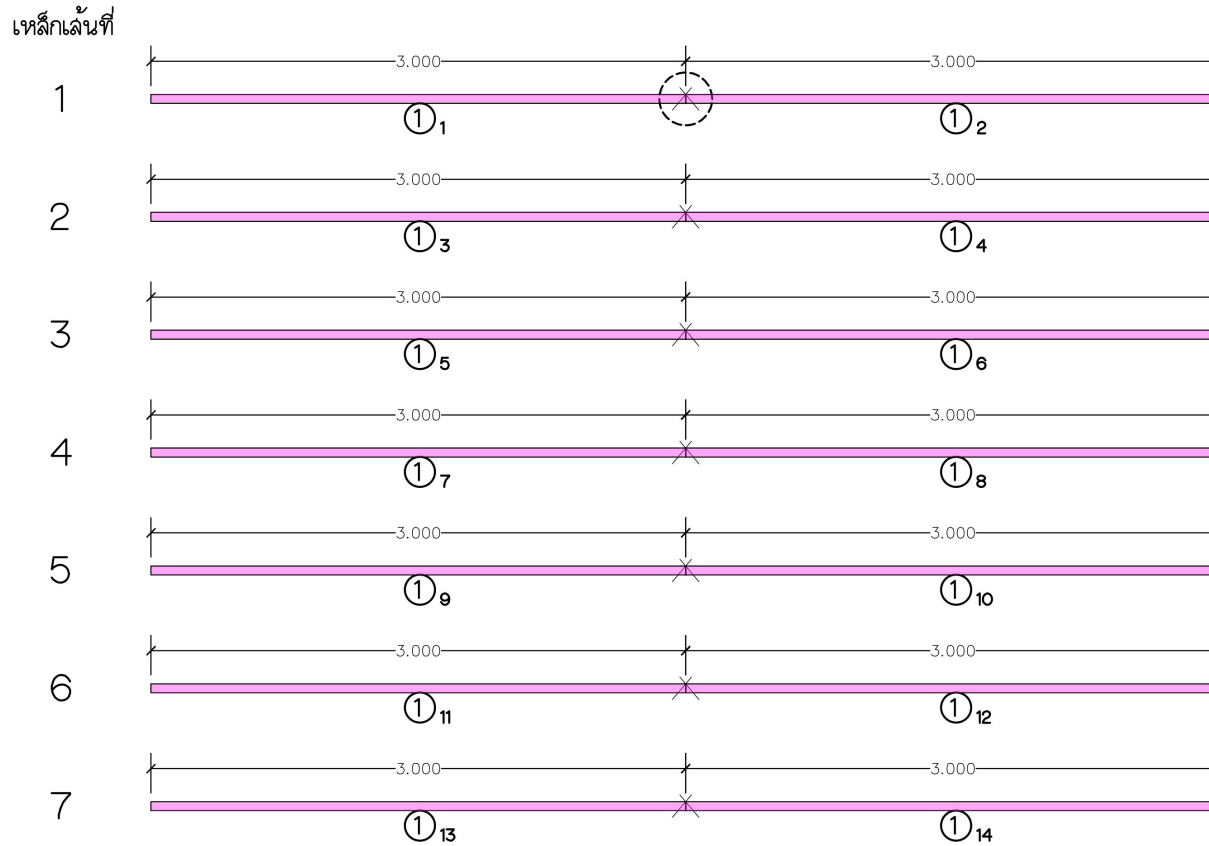
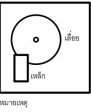
วอลลาเซีย สถาปัตย์และภูมิทัศน์



DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION

แบบแสดง การตัดเหล็ก □ 2"x4" หน้า 2 มม. เหล็กจันทันหลังคา

มาตรฐาน 1:30



ระยะการตัดเฉียง

ใช้เหล็กจันทันหลังคา

□ 2"x4" หน้า 2.0 มม. จำนวน 7 เส้น



โครงการ
บ้านพอตี่พอตี่

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ วอลเทวี ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภณสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม เสงี่ยมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตรต์
ปวีร์พนธ์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤตย์ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉักรวี คุณภาวิชัยงามนทร์

แผ่นที่ A6-03
มาตรฐาน : (A3) 1:30
วันที่ : 24.12.2564

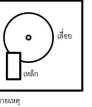
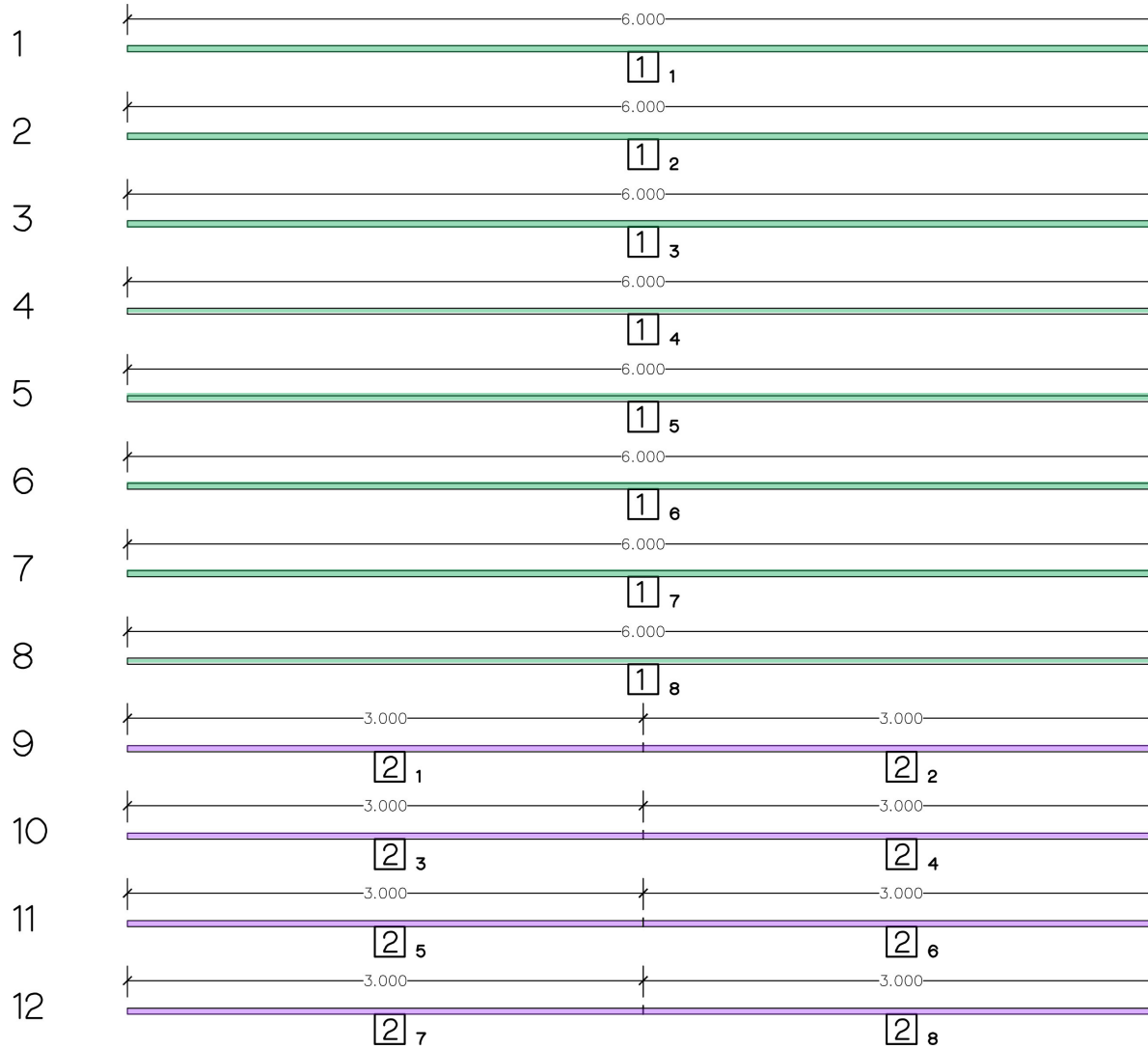
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์



แบบแสดง การตัดเหล็ก □ 1/2"x3" หน้า 2 มม. เหล็กแปหิ้งคา

มาตราส่วน 1:30

เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็กแปหิ้งคา
□ 1/2"x3" หน้า 2 มม. จำนวน 12 เส้น



โครงการ
บ้านพอธิพอติ

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละม้าย
อนุชาติ มวลแก้ว ก.สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสนาจิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วินพิชิต แก้วทอง
ผู้ทำคัมแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตรต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวิชัยานนท์

แผ่นที่ A6-04
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

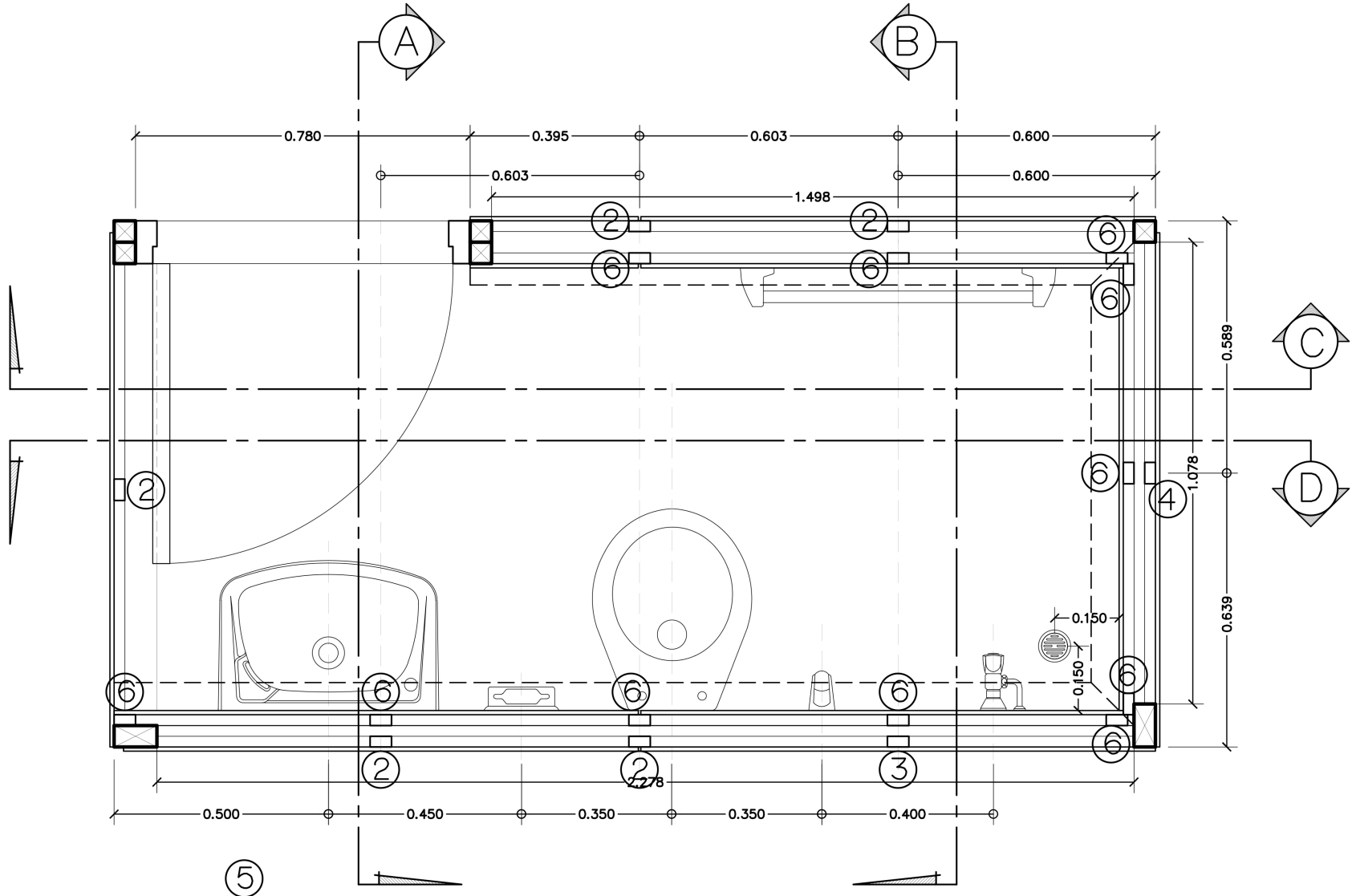
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์และภูมิทัศน์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิศูนย์พิทักษ์ภัยพิบัติ

แบบขยายห้องน้ำ

มาตราส่วน 1:10



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อินพันศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาดี นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสัน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
รับพินิจ แก้ไขทวง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

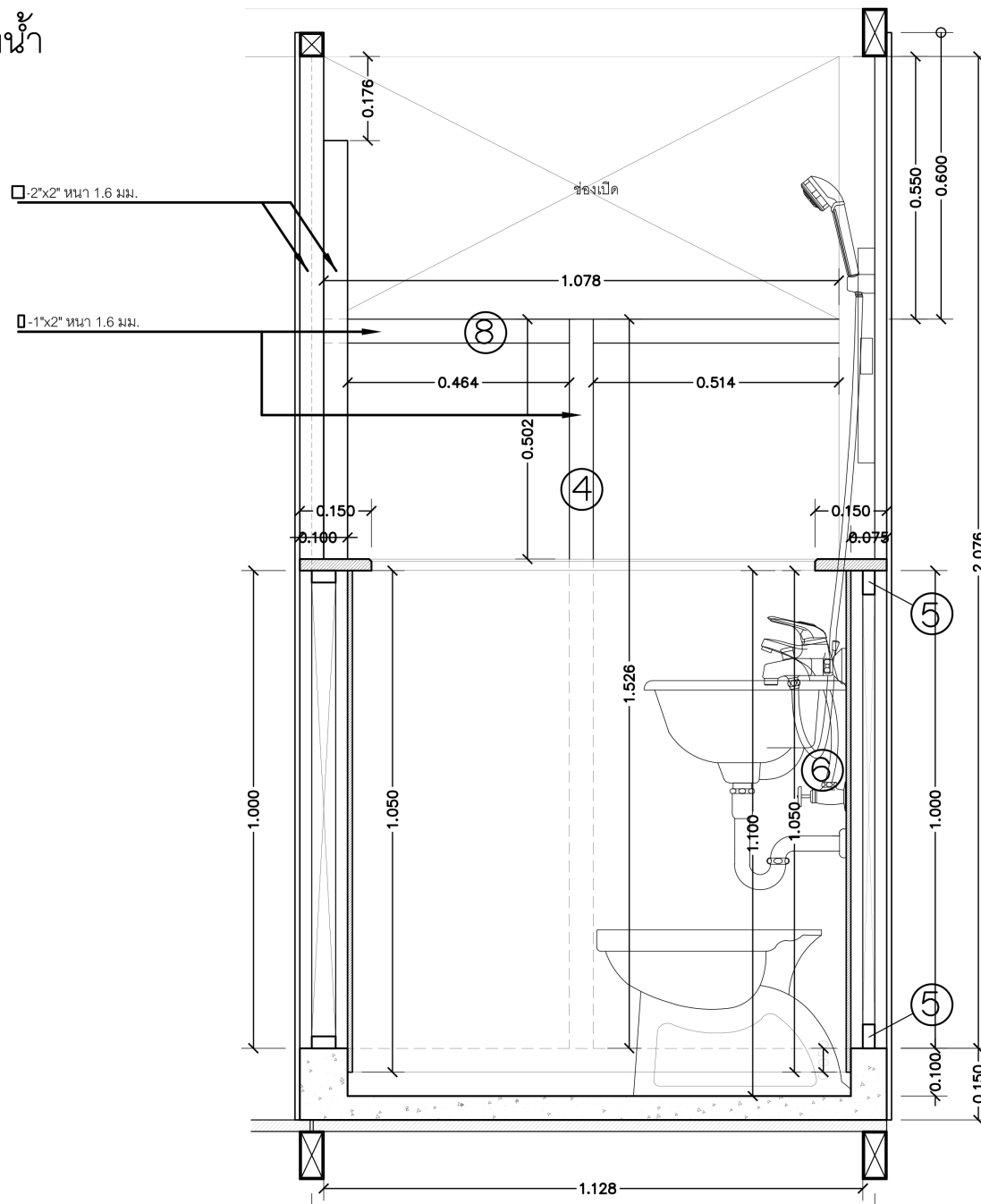
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิภัทร สมจิตต์
ปรีวีสนน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตฤๅ
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุภาวิชัยยานนท์

แผ่นที่ A7-01
มาตราส่วน : [A3] 1:10
วันที่ : 24.12.2564



รูปตัด (A) ขยายห้องน้ำ
 มาตรฐาน 1: 10



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์รัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสิน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรภพฤกษ์ อนันตฤกษ์
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณภาวิชัยนันทน์

แผ่นที่

A7-02

มาตรฐาน : [A3] 1 : 10
วันที่ : 24.12.2564

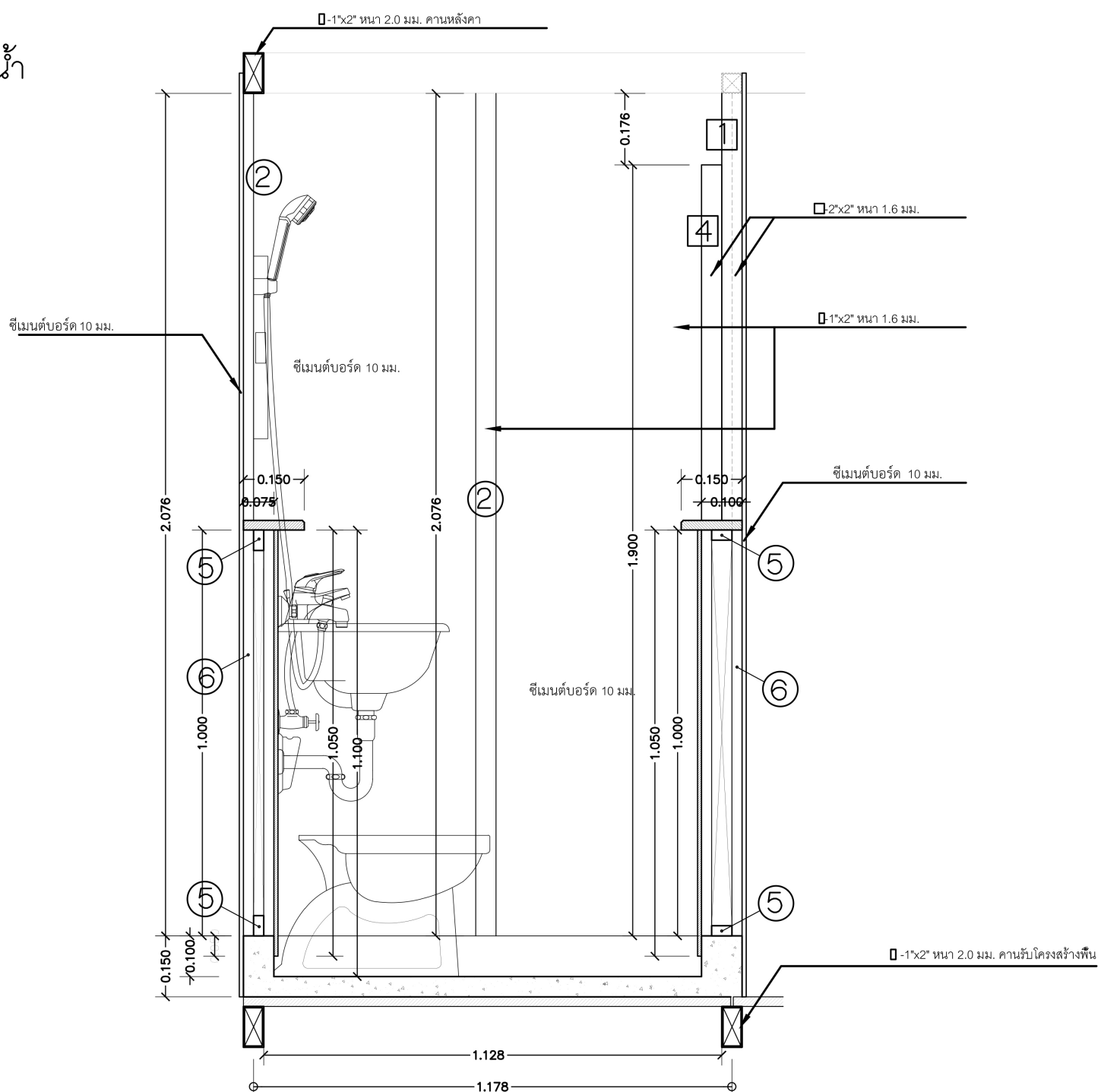


WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วงสถาปัตย์ สถาปัตยกรรมและภูมิทัศน์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

รูปตัด (B) ขยายห้องน้ำ
 มาตรฐาน 1:10



โครงการ
บ้านพอธิ พอดี

สถาปนิก
 สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
 ณัฐพล นิลละมัย
 อรุณชาติ นวลแก้ว ก.สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
 โสภณีย์ เสงฆะเงิน
อำนาจการสร้าง
 อรุณิศ คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
 วันพีชิต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
 บุญสม แสนสมเรือง

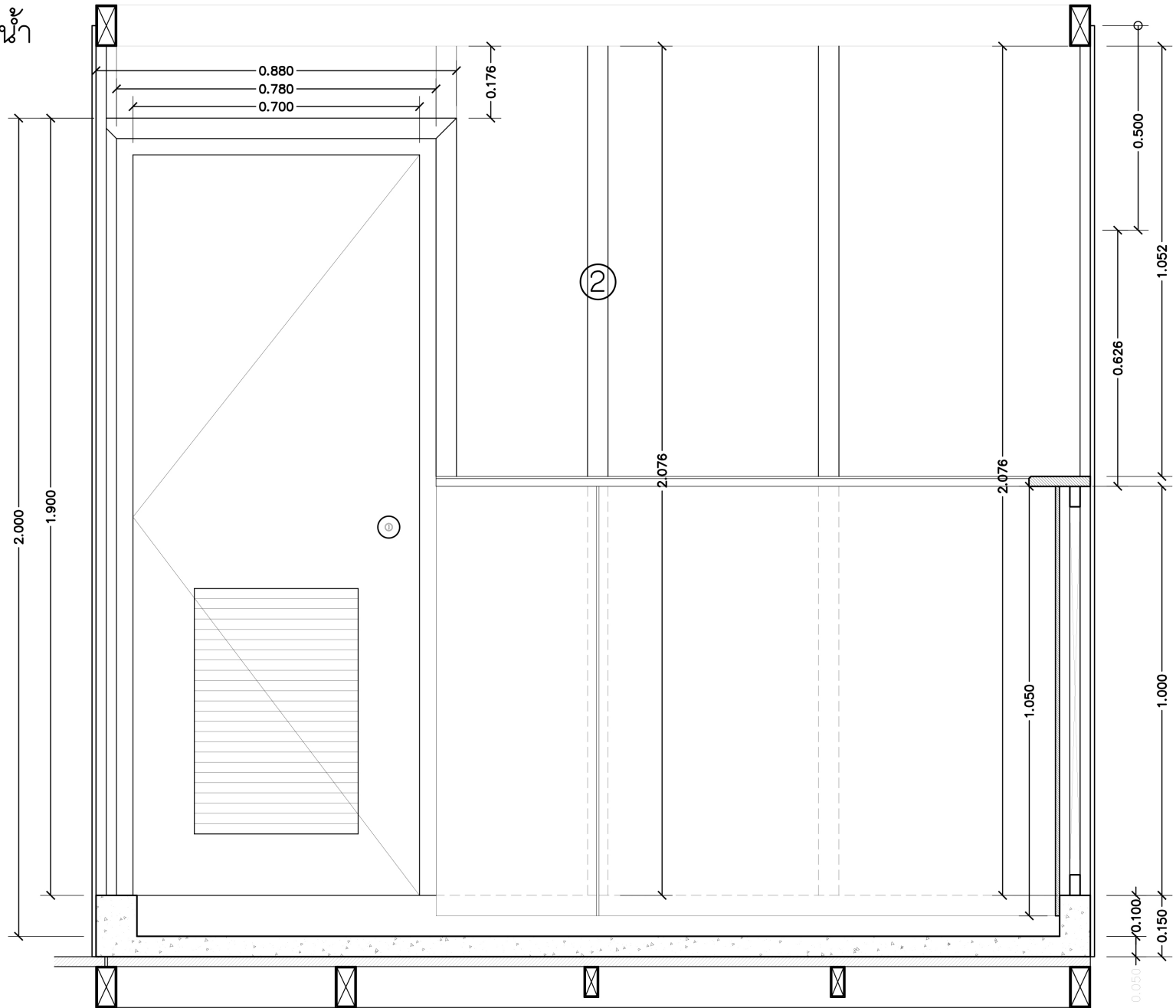
ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
 วุฒิกิร สมจิตร
 ปรีวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
 จิรกฤษณ อธิเนตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
 วิภาวี คุณภาวิธยานนท์

แผ่นที่ A7-03
 มาตรฐาน : [A3] 1:10
 วันที่ : 24.12.2564



รูปตัด © ขยายห้องน้ำ
 มาตรฐาน 1:10



โครงการ
บ้านพอธิ พอธิ

สถานี
สุริยะ ชั้นพื้นที่ริมน้ำ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
[สยามสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-15)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิธร สมจิตต์
ปรีวีวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวิชัยยานนท์

แผ่นที่ A7-04
มาตรฐาน : [A3] 1:10
วันที่ : 24.12.2564



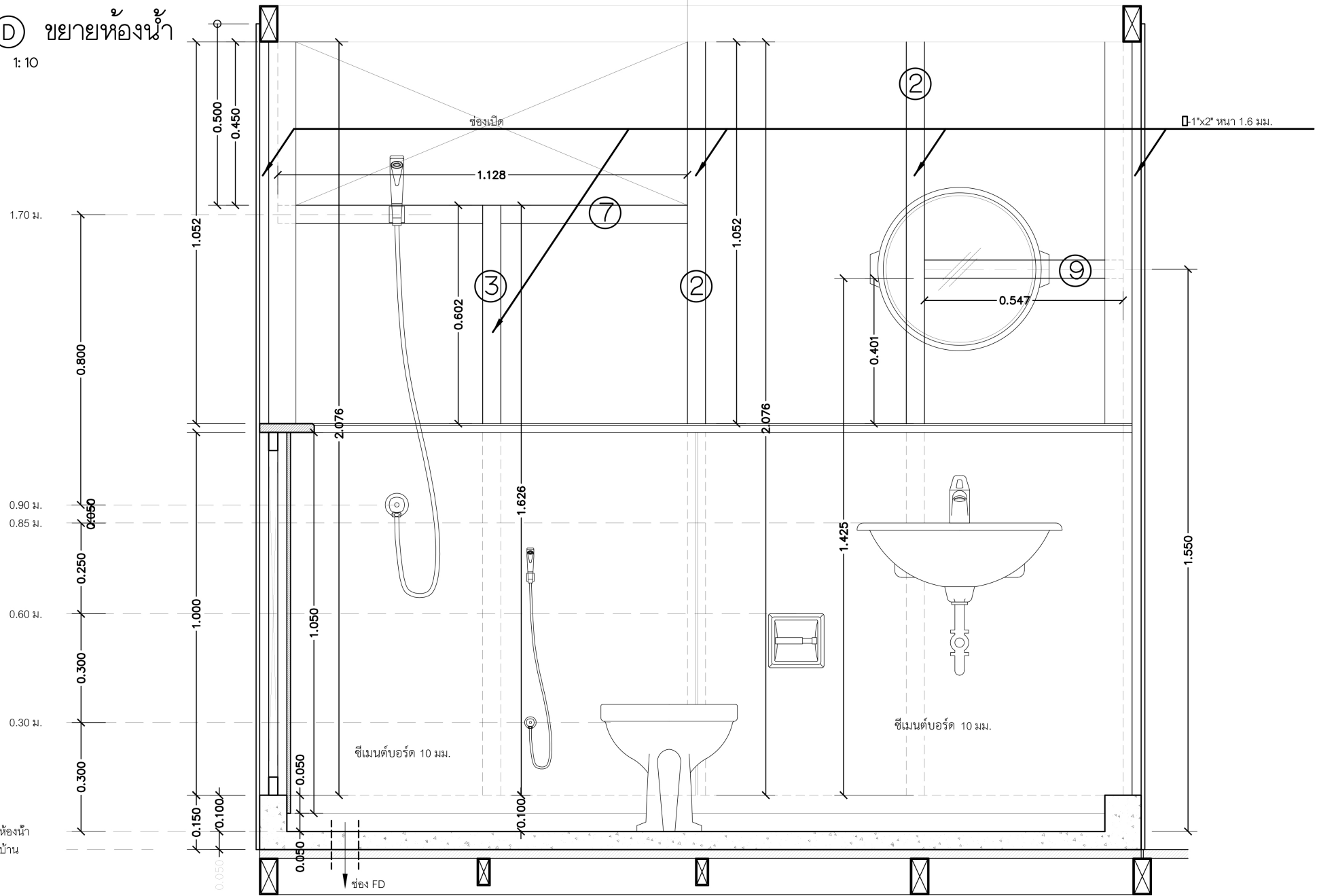
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อภัยพิบัติ

รูปตัด D ขยายห้องน้ำ

มาตราส่วน 1:10



พื้นภายในห้องน้ำ
พื้นภายในบ้าน



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ วัฒนศิริรัตน์ ส-สก 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กัญญา นิมลสมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สก 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสมามเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
จับพิกัด ทำทาบ
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมบูรณ์

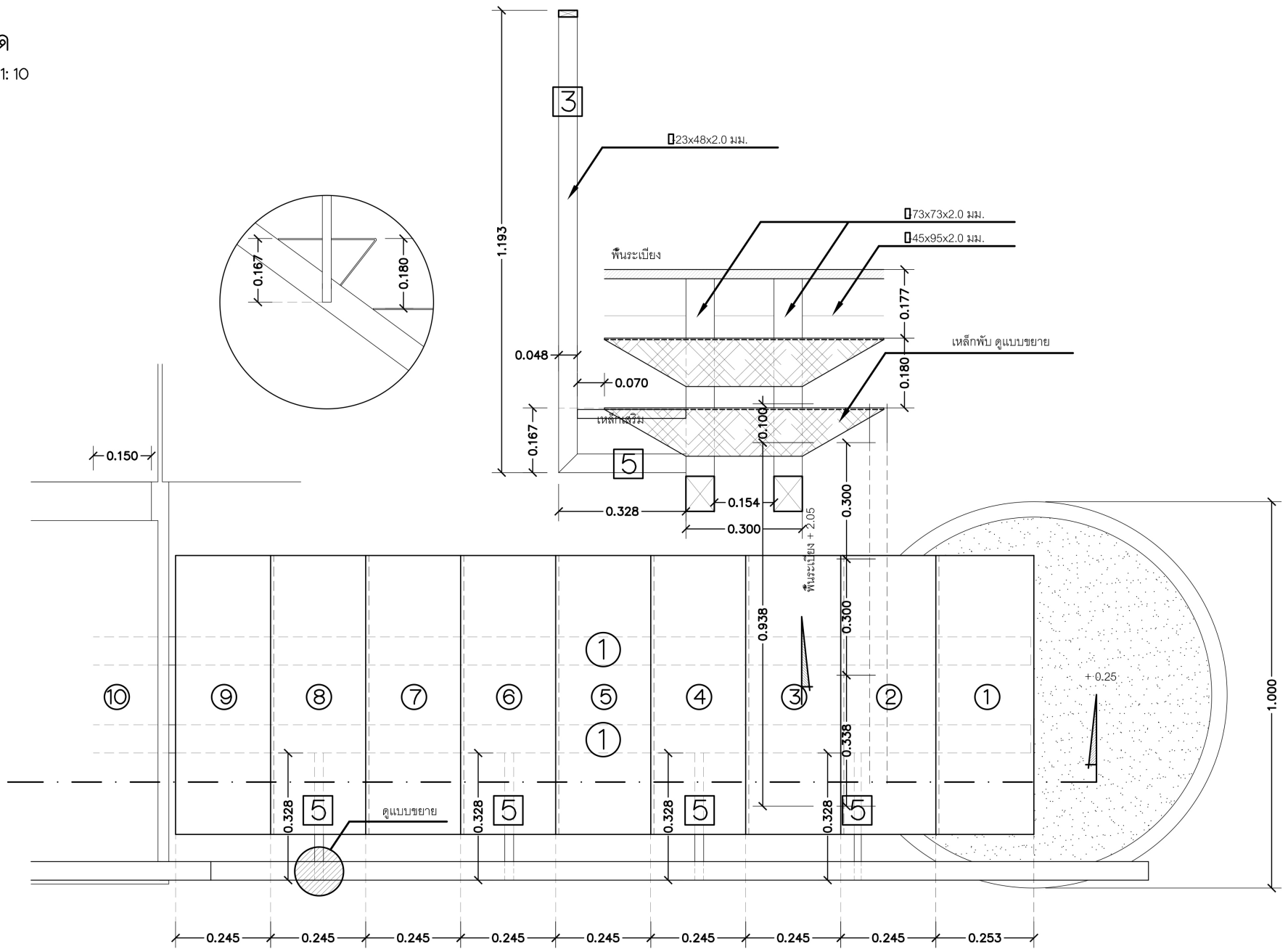
ออกแบบกราฟิก (P4-01 ถึง P4-05)
วุฒิกิจกร สมจิตต์
ปวีร์วัฒน์ อนันตชัย:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
อิการ์ ฤกษ์วิษยานนท์

แผ่นที่ A7-05
มาตราส่วน : [A3] 1:10
วันที่ : 24.12.2564



แปลนบันได
 มาตรฐาน 1:10



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
 สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
 ณัฐพล นีละเนย์
 อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
 ไสยาสน์ เสนาเงิน
อำนวยการสร้าง
 ผู้กำกับแบบ
 บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
 วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
 บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
 วุฒิกิรกร สมจิตต์
 ปรีวีวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
 จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
 อิกาวี คุณภาวิชัยยามนท์

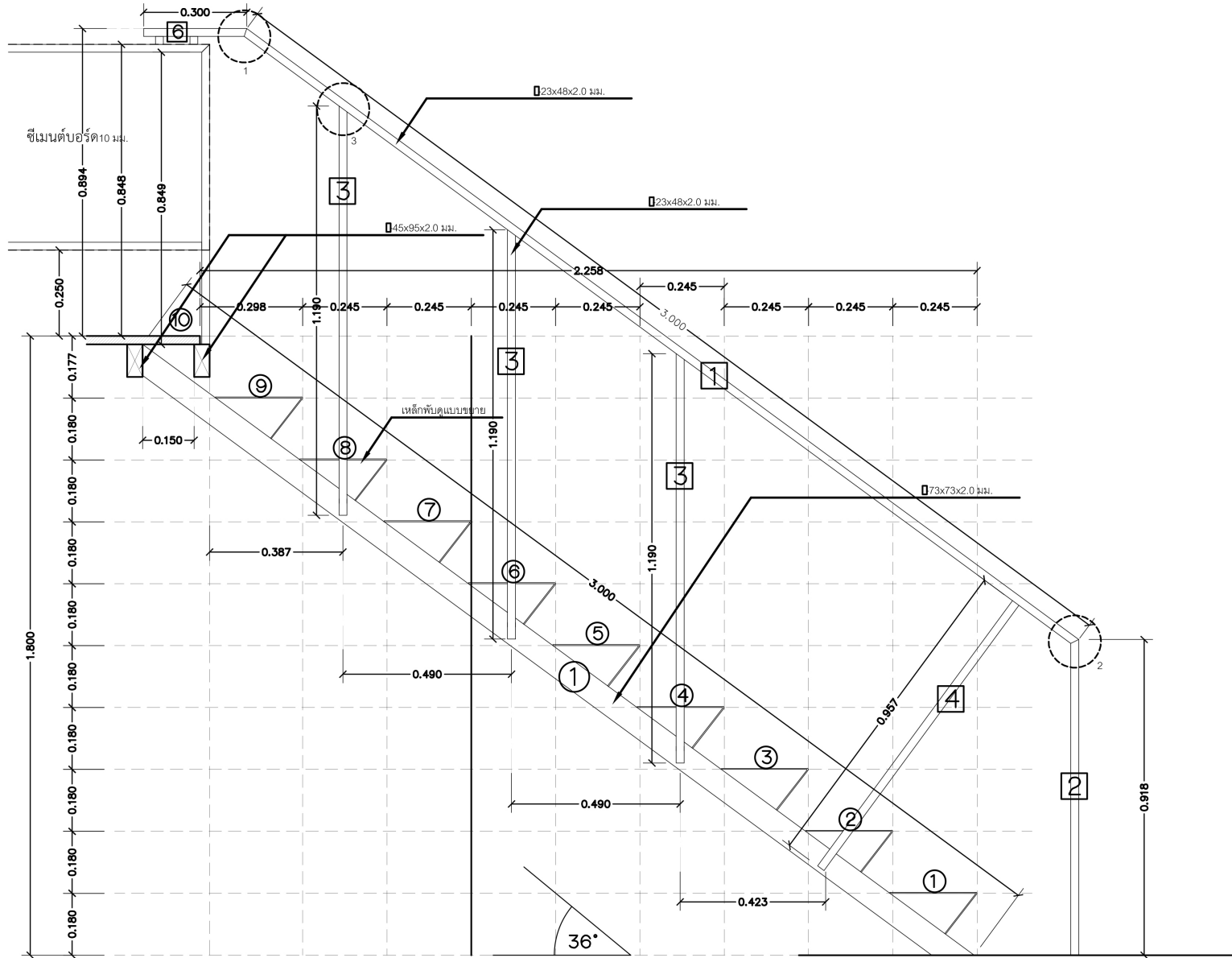
แผ่นที่ A8-01
 มาตรฐาน : [A3] 1:30
 วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
 WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
 BANGKOK THAILAND
 ๑๑๑ อาคารสำนักงานสุขุมวิท ๑๑

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
 ๑๑๑ อาคารสำนักงานสุขุมวิท ๑๑

แบบขยายบันได

มาตราส่วน 1: 12.5



โครงการ
บ้านพอที พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมสรณีย์
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
จับพืดต แก้วทอง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตรต์
ประวิมลน์ อนันตชินะ

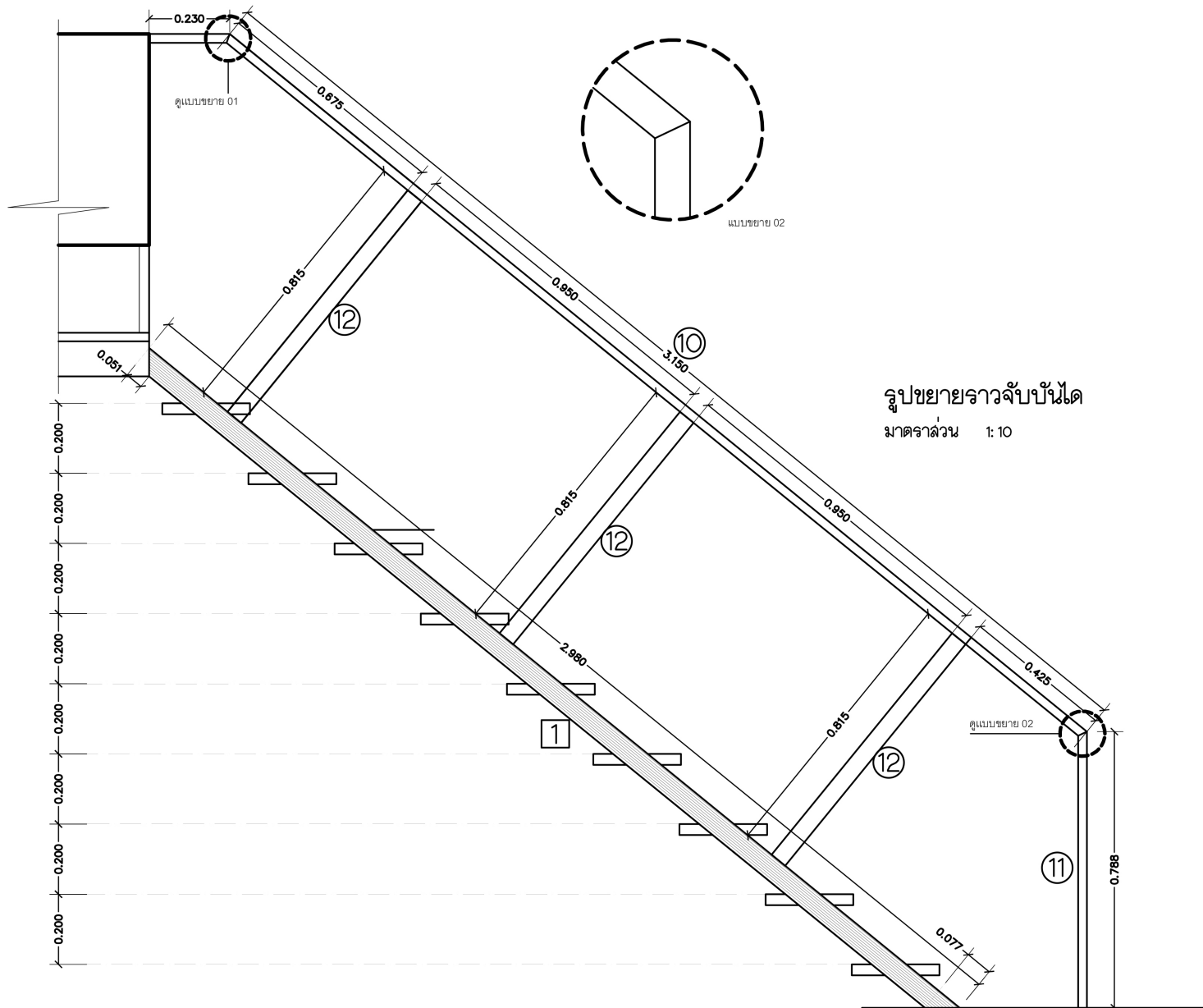
ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรีย์ คุณาวิษยานนท์

แผ่นที่ A8-02
มาตราส่วน : [A3]1 : 12.5
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์และภูมิทัศน์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อลดผลกระทบจากภัยพิบัติ

แบบขยายบันได
 มาตรการอื่น 1: 12.5



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
กนิษฐา นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไธยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชิต แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุนภาวิชยามนท์

แผ่นที่ A8-03
มาตรฐาน : [A3] 1 : 12.5
วันที่ : 24.12.2564

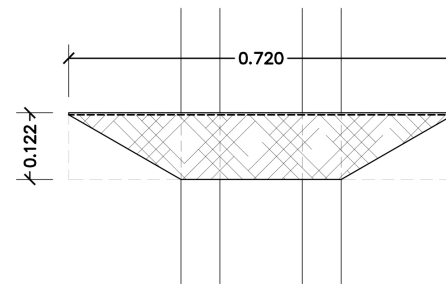
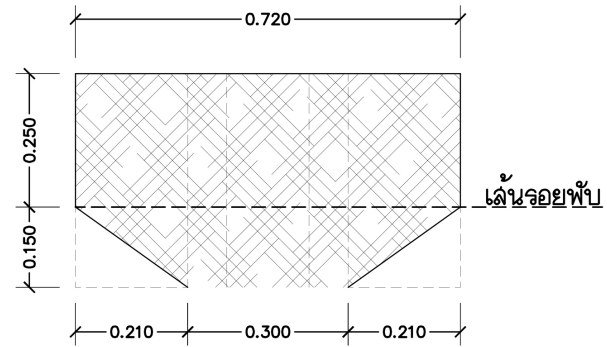
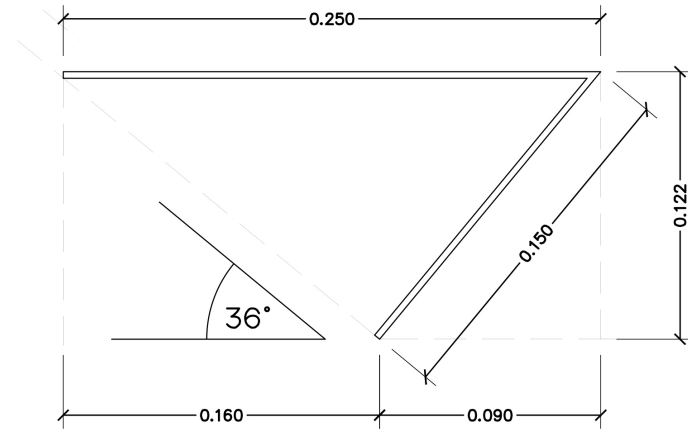
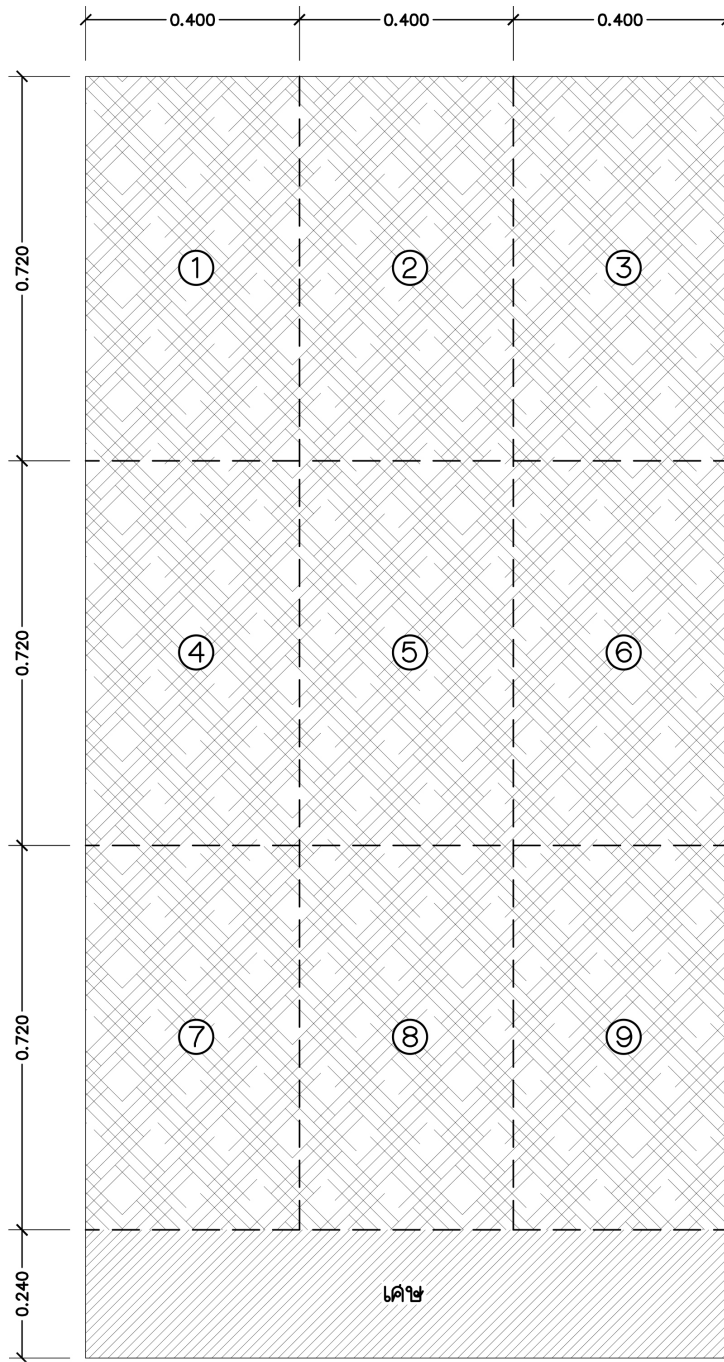


จอสลาชัย สถาปนิกรัสนูและจตุภัณฑ์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION
www.designfordisasters.com

แบบขยายชั้นบ้านใต้
 มาตรฐาน 1:10



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส.สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
นิฐพล นิมละนัย
อนุชาติ นวลแก้ว ภา-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีซด แท้ทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาริ คุณาวิชัยานนท์

แผ่นที่ A8-04
มาตรฐาน : [A3] 1:10
วันที่ : 24.12.2564

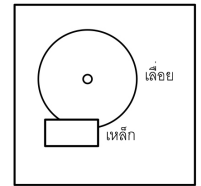
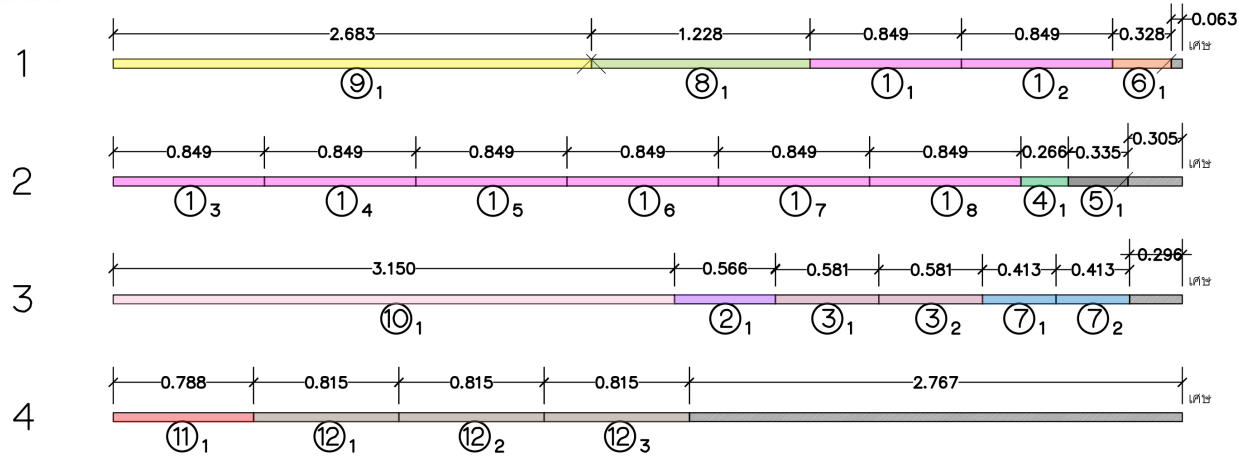
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อชุมชนที่ปลอดภัย

แบบแปลน การตัดเหล็ก □ 1"x2" หน้า 2 มม. รวบรวมระเบียบและรวบรวมบันได

มาตราส่วน 1:30

เหล็กเส้นที่



หมายเหตุ

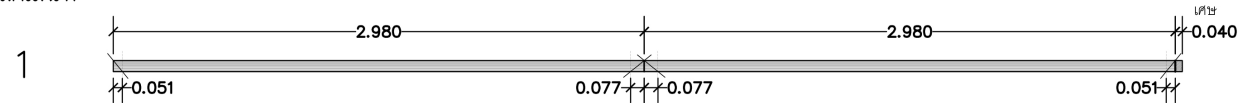
ใช้เหล็ก

□ 1"x2" หน้า 1.6 มม. จำนวน 4 เส้น
เหล็กพิเศษที่ใช้ได้ 3.368 เมตร

แบบแปลน การตัดเหล็ก ○ 2 1/2" หน้า 2 มม. โครงสร้างบันได

มาตราส่วน 1:30

เหล็กเส้นที่



ใช้เหล็ก

○ 2 1/2" หน้า 2.8 มม. จำนวน 1 เส้น



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิมละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสมน เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
ฉันทิพัทธ์ แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตรต์
ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉิกาวี สุภาวิชัยยามาน่า

แผ่นที่ A8-05
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

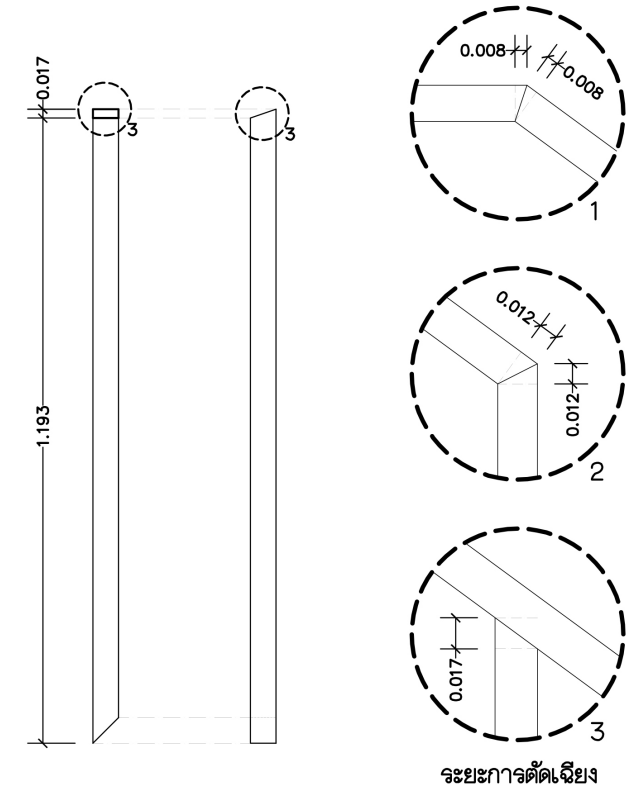
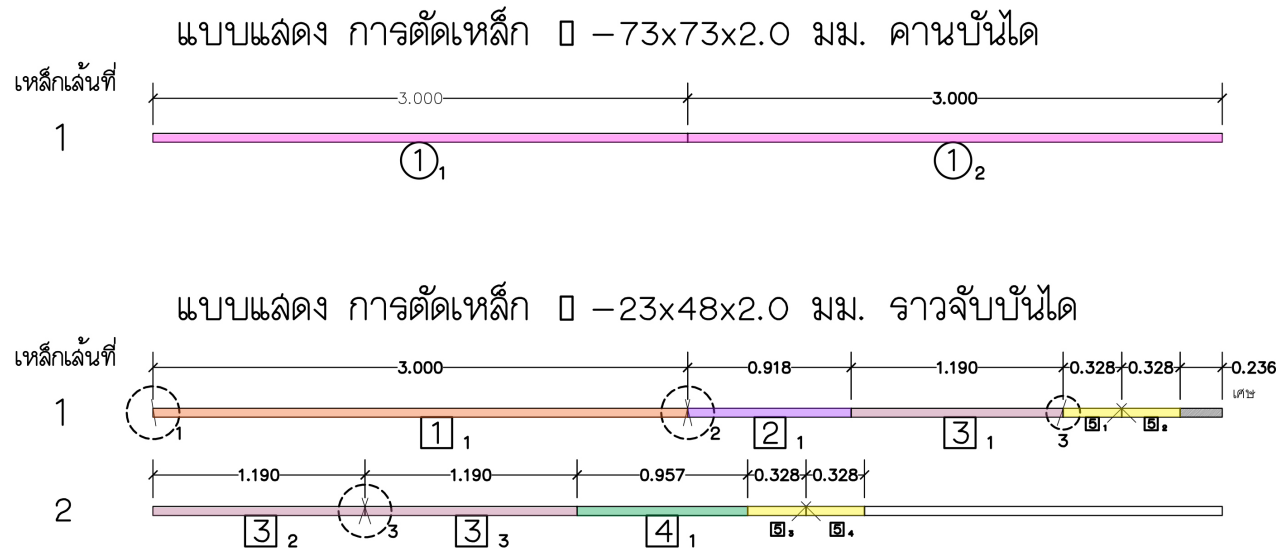
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์และภูมิทัศน์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION

แบบแปลน การตัดเหล็กโครงสร้างบ้านใด

มาตรฐาน 1: 30



โครงการ บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก นิธิพล นิ่มละม้าย อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง ไสยาสน์ เสนาจิน อำนวยการสร้าง อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11) วันพิชิต แก้วทอง ผู้กำกับแบบ บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05) วุฒิกิร สมจิตต์ ปริวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตกุล ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ อิกาวี คุณาวชิษณานนท์

แผ่นที่ A8-06 มาตรฐาน : [A3] 1 : 30 วันที่ : 24.12.2564

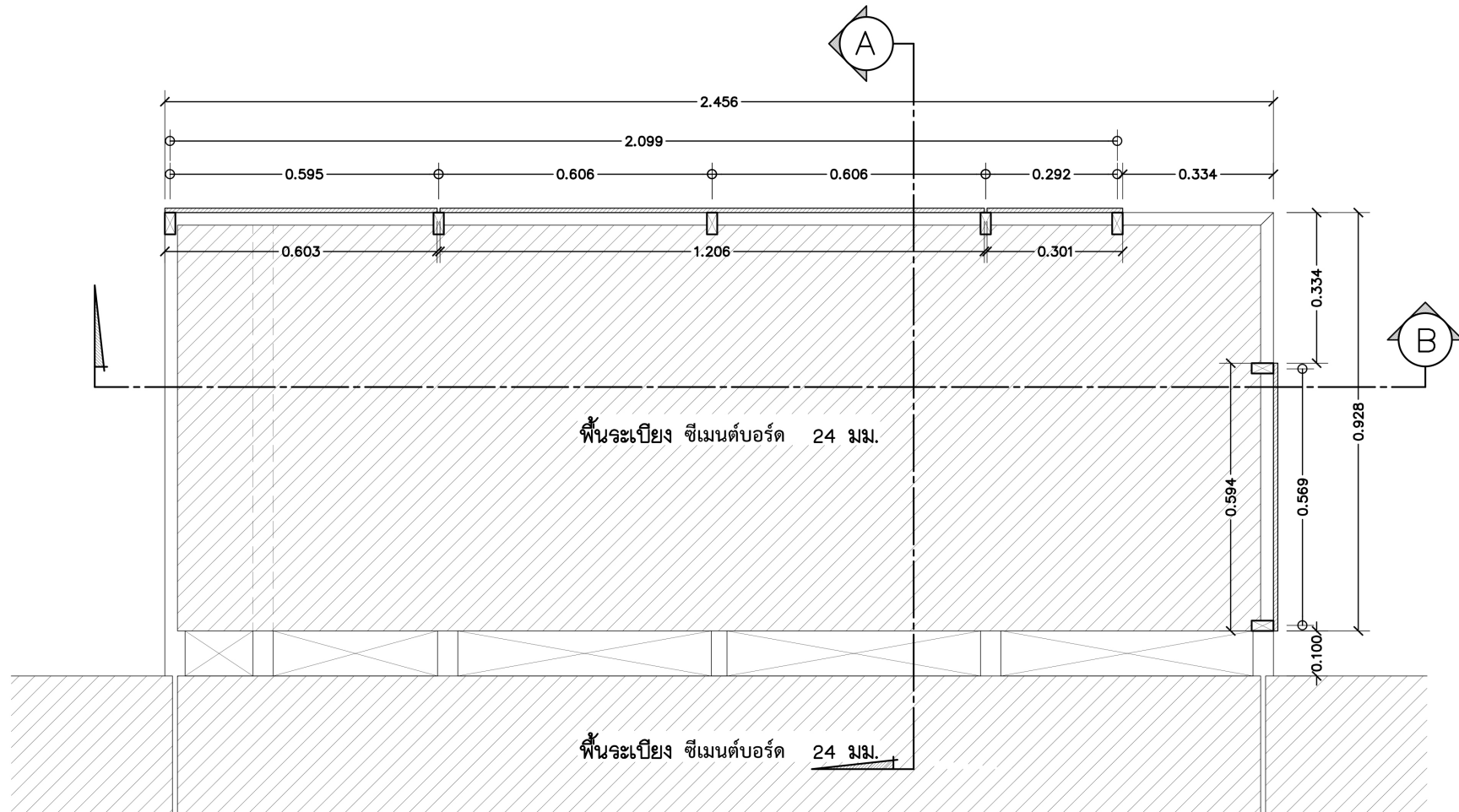
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์



DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION

แปลนขยายเฉลียงบ้านได้

มาตราส่วน 1:10



โครงการ
บ้านพอธิ พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไสยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
รับพิมพ์ ทั่วทุกอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิร สมจิตต์
ปรีวิวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรกฤษณ์ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธิดาวี คุณภาวียงยานนท์

แผ่นที่ A9-01
มาตราส่วน : [A3] 1:10
วันที่ : 24.12.2564

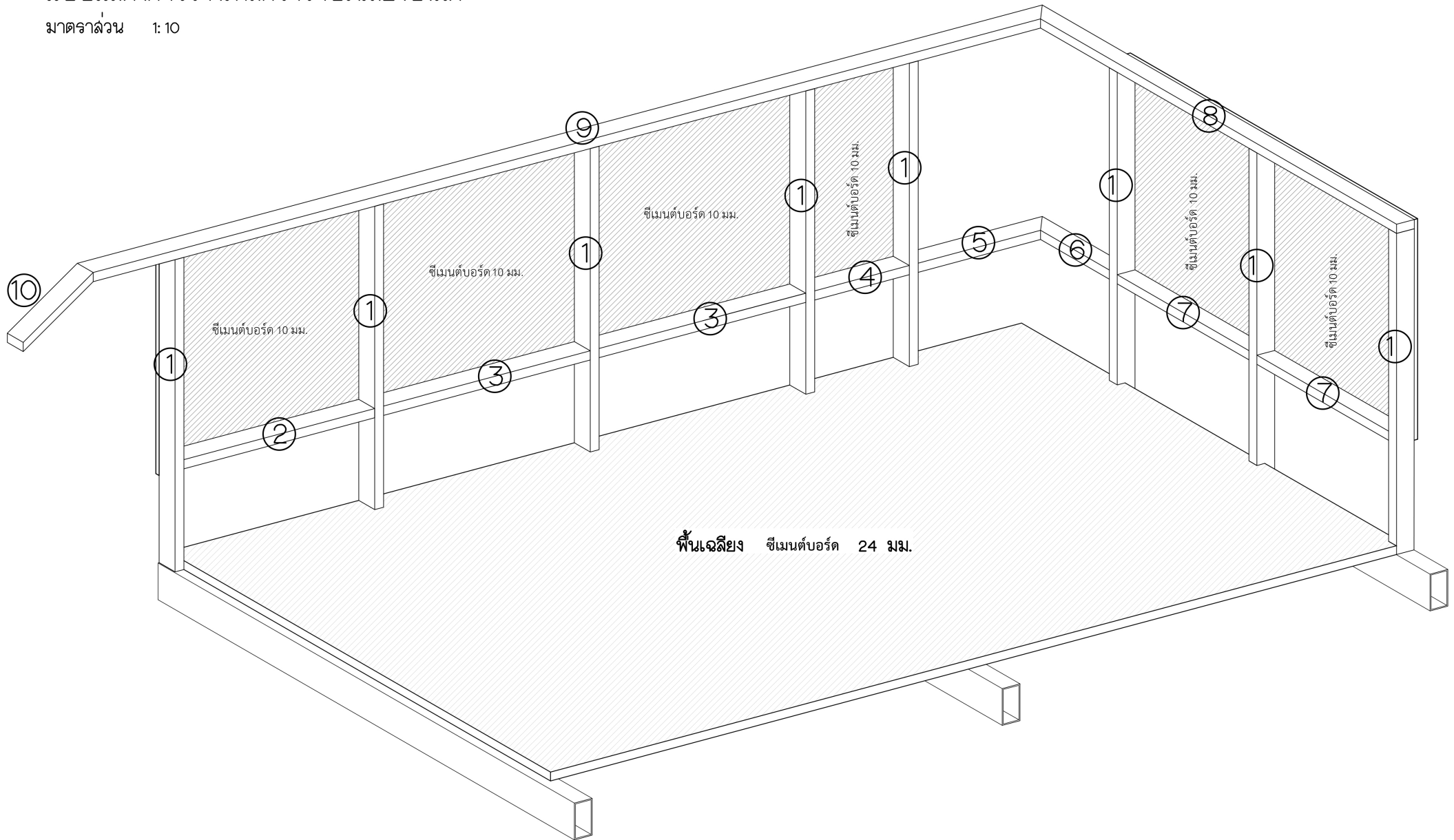
WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลล์เซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์และภูมิทัศน์



DESIGN
FOR
DISASTERS
FOUNDATION

แบบแสดงการวางเหล็กกราวจับเฉลียงบ้านได้

มาตราส่วน 1: 10



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถานี
สุริยะ: ชั้นพื้นที่ริมน้ำ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถานี
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
[สถาปนิก สถาปนิก
อำนวยความสะดวก
อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-15)
วัชรวิชุด แก้วทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิทร สมจิตต์
ปริวิวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จิตรกฤษณ์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิภาวี คุณาวิษยานนท์

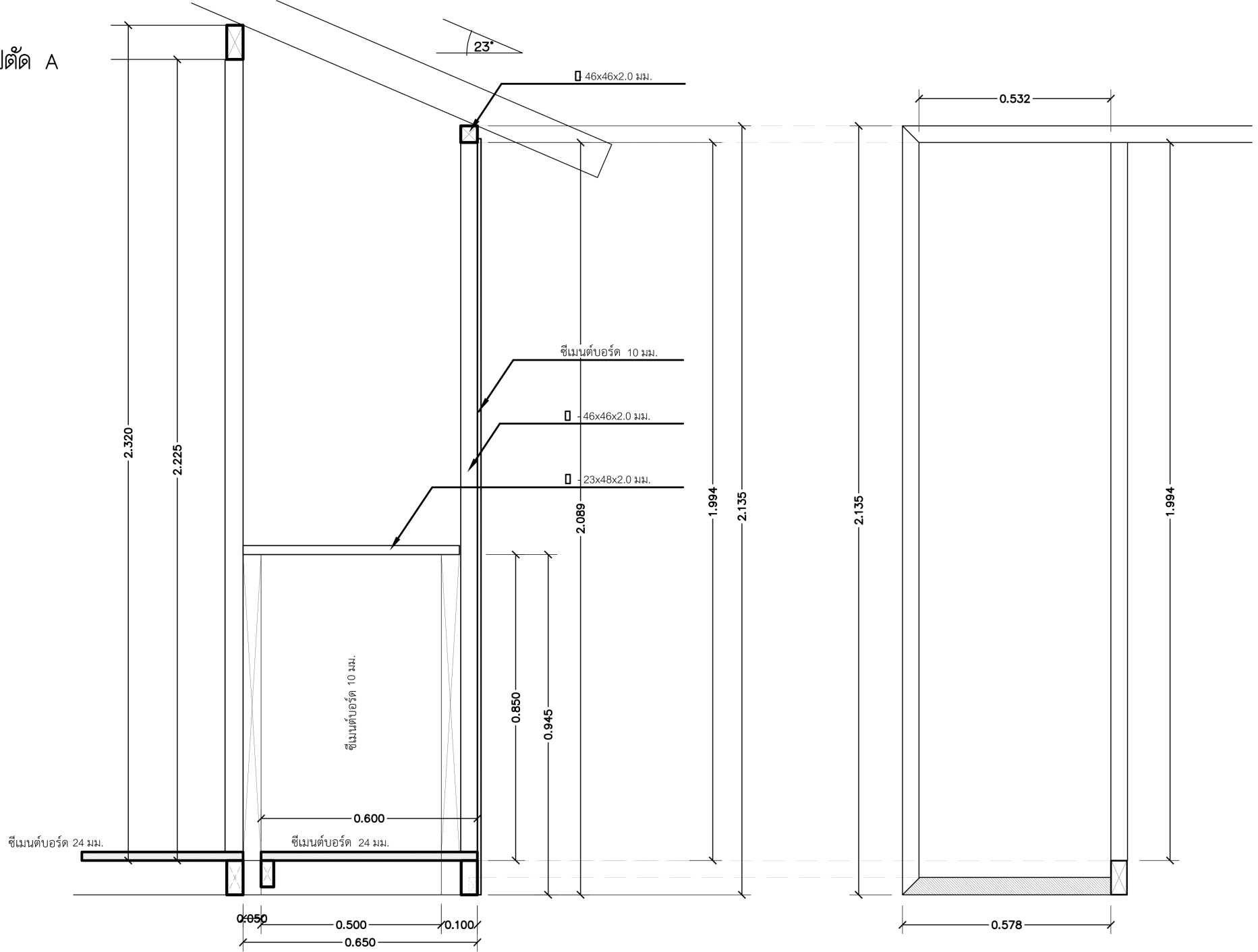
แผ่นที่ A9-02
มาตราส่วน : [A3] 1: 10
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
วอลลาเซีย สถาปัตย์ภูมิสถาปัตย์

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิออกแบบเพื่อภัยพิบัติ

แบบแสดง รูปตัด A

มาตราส่วน 1: 10



โครงการ บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สถา 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก ณัฐพล นิ่มละม้าย อนุชาติ นวลแก้ว ก-สถา 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง ไสยาสน์ เสนาเงิน อำนวยการสร้าง อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13) วันพีชิต แก้วทอง ผู้กำกับแบบ บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-06) วุฒิกิร สมจิตต์ ปรวิวัฒน์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตกุล ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ วิภาวี คุณภาวิชัยนานนท์

แผ่นที่ A9-03
มาตราส่วน : [A3] 1: 10
วันที่ : 24.12.2564



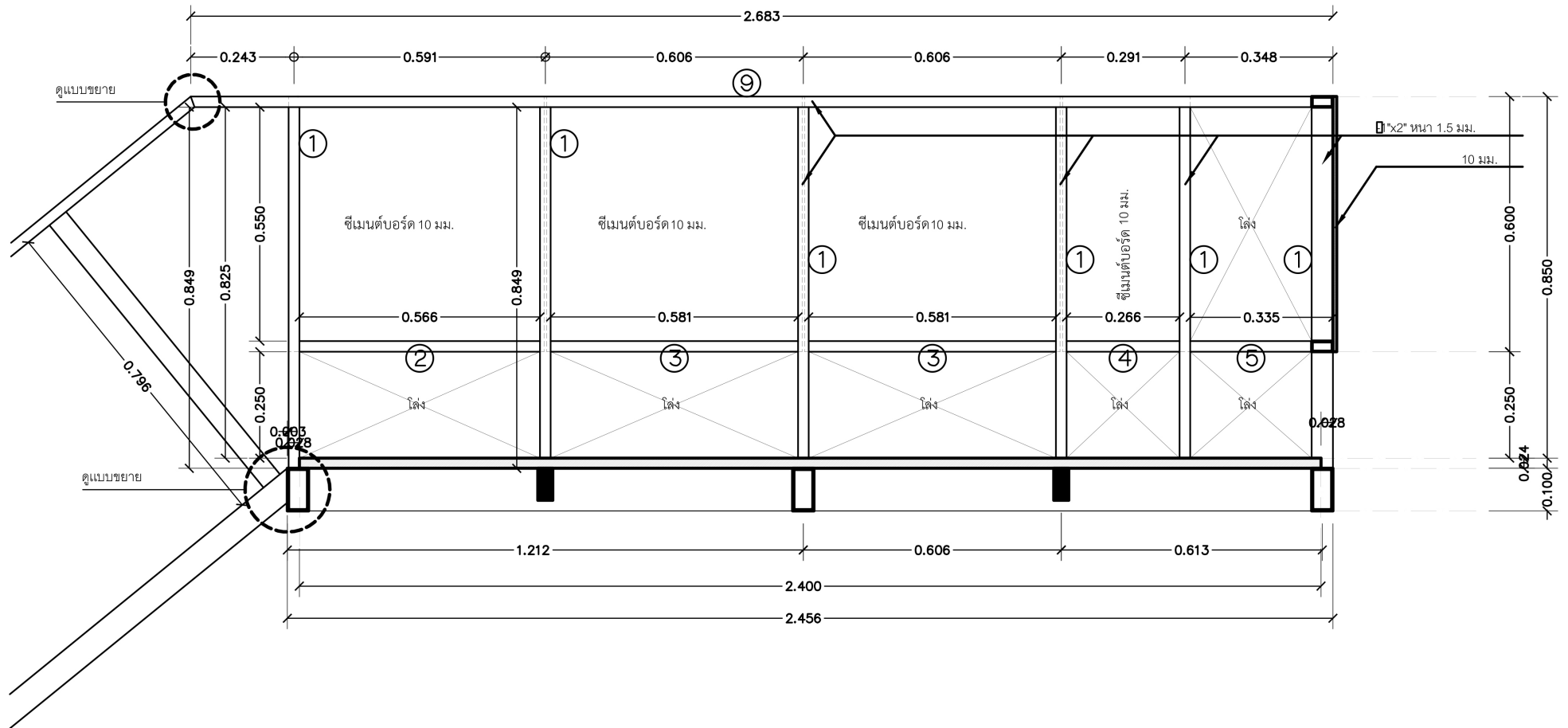
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE BANGKOK THAILAND
จรรยาสุภา สถาปนิกและภูมิสถาปนิก



DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
www.designfordisasters.com

รูปตัด (B) ขยายเฉลียงบ้านได้

มาตราส่วน 1: 10



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ ชันพันธ์ศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โสภาสม เสนาเงิน
อำนาจการสร้ง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
จับพืด ทำทออง
ผู้ทำต้นแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกกร สมจิตต์
ประวิทย์ อนันตชินะ

ออกแบบโลโก้
จิกรากุญจน์ อนันตกุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉัตรวิภา คุณภาวิธยานนท์

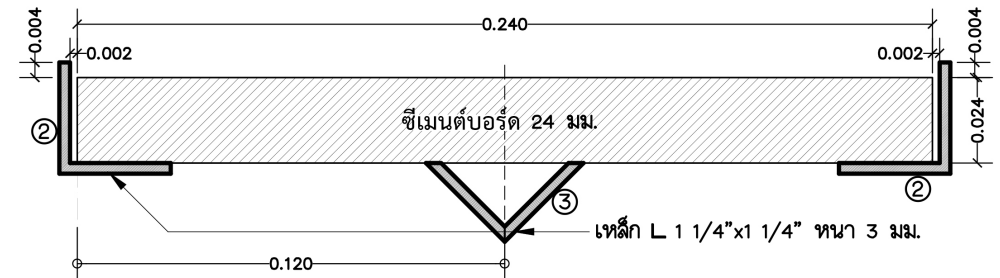
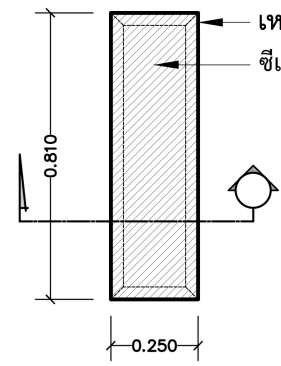
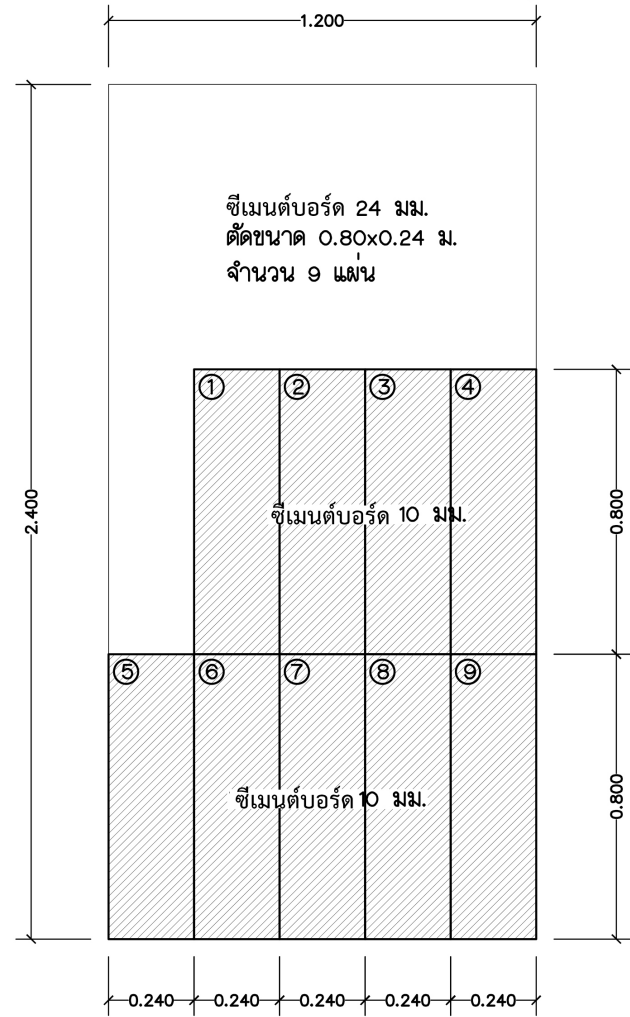
แผ่นที่ A9-04
มาตราส่วน : [A3] 1: 10
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
ขอสงวนสิทธิ์ในนามของมูลนิธิ

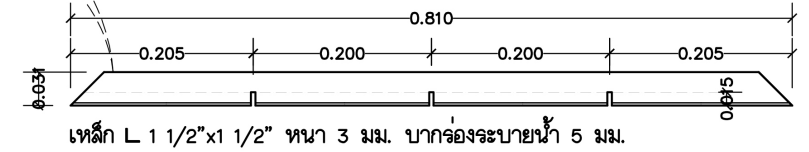
DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
มูลนิธิเพื่อลดผลกระทบจากภัยพิบัติ

แบบขยายโครงสร้างชานพักบันได

มาตราส่วน 1:30



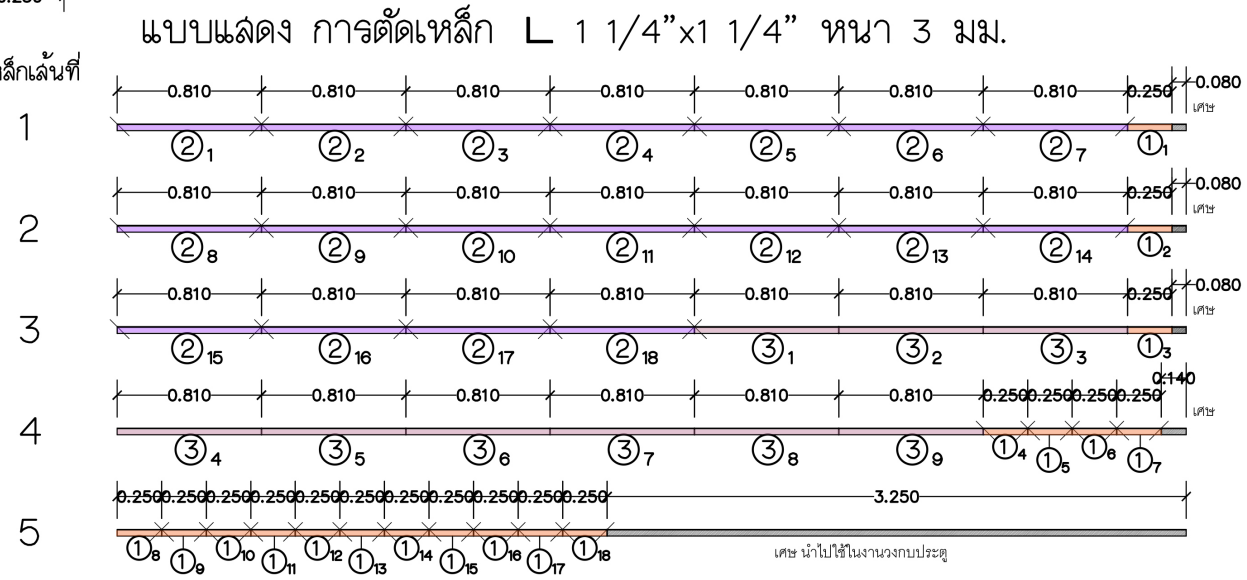
ขยายการประกอบแผ่น ซีเมนต์บอร์ด กับเหล็กฉาก



ขยายการตัดแผ่น ซีเมนต์บอร์ด

ใช้เหล็กฉาก 1 1/4" x 1 1/4" ทน 3 มม. จำนวน 5 เส้น
เศษเหล็กที่ใช้ได้ 3.250 เมตร

เหล็กเส้นที่



โครงการ บ้านพอต ดี

สถาปนิก สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก กัญญา นิ่มละมัย อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง [สายสัมพันธ์] สยามจิน อำนวยการสร้ง อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11) วัชรวิฑิต แก้วทอง ผู้กำกับแบบ บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05) วุฒิกิจกร สมจิตต์ ปริวีรัมย์ อนันตชินะ

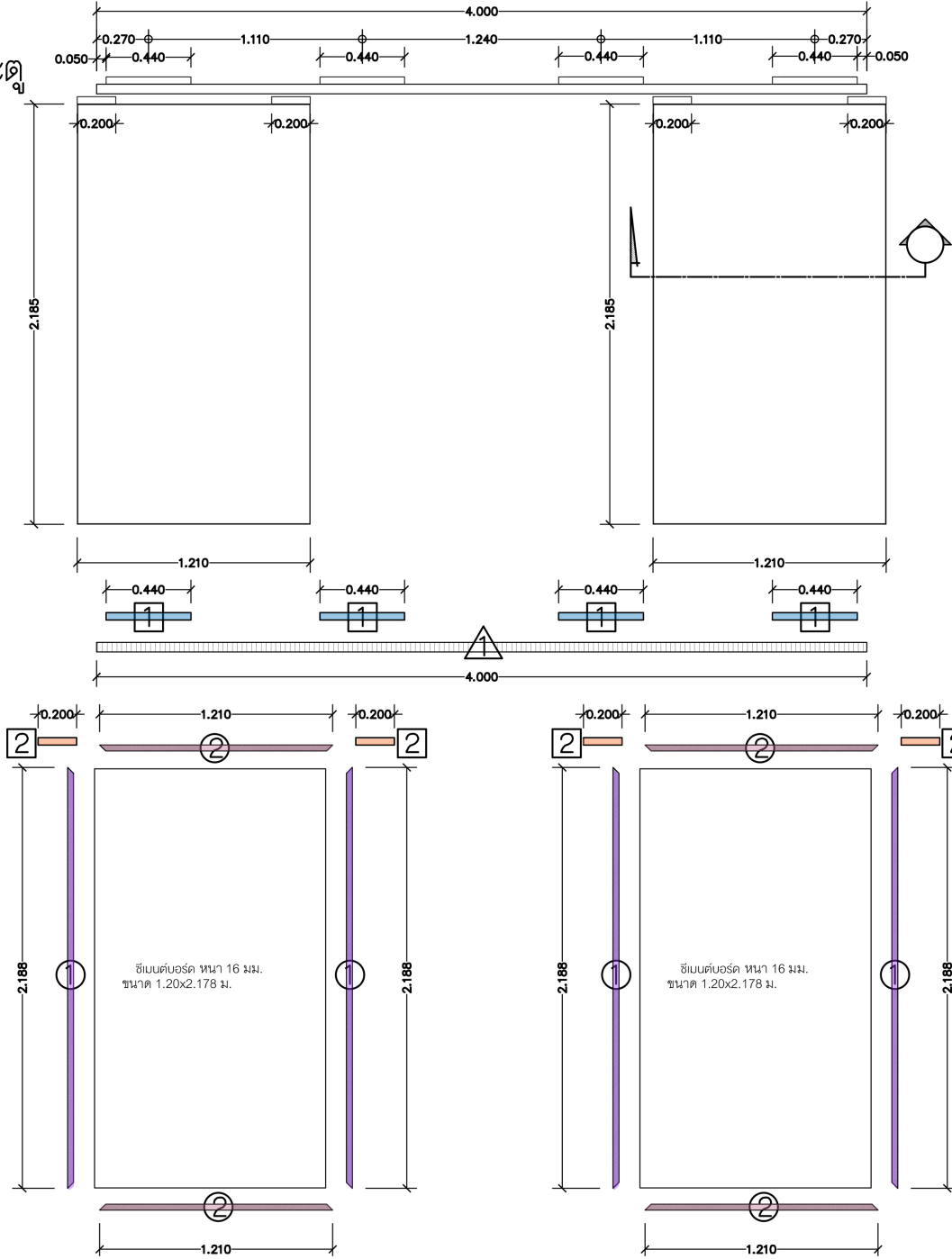
ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตกุล ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ วัฑวาริ คุณภาวณิชานนท์

แผ่นที่ A9-05
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564



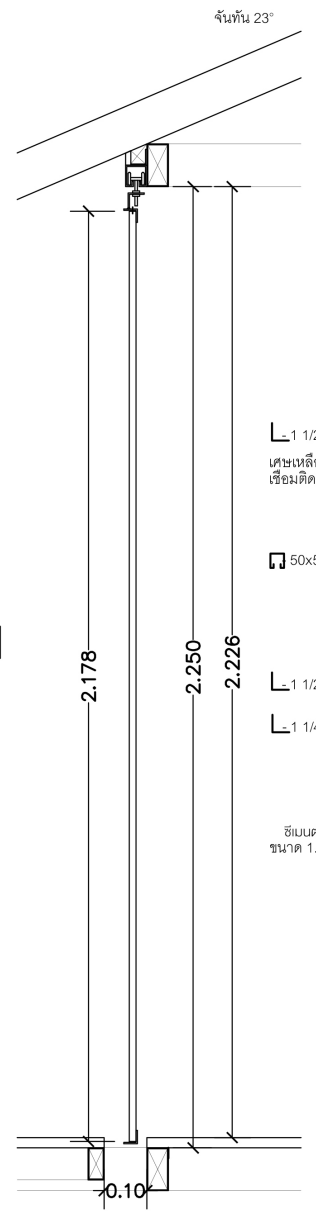
แบบขยายประตู

มาตราส่วน 1: 25

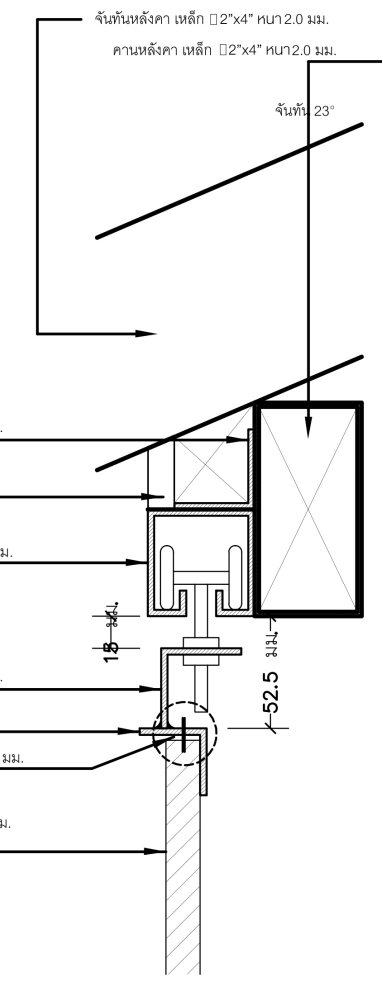


ขยายรางเลื่อนประตู

มาตราส่วน 1: 10



- หมายเหตุ:
- L-1 1/2x1 1/2 x 3.0 มม.
 - 50x50 มม. ยาว 4.00 ม.
 - L-1 1/4x1 1/4x3.0 มม.



โครงการ บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก สุริยะ อัมพันศรีรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก นิฐิพล นีนละนีย์ อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง ไสยาสน์ เสนาเงิน อำนวยการสร้าง อนุชิต คงสุพานิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-13) ชัยพิชิต แก้วทอง ผู้กำกับแบบ บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-09) วุฒิกิร สมจิตต์ ปรีวีวัฒน์ อนันตชิน:

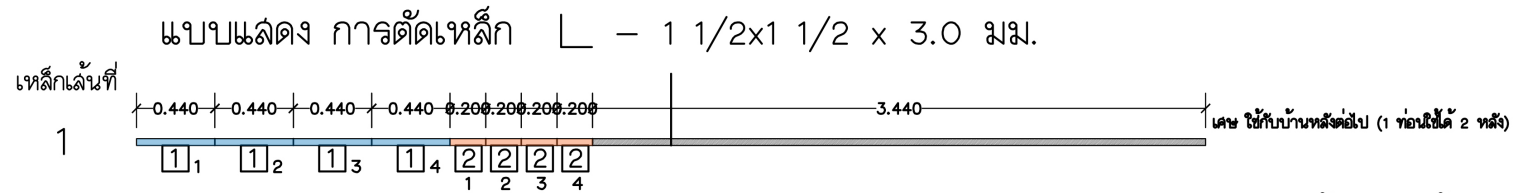
ออกแบบโลโก้ จักรกฤษณ์ อนันตกุล ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ อภิภาวี คุปทวิษยานนท์

แผ่นที่ A10-01
มาตราส่วน : [A3] 1 : 25
วันที่ : 24.12.2564



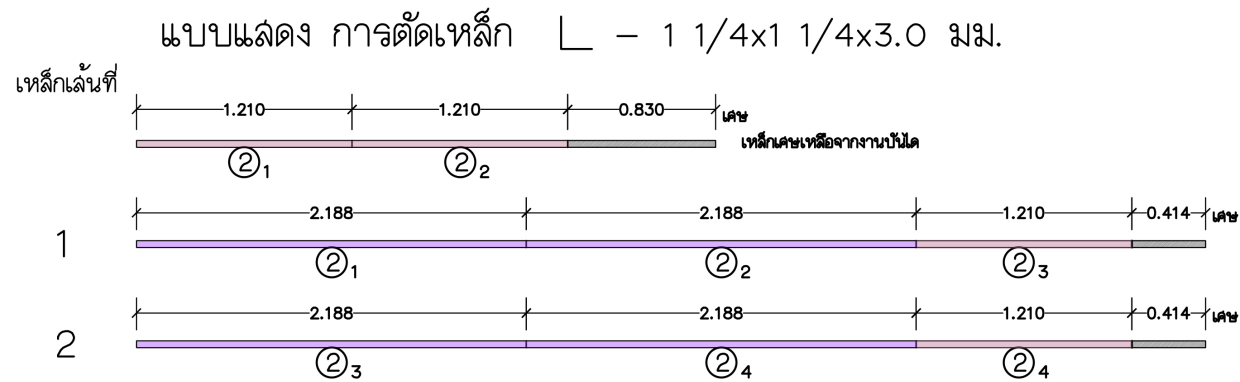
แบบแปลน การตัดเหล็ก โครงสร้างประตู

มาตราส่วน 1:30



ใช้เหล็กโครงสร้างประตู

L - 1 1/2 x 1 1/2 x 3.0 มม. จำนวน 1 เส้น
เศษเหลือใช้กับบ้านหลังต่อไป



ใช้เหล็กโครงสร้างประตู

L - 1 1/4 x 1 1/4 x 3.0 มม. จำนวน 2 เส้น
เหลือเศษที่ใช้ได้ 1.600 ม.



โครงการ
บ้านพอดี พอดี

สถาปนิก
สุริยะ อัมพันศิริรัตน์ ส-สท 2852

ผู้ช่วยสถาปนิก
ณัฐพล นิ่มละมัย
อนุชาติ นวลแก้ว ก-สท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
โรยาสน์ เสนาเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุพามิช

เขียนแบบ 3 มิติ (P3-01 ถึง P3-11)
วันพีชดี แทวทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม แสงสมเรือง

ออกแบบกราฟิก (P1-01 ถึง P1-05)
วุฒิกิรกร สมจิตต์
ปริวัฒน์ อนันตชิน:

ออกแบบโลโก้
จักรภพคุณ อมรินทร์กุล
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ฉักรวี คุณภาวิชัยยามนท์

แผ่นที่ A10-02
มาตราส่วน : [A3] 1:30
วันที่ : 24.12.2564

WALLASIA
WALLASIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
จอสลาชัย สถาปนิกภูมิสถาปัตย์



รายการประมาณราคาและจำนวนการใช้เหล็ก

ลำดับ	รายการ	ขนาด	จำนวน/หน่วย	ราคา/หน่วย	ราคารวม		หมายเหตุ
งานเหล็กโครงสร้างพื้น							
1	เหล็กทอกลมอบสังกะสี	Ø 5"	2 เส้น				
2	เหล็ก W-F 3"x6"	I 150x75x5.5x9.5 มม.	3 เส้น				
3	เหล็กดงพื้น	□ 50x100x2.0 มม.	11 เส้น				
4	เหล็กดงพื้น	C 35x75x2.0 มม.	6 เส้น				
งานเหล็กโครงสร้างหลังคา							
1	เหล็กจันทัน	C 50x100x2.0 มม.	7 เส้น				
2	เหล็กแป	C 35x75x2.0 มม.	12 เส้น				
3	เหล็กคานหลังคา	□ 50x100x2.0 มม.	6 เส้น				
4	เหล็กอกไก่ +ตั้ง	C 50x100x2.0 มม.	3 เส้น				
งานเหล็กโครงสร้างผนัง							
1	เหล็กกล่อง	□ 50x50x1.6 มม.	9 เส้น				
2	เหล็กกล่อง	□ 25x50x1.6 มม.	2 เส้น				
งานเหล็กเสาและโครงคร่าวผนัง							
1	เหล็กเสา	□ 50x100x2 มม.	3 เส้น				
2	เหล็กโครงคร่าว	□ 25x50x1.6 มม.	11 เส้น				
3	เหล็กกล่อง (เสา)	□ 50x50x1.6 มม.	5 เส้น				
งานเหล็กโครงสร้างระเบียงและบันได							
1	เหล็กฉาก (โครงสร้างบันได)	L 1 1/4x1 1/4 x3 มม.	5 เส้น				
2	เหล็กกล่อง (ราวจับระเบียง)	□ 25x50x1.6 มม.	4 เส้น				
3	เหล็กทอกลมอบสังกะสี (บันได)	Ø 2 1/2" หน้า 2.8 มม.	1 เส้น				
งานประตู							
1	เหล็กราง	□ 50x50x3 มม.	1 เส้น ยาว 4 ม.				
2	เหล็กฉาก	L 1.5"x1.5"x3 มม.	1 เส้น				
3	เหล็กฉาก	L 1 1/4"x1 1/4"x3 มม.	2 เส้น				
4	เหล็ก FLAT BAR	= 2" หน้า 3 มม.	1 เส้น				
5	เหล็ก FLAT BAR	= 1 1/2" หน้า 3 มม.	1 เส้น				

รายการสั่งซื้อเหล็ก

ลำดับ	รายการ	ขนาด	จำนวน/หน่วย	ราคา/หน่วย	ราคารวม		หมายเหตุ
1	เหล็กทอกลมอบสังกะสี	Ø 5"	2 เส้น				
2	เหล็กทอกลมอบสังกะสี	Ø 2 1/2"	1 เส้น				
3	เหล็ก W-F 3"x6"	I 150x75x5.5x9.5 มม.	3 เส้น				
4	เหล็กกล่อง	□ 50x100x2.0 มม.	20 เส้น				
5	เหล็กกล่อง	□ 50x50x1.6 มม.	14 เส้น				
6	เหล็กกล่อง	□ 25x50x1.6 มม.	17 เส้น				
7	เหล็ก	C 35x75x2.0 มม.	18 เส้น				
8	เหล็ก	C 50x100x2.0 มม.	10 เส้น				
9	เหล็กฉาก	L 1 1/4"x1 1/4"x3 มม.	7 เส้น				
10	เหล็กราง	□ 50x50x3 มม.	1 เส้น				
11	เหล็กฉาก	L 1.5"x1.5"x3 มม.	1 เส้น				
12	เหล็ก FLAT BAR	= 2" หน้า 3 มม.	1 เส้น				
13	เหล็ก FLAT BAR	= 1 1/2" หน้า 3 มม.	1 เส้น				



โครงการ
บ้านพอธิ

สถาปนิก
สุวิทย์ อินทร์วิเศษย์ ส.ศท 2852

ผู้ร่วมสถาปนิก
ณัฐพล อินทร์วิเศษย์
อนุชาติ เวยวิทธีร์ ส.ศท 15174

ที่ปรึกษาด้านโครงสร้างและการก่อสร้าง
ไมชนัน เสนาภิรมย์
อำนวยการสร้าง
อนุสิทธิ์ คงสุชาติ

เขียนแบบ 3 มิติ (3D Model)
วิรัชพล ทรัพย์ทอง
ผู้กำกับแบบ
บุญสม สมสนธิ์

ออกแบบกราฟิก (2D & 3D Model)
สุวัชรกร สุทธิศรี
ประวีร์นันต์ อนันตสิทธิ์

ออกแบบโลโก้
ธีรภัทรพัฒน์ อินทร์วิเศษย์
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
ธีรภัทร ธีรภัทรพัฒน์

แผ่นที่ A11-01
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564



รายการประมาณราคา (ค่าวัสดุและอุปกรณ์)

ลำดับ	รายการ	ขนาด	จำนวน/หน่วย	รวม	ราคา/หน่วย	ราคารวม		หมายเหตุ
งานฐานราก								
1	ทราย	-	2 คิว	2 คิว				
2	หิน	-	2 คิว	2 คิว				
3	ปูน	-	10 กระสอบ	10 กระสอบ				
4	เหล็กข้ออ้อย	Ø 12 มม.	2 เส้น	2 เส้น				
5	ท่อซีเมนต์สำเร็จรูป (กลม)	Ø 1.00x0.60 ม.	6 ลูก	6 ลูก				
6	ท่อซีเมนต์สำเร็จรูป (กลม)	Ø 0.60x0.35 ม.	12 ลูก	12 ลูก				
7	Plate เหล็กกลม ปิดหัวเสา	Ø 5" หน้า 4 มม.	6 แผ่น	6 แผ่น				
โครงสร้างคานพื้น-พื้น								
1	แผ่นพื้นซีเมนต์บอร์ด	1.20x2.40ม. หน้า 24 มม.	11 แผ่น	11 แผ่น				
2	สกรูซีเมนต์บอร์ด เบอร์ 8	ยาว 45 มม.	3 กล่อง	3 กล่อง				
โครงคานฝ้าผนัง								
1	แผ่นพื้นซีเมนต์บอร์ด	1.20x2.40ม. หน้า 10 มม.	31 แผ่น	31 แผ่น				
2	สกรูซีเมนต์บอร์ด เบอร์ 8	ยาว 35 มม.	3 กล่อง	3 กล่อง				
โครงสร้างหลังคา								
1	หลังคาอลูมิเนียมสีธรรมชาติ	120x50x0.5 ซม.	120 แผ่น	120				
2	ครอบสันหลังคา โค้ง 3 หัว	-	20 แผ่น	20				
3	ตะปูเกลียว 200	4"	200 ตัว	200 ตัว				
งานโครงสร้างบันได								
1	ท่อซีเมนต์สำเร็จรูป (กลม) บันได	Ø 1.00x0.40 ม.	1 ลูก	1 ลูก				
ระบบสุขาภิบาล								
1	ท่อป่อกระโจะ-ป่อซีเมนต์พร้อมฝาปิด	Ø 0.80 ม.	3 ลูก ฝาปิด 1 ฝา	3 ลูก ฝาปิด 1 ฝา				
2	ท่อ PVC 4"	1 เส้น	1 เส้น	1 เส้น				
3	ท่อ PVC 3/4 (6ฟุต)	2 เส้น	2 เส้น	2 เส้น				
4	ท่อ PVC 1/2 (4ฟุต)	2 เส้น	2 เส้น	2 เส้น				
5	ท่อ PVC 1 1/2 (น้ำทิ้ง)	2 เส้น	2 เส้น	2 เส้น				
6	ข้อต่อ, ข้อตง, สามทาง	-	-	-				
สุขภัณฑ์								
1	โถส้วมแบบนั่งราบ	-	1	1				
2	สายฉีดชำระ	-	1	1				
3	มินิบอลวาล์ว	-	2	2				
4	สายน้ำมีโยแก๊ว	-	2	2				
5	อ่างล้างหน้าแบบแขวน	-	1	1				
6	ก๊อกเดี่ยวอ่างล้างหน้า	-	1	1				
7	ท่อน้ำทิ้งแบบกระปุก	-	1	1				
8	สะดืออ่างล้างหน้าแบบสายโซ่เยอรมัน	-	1	1				
9	ก๊อกน้ำ SANWA	-	1	1				
10	ฝักบัว	-	1	1				
11	วาล์วฝักบัว	-	1	1				
12	ราวแขวนผ้า อลูมิเนียม 75 ซม.	-	1	1				
13	ตะแกรงน้ำทิ้งสแตนเลส 2"	-	1	1				
14	ที่วางสบู่	-	1	1				
15	กล่องใส่กระดาษชำระ	-	1	1				
16	กระดาษกลม 1 ชุด	-	1	1				



โครงการ บ้านพอดี โพลี

สถาปนิก สุวิมล อินทร์วิเศษ ส.กช 2852

ผู้ร่วมสถาปนิก อธิษฐา อินทร์วิเศษ อ.กช 15174

ที่ปรึกษาทางโครงสร้างและการก่อสร้าง โสภณ สมานานันต์ อำนวยการสร้าง อนุสิทธิ์ คงสุชาติ

เขียนแบบ 3 มิติ อธิษฐา อินทร์วิเศษ ผู้กำกับแบบ บุณสม สมานานันต์

ออกแบบกราฟิก อธิษฐา อินทร์วิเศษ ผู้ประสานงาน-ดูแลโครงการ อธิษฐา อินทร์วิเศษ

ออกแบบโลโก้ อธิษฐา อินทร์วิเศษ ผู้ประสานงาน-ดูแลโครงการ อธิษฐา อินทร์วิเศษ

แผ่นที่ A11-02 มาตรฐาน : [A3] วันที่ : 24.12.2564



รายการประมาณราคา (ค่าวัสดุและอุปกรณ์)

ลำดับ	รายการ	ขนาด	จำนวน/หน่วย	รวม	ราคา/หน่วย	ราคารวม		หมายเหตุ
สี								
1	กระเบื้องเคลือบสี (ซูปสี)	ยาว 6.50 ม.	1 ชุด	1 ชุด				
2	สีโคทา	-	1 แกลลอน	1 แกลลอน				
3	ทินเนอร์	-	1 แกลลอน	1 แกลลอน				
4	สีกันสนิม KOBEX สีเทา	-	1 ถัง	1 ถัง				
5	น้ำมันสน	-	3 ปีบ	3 ปีบ				
6	แปรงทาสี	3"	3 อัน	3 อัน				
7	แปรงทาสี	4"	2 อัน	2 อัน				

ประตูหน้าต่าง

1	ประตูซีเมนต์บอร์ด	120x210.35x16	2 แผ่น	2 แผ่น				
2	ชุดลูกกลิ้ง บานเลื่อน	-	4 ชุด	4 ชุด				
3	ประตูบานไม้	70x180xวงกบ	1 ชุด	1 ชุด				
4	ประตู PVC	70x180xวงกบ	1 ชุด	1 ชุด				
5	บานพับประตู	-	6 ตัว	6 ตัว				
6	ลูกบิด ธรรมดา	-	2 ชุด	2 ชุด				
7	ตัวยู ูซี่ข้าง	-	2 คู่	2 คู่				
8	กุญแจล็อกประตู	-	1 ชุด	1 ชุด				
9	ตัวล็อกประตู	-	2 ชุด	2 ชุด				

อื่นๆ

1	ใบตัดเหล็กเล็ก	-	30 แผ่น	30 แผ่น				
2	ใบตัดเหล็กใหญ่	-	10 แผ่น	10 แผ่น				
3	ใบตัดคอนกรีต	-	5 แผ่น	5 แผ่น				
4	ปูนยาแนว	-	2 ถุง	2 ถุง				
5	เทปพันท่อ	-	2 ม้วน	2 ม้วน				
6	เทปพันสายไฟ+ซีน	-	1 ม้วน	1 ม้วน				
7	ลวดเชื่อม 2.6	-	5 กilo	5 กilo				
8	ตระแกรงเหล็กวายเมท	-	3 เมตร	3 เมตร				
9	หลอดไฟ 20 W	-	5 ชุด	5 ชุด				
10	สวิตช์	-	4 ชุด					
11	เด้าเสียบ 3 ตา	-	3 ชุด					
12	สายไฟสาย 2x1.5	-	100 เมตร					
13	Breaker	-	1 ชุด					
						รวม		
						รวมค่าลาดเคลื่อน		
						รวมทั้งหมด		
						ค่าแรงงานช่าง		
						รวมค่าใช้จ่ายทั้งหมด		
	หมายเหตุ	ค่าใช้จ่ายในการก่อสร้าง ไม่รวมส่วนงาน (ฐานรากและฐานพื้นบันได)						

สรุปการสั่งจำนวนแผ่นซีเมนต์บอร์ด

แผ่นพื้นซีเมนต์บอร์ด	1.20x2.40ม. หน้า 24 มม.	11 แผ่น	11 แผ่น		
สกรูซีเมนต์บอร์ด เบอร์ 8	ยาว 45 มม.	3 กilo	3 กilo		
แผ่นผนังซีเมนต์บอร์ด	1.20x2.40ม. หน้า 10 มม.	31 แผ่น	31 แผ่น		
สกรูซีเมนต์บอร์ด เบอร์ 8	ยาว 35 มม.	3 กilo	3 กilo		
ประตู ซีเมนต์บอร์ด	120x210.35x16	2 แผ่น	2 แผ่น		

ค่าวัสดุและอุปกรณ์

+ งานเหล็ก

รวมค่าใช้จ่ายทั้งหมด

บาท

บาท

บาท



โครงการ
บ้านพอธิพอดี

สถาปนิก
สุวิมล อินทร์ชัย ส.กท 2652

ผู้ร่วมสถาปนิก
กัญญา อินทร์ชัย
อนุชาติ นวลทวี ส.กท 15174

ที่ปรึกษาคำปรึกษาและก่อสร้าง
โอบล้อม เสนาะเงิน
อำนาจการสร้าง
อนุชิต คงสุชาติ

เขียนแบบ 3 มิติ
วิมลธิศ ศักดิ์ทอง
ผู้กำกับแบบ
บุณยานุช วัฒนวงษ์

ออกแบบกราฟิก
วิมลธิศ ศักดิ์ทอง
ผู้ประสานงาน
บุณยานุช วัฒนวงษ์

ออกแบบโลโก้
วิมลธิศ ศักดิ์ทอง
ผู้ประสานงานและดูแลโครงการ
วิมลธิศ ศักดิ์ทอง

แผ่นที่ A11-03
มาตรฐาน : [A3]
วันที่ : 24.12.2564

WALLAXIA
WALLAXIA ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
BANGKOK THAILAND
505 ซอยสุขุมวิท 111 กรุงเทพฯ

DESIGN FOR DISASTERS FOUNDATION
www.designfordisasters.com

สแกนคิวอาร์โคด เพื่อรับชม



วิดีโอสัมภาษณ์ทีมงาน

เกี่ยวกับที่มาและแนวความคิด โครงการบ้านพอดี พอดี

https://youtu.be/6_abZac5pAM



วิดีโออินโฟกราฟิก

รายละเอียดและขั้นตอนการก่อสร้าง บ้านพอดี พอดี

<https://vimeo.com/93242204>